دارالتحيرللطيع والنيثر

القاضور : ١١ شيزكروانعمد ت ١٥١٥١١ الإسكنارية : ١٣ ش مدر فقول ت ١ ١ ٢ ٥ . ٨



1 .

التونديع: شركة التوزيع المتحدة الرَّسَوُلَاتُ : 11 ش. تَصَرَّبُول القَافَةُ سُدوا عِلا الطابع : شركة الإعلانات الشاقية المثابع نكرية مد. وخاهرة ت ١١٦١١

تعيين ٢٨ من محرم ٢٠١١ هـ - ٢ من أكتوير (تشرين أول) ١٩٨٦ م ٢٠ توت ١٧٠٣ في TELEX 92475 TAHRIR العند ١٩٩١١ - السنة AL-GOMHOURIA » 2 OCTOBER ، من محرم ٢٠١١ من أكتوير (تشرين أول)

سألتقنى قنسريب أعلن الزليس حسني ميارك أمس أنه سينتكي قريبا مع جلالة الملك

مسين عامل الاردن : وقال اته اطمأن على صحة الملك خلال الصاله التليقولي به أمس الاول فور عويته

وجه الرايس حسن جوارد رازس جييوتي الدعوة للرئيس حستي ميارك لزيارة جيوتي التي قال عنها اتها الوطن الثاني الرابس مبارك .. رعاية المصالح المصرية في جيولى عكب وصوله اس الى القاهرة .. وقال ان يعمل تحيات وتكليد رايس جيوتي الرايس

رئیس تحریر «نیقلت» ومجلة الوطن العريسي استقبل الرايس معمد حسلى مارك الفكئور هابرت كرمت رئيس

كما استقيل وليد ايو زهر رايس حرير مجلة الوطن العربى ومرسى تويش نقب رايس تحرير المجلة . حضر المقايلتين صفوت الشريف وزير الإعلام والنكتور ممدوح الباتاجي رئيس الهيئة العام

تحرير جريدة «نيقلت» الالملية



00 عاميًا حدمة نأمينية متمتيزة

الجديدة التمونجية للبنات . إثنا بانتون ديمقراطيا ،

واستطرد الزئيس قاتلا : نكن .. أن نقاطع ؟! نحن تريد الغاء السنبية .. فليذهب المعارض ويقول رأيه .. موافق أم غير موافق .. ولكن تريد أن تخرج من هذه السلبية وتكون ايجابيين الكل مواطن حر ، وتحن لا تصفط على أحد يشيء .. تكن لابد أن تعارس لتعرف

ولايد أن تصلح من سلوكياتنا من أجل هذه الديمقر اطية

أعلن النكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء أن هذا الأقبال هو اكبر دليل على وعي الجماهير التي لم تستجيب للدعوة التي أطلقتها

المعارضة لمقاطعة الانتقابات .





بصزالتحدمة المصرفية الممتازة

وببدأ في مزاولة

العنوان: السوق التجاري بالمجامية ١٤٠ حكت ليريد: حكت بريدالقصاصين الجديدة دمنا فطة الإيماعيلية التلينويه: ٢٠٠٩ (مبيرالفع)

١٠٠٠ (غامن الفتع)

الإعلايات: شركة الإعلانك الصالة

العكنية: خركان المعالمة المعالمة المعالمة

أعلن الرئيس حسني مبارك أننا نبدأ الان مرحلة ديمقر أطية جديدة ، ولابد أن تصلح كل أوضاعنا

من أجل أن يستقيم أمر الديمقراطية ، فلا يوجد أحد في الدنيا بيدا الحرية والديمقراطية صحيحة مائة في المائة مرة واحدة ، لأن هذا مستحيل . وقال الزنيس في تصريحات للصحفيين الذين تجمعوا الصواب من الخطأ حتى تستطيع أن تتكلم . حوله علب ادلاله بصوته أس في التقابات التجديد وردا على مؤال عما إذا كانت قائمة الاعضاء النبن التصفى لمجلس الشورى أمام نجنة مدرسة مصر سيتم تعيينهم بمجلس الشورى ستتأثر بموقف

المعارضة التي قاطعت الانتخابات ، قال الرئيس : انني لن السَّع هذا الموقف في اعتباري عند اصدار قرار تعيين

 وردا على سؤال حول مضمون الاتصال التليفوني الذي اجراه الرايس أمس الاول بالملك حسين قال الرئيس : لقد اتصلت بجلالة الملك حسين فور عولته

له في جميع المحافظات لطفي: الاقبال الكبير دليل وعبي الش والى: الجماهير رفضت دكتاتورية

جرت أتتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى أمس بجميع المحافظات في هدوء تام ونون معوقات أو حوانث تتكر - وضح الاقبال الجماهيري بصورة كبيرة على اللجان الانتخابية لاداء الواجب الوطني .

من الجماهير بأن تؤكد أثنا خدام هذا الشعب وتعمل من أجله وامصلحته وأعلن النكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطئى أن الجماهير اكنت اليوم باقبالها، رفضها لدكتاتورية الاقلية التي تريد فرض

رأيها على الاغلبية . « التقاصيل ص 1 »

خطساب الرئيسس في التليفزيون .. الاثنين ينبع التليفريون على المتاة الاولى ساعة العاشرة صباح يوم الانتين

القادم كلمة الرايس حسنى مبارك بمناسبة الاحتفال بنكرى نصر كمآ ينبع التليازيون مراسم وشع أكاليل الزهور على قبر الجندى (برامج التليفريون ص ١٠) السدراسة ١٨ اكتويسر يجامعييسة القاهسسرة فسيسرع الخرطسوم

تقرر ان تبدأ الدراسة بجامعة القاهرة قرع الخرطوم يوم ١٨ أكتوبر صرح بذك الدكتور مأمون سلامة منير الجامعة وقال أن عبد الطلاب السوداتيين المسجلين بالجامعة يبلغ ١١ ألف طلب في كليات الإداب والتجارة والحقوق والعلوم . وأن هنك دراسات تجرى حاليا لاتشاء كلية

دنقنا فخالصنع

طورفا فخابلنتاج

ليناسب كلمنزل صديس

بوقاجا وأربعة شعلة بإلغرن

دعوة وزيسر خارجية جيبوتى لزيارة مصر كتب - محمد اسماعيل

تم امس اتصال تليفوني بين الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشنون الخارجية ومؤمن بهدون فرح وزیر خارجیهٔ جیبوتی تبادل خلاله الوزیران التهنئهٔ بمناسبهٔ قرار مصر وجیبوتی رفع مستوی التمثیل النبلوماس بيثهما وتبادل السفراء . ووجه د . غالى الدعوة لوزير خارجية جيبوتي لزيارة مصر واتفق



الامم المتحدة لدراسة أحوال المرأة ،

كتب - حسن الرشيدي :

لتأمين سلامة الركاب والطائرات.

متر أَفُط وسرعة الرياح لاكثر من ٦ كيلو متر .

للهبوط في حالة الخفاض الرؤية لاقل من ٤٠٠ مثر .

(أَخْيَارَ الْعَرَأَةُ صُ ٨)

التظمت حركة اقلاع وهبوط الطائرات بمطار القاهرة أمسرغم المُفاض الرؤية بسيب سوء الإحوال الجوية .. استخدمت حوالي ١٠

طائرات قائمة من الدول العربية واوربابعدظهر أمسجهاز الهبوط الالى

قدم ضباط المراقبة الجوية والخدمات الارضية بميناء القاعرة الجوى كافة

التسهيلات الملاهية لتنظيم حركة الطائرات رغم الخفاض الرؤية بحوالي ٢٠٠٠

وصرح احدد سالم رئيس وربية القدمات الارضية بالميناء ان انتخاص

الزؤية أنَّ يؤثِّر بأية حال على حركة قيام الطلرات ، والما نتأثَّر الحركة بالنسبة

الرئيس مبارك بنئى بصوته .. تصوير : قاروق ايراهيم قائد القوات الجوية .. في نكرى أكتوبر: قادرون الان على الحركة في كل اتجاه برنامج كامل للتطوير يشمل التسليح والتدريب والاداء

أعنن الغريق أول طيار محمد حنمي ، قائد القوات الجوية ، أن قواتنا الجوية قادرة الآن - بعد ١٣ علما من نصر اكتوبر - على الحركة في كل النجاه وردع الى عنوان -

وقال - في حديث خاص للمحرر تونس تطلب من سويسر آ العسكرى وللجمهورية ، - إن هناك برنامچا كاملا قصير المدى وطويل تسليم محمد مسزالسي المدى لتطوير القوات الجوية والوصول طلبت داوس، من دسويسرا، بها إلى أعلى مستوى من التسليح تسليمها الوزيد الاول التونسي السابق والتكريب وكفاءة الاداء . وأضاف ، إنه ومحدد عزالي، الذي لجأ الى فى إطار هذا البرنامج ، تتسلم القوات الجوية طائرات بدون طيارين خلال دسويسراء منذ حوالي عشرين يوما .. اعلن ذلك مصدر معلول شهرين، وتمتلك سريا كاملا من مطلع في «برن» طائرات الميراج ٢٠٠٠ مع لهاية العام العالى ، كما تصل إلى مصر أول طائرة إنذار مبكر في يناير القادم ، وطائرات

ابنة ربجان نانبة لرئيس الحزب الجمهوري خاصة لحماية شواطيء مصر من التاوث . (اقرأ المديث ص ٢) أتثقيت موزين ريجان ابئة الرئيس الامريكي رونائد ريجان لشغل منصب ثائب رئيس الحرب الجمهوري في الولايات المتحدة والمقرر أن منظمية التحسرير: عداً عملها في يناير القادم . مورين ريجان 10 عاما كانت تعمل في الحزب كمستشارة لنشاط اسرائيل تحاصر صور المرأة الحزبي منذ عام ١٩٨٢ ثم عينت ممثلة الولايات المتحدة في لجنة

اعلن بيان لمنظمة التعرير القنسطينية بعد ظهر امس ان البحرية الاسرائيلية تقوم حاليا بمحاصرة مخيم الرشيئية القلسطيني في منطقة صور بلبتان في الوقت الذي تواصل فيه قوات حركة امل عدواتها على انتظام حركة مطار القاهرة رغم انخفاض الرؤية

فترسيا.. افمتتاح أحدث عافظت لشرفتيت

<u>zananiminanommaniminiminimine</u> المحمود المساومن الرحياء المحمود

طرحنا في المقال السابق .. ونحن نتحدث عن

فأهرة العنف والازهاب التي اجتاحت فرنسا - خاصة

العاصمة باريس - طوال الشهر الماشي ، عددا من

- لماذا العنف .. لماذا الآن .. ولماذا باريس ..؟ - لْعَاذًا الْجَهْتَ أَصَابِعَ الْاتْهَامُ وَالْالْظَارُ صَوْبِ الشَّرِقَ

囊 الاوسط ، ومسكاته من العرب والمسلمين ..؟!

ــ ثم .. نماذًا نم تحدث مراجعة .. وقد صنعت اجهزة الإعلام القرنسية والغربية من جورج عبد الله ، واخوته وابناء عمومته واصدقائه ، قوة عسكرية ارهابية ضخمة ، قادرة

على العمل بقاعلية وسرية وكفاءة نادرة .. لماذا عدم

اليوم .. وقد ضافت المساحة في المقال السابق على

لاشك أن الحقيتين الإخيرتين قد شاهدتا تطورا هائلا في

. لكن .. ما لاشك فيه أيضا .. أن أساليب المقاومة ،

والواتها قد تطورت بنفس المقدار ، وأكثر .. لأن وراء

مقاومة الارهاب ومناهضته دولا وحكومات ومؤسسات

الامن والمقاومة القيضة .. وكلما استنبط واستخدم أساليب

وادوات جنيدة ، لاختراق المنظمات ، واحباط العمليات

وعلى كل حال .. قالعلاقة تبائلية .. كلما احكم جهاز

كلما اتقد ذهن المنظمين والشبكات والمنظمات واتبعثت

أساليب جديدة وانوات جديدة .. قد تبدو بدائية قديمة في

يعض الاحيان .. لكنها نافذة ، فاعلة ، مؤثرة .. وريما كانت

الامثلة من الجنوب اللبناني، ومن بيروت العاصمة ..

شواهد ودلائل .. من «الاستان القنبلة» إلى «الحمار

ويصرف النظر .. عن تطور اساليب العنف وادواته .

ما يهمنا هو .. التأكيد على أن العنف ليس ظاهرة

والعنف «الشرق اوسطى» هو في بدايته ونهايته عنف وارهاب مستورد من التحارج .. ومن الغرب يتلذات ِ ... صحيح أن الاوضاع الشرق أوسطية ، المطية

والاقليمية ، قد لعبت دورا هاما في اركائه وحتى استمراره .. وقى هجرته مرة ثانية خارج حدود

العنف والارهاب، أصبحت صناعة دواية .. صناعة

عالمية .. خيوطها وتنظيماتها .. وادواتها ..

وهي بما وصلت اليه .. صناعة مريحة .. في التجارة .. وفي السياسة معا .

البقيية ص٣

وعلومها ، موجودة خارج الحدود .

الطورييد» .. إلى «السائق المتقور»

عربية .. شرق أوسطية .. اسلامية ..

الاقليم والدولة .

وانتطور المقابل للمقاومة ، وينفس المقدار

استكمال الصورة .. ومحاولة الاجابة على التساؤلات .. أحاول أن أكمل مايدأت .. واستوفى ماضاق المكان عن حمله .. وأن أضيف يعضا لاهداف هذه العودة الطيقة

المراجعة ، وهو ليناتي ماروتي مسيعي ١٢٠٠

ـف والتكنولوجيـ

أساليب العنف والإرهاب وانواته .

واكتشافها قبل التنفيذ

فزوع المعاملات الإسلامية

توزيع العائدعلى أصحاب تنهادات بنك مصرلامعاملانا لإسلامية بالجنيد المصرى والدولالألامريكي

> وذلكعن الثلاثة شهوب النتهية في ١٩٨٦ /٩/٢٠

تبعالناائج الإعمال التي آظهرتها المركز المانسية تفروع المعاملات الإسلامية



• يصرف العائد بنفس العملة المشترك بهافى الشهادة . • جاري الصرف من الضرع المنفذ" السائع"

للدولار الأميركن

مح مصر وبوع المعاملات إلسالمية تعمل على إرساء قواعد الاقتساد الإسلاى في منسم

للشهادة أوالضيرع الإسلامي المصدرلها.

يقلم وخافظ محمود

هذا هر الشعب الذي ظن بعضهم

هذا هو النبعب المصرى الذي قبل من م جانب البعض اله أن وستجيب أبدا لدعوتنا يوم دعوناه للتمهام في ٢٠ تقطية اي ميلغ من ديون مصر اسهاما يقصد به ان يقطة هذا الشعب لا عقيب وقه بين كل النعالة والإمانة لا يتأخر دون تلبية المداء المؤمر

فلى يوم الخميس العاطي تشرت جريدة الاهرام دان مساهمات

المواطنين حتى الان قد بلغث ٢٤

فارك العلى و ١٢ الف فرنك فرنس ،

وللا زاد عليها في هذا الاسبوع لصف

ومليون جنيه مصرى اسهمت بها تقاية عمال البترول . هذا بالاضافة

ساهمات هذا الشعب لاصلاح

ما اضحته حوادث الشف بمبلغ ثلاثة

ملایین جنیه مصری و ۷۹۸ الف نولار

ان مجموع هذه المبالغ يقارب

الماتة مليون جنيه .. وصحيح اله مينغ بسيط بالنسية نحجم تيوننا أكثه

واذا قيس بالفائض من الإمكانات عند

والشعب المصرى في الوقت الحاضر

يوم يعثت هذا النداء على صفحات

« الجمهورية » منذ اربع سنين تلقيت

إبعض التأبيدات من جانب المواطنين

لكن يعض الاخرين كتب الى ييشرتي ف

أبان هذه للدعوة ستذهب مع الرياح ..

• ومازال هذا البعض يلح على الجريدة

لكن نحيث في العام الماضي أن •

تصدى الزميل جلال الدين الحمامصي

على صفحات جريدة الأخبار أهذه

المسألة ويدأت الاصوات المؤيدة

تتقلب على الاصوات المعارضة .

و ـ ثم كان هذاك شيء عجيب حقا هو

إن تكون هذه الدعوة مصحوية بدعوة

من جوانب نفري كلها تحلير لكل من

ييدهم يعض الامور من ان يتنخلوا في

. هذا الموضوع كأن من بيدهم الامور

البسوا منا وتحن منهم حتى اضطر

التصريحات التي تؤكد عدم تشطهم

وليس شك ان كثرة الاغد وألود تعول

وهذه التقطة الكثر مما يتبغى كانت

ركيزة اعتمد عليها بعش اللبن

لا يحبون أن ينشطوا ولا يتركون

غيرهم ينشطون .. ومع هذا فان هذا

المادي على استعداده تتلبية كل دعوة

الواقع الني اعتبر هذه المبالغ على

والمتها رد اعتبار لي ولكل من شارك في

الدعوة لاسهام الشعب في مسادة.

المداد تديوننا للك أن يعض

الخطابات التى تلقيتها عند أول يعوة

أمنذ اريع سنين كتت شيتا جارها يثبط

جهدم .. اكلني كلت دائما عميق

اليقين في اصالة الشعب الذي التس اليه .. وتقد برهن هذا الشعب على اله

اهل نهذه الاصالة فهذه العشرات من

ملايين الجنيهات والعملات من شعب

مأزوم تنساوي الالف من مثلها إذا كان

الشعب في طروف اقتصادية افضل ...

من جانب لصحاب هذه الدعوة كان في

بظرنا من اكبر التتانج الطبيسة التي

تنتظرها من وراء هذه الدعوة ولقد

طهرت اصلة هذا الشعب واضعة ..

أولا فاتض حينما يتزكى ولو بقرش

واحدقان ثوايه عند الله والوطن اكبر

هذه حقيقة احببت أن تظهرها

فللتاس ليطم إلتين اسهموا أتهم

موضع التقدير ، ويعلم الذين لم يسهموا

اننا نعرف ما لهم مَن معانير وأهم من أ هذا وهذا ليعلم النين يحبون الإحباط

حبا جما انه لا فائدة من دعاواهم عند

هذا لأشعب .. لله الشعب الذي يجود

وكلما لمكن العمل على تحسين ظروف

ابما عنده ولو كلت به خصاصة .

أمن ثواب من عنده مال كثير .

وذلك ان اي تسان لا مدخرات عنده

ولیس شک ان نظهار عدّه الروح

والشعب الطيب الاعراق أتم الدليل

معكلة أو منظمة .

يعش المساولين الى

أحتى اضطررنا للى الصمت

امریکی و ۲۱ الف قرتك قرسی

لمنيون جنيه مصري و٢٢ منيون دولاز ولعريكي وثملية الاف فرنك عويدس وتماتمانة جنيه استرايني و٥٧ الف

المعارى الجوية .. ما هو تأثير

معارك لكتوير على صناعة

الطيران في العالم .. مأذا اضافت

الى تكتيكات الحروب الجوية ؟

🛘 🗀 قال .. كل الدراسات العسكرية

كانت تشير الى إن المعارك الجويّة أم

الحرب العالمية الثانية كانت هي منجم

الذهب الذي يعتمد عليه العالم في

للدروس والبحوث الصكرية .. به

نصر اكتوير كاتت المعارك الجوية

المصرية هي منجم الذهب الجديد ..

ولمى المطيئة أن العالم كله شرقه

وغريه استفاد من حرب اكتوبر في

استطاعت القوات الجوية المصرية .. من ١٣ عاما بقيادة حسنى مبارك ان تلعب نورا رئيسيا في معارك اكتوبر ووفرت بنك

الفريق طيار محمد عبد الحميد حلمي .. قائد القوات الجوية الان .. واحد من تسور مصر الذين شاركوا في هذه الملحمة البطولية المصرية .. كان من اوائل الطيارين المصريين الذين قادوا طائرات الميج ٢١ في السنيتات .. عمل بعمليات القوات الجوية الثاء معارك اكتوبر ومن مارس ٨٠ يخل معركة جنيدة لا تقل عن معركة العبور .. وهي المحافظة على روح اكتوبر داخل قواتنا الجوية لرفع مستوى كفاءتها وتطويرها .

• • • ٢ والاتذار المبكر ثم احدث طرارُ من طائرات اف - ١٦ .. وكان معه هذا النقاء .

عمليات يخدم جموع الاتجاهات .

مع المرحلة السياسية الجنيدة حتى

تظل درعا واقيا يحمى السلام الذي

وتطوير القوات الجوية ارتبط

بمراحل ثلاث .. تطوير بعيد المدى

حتى عام ٢٠٠٠ . وتخطيط متوسط

المدى خلال عشر سنوات حتى عام

١٩٩٠ .. وتخطيط قصير المدى وهو

تخطيط منوى ويشمل تطوير نظم

القيادة والسيطرة ثم معدات التسليح

والتدريب ودعم الصناعات الحريبة

وينوع من التحديد شمل تطوير

رفع كفاءة الفرد نتخريج طوارين

الطائرات في العالم .. ولذلك كان لابد من تطوير الكلية الجوية تطويرا

شاملا لتواكب اعرق المعاهد

العسكرية في العالم ويحصل خريجوها

على بكالوريوس الهندسة والطيران

والحواسب والملاحة فضلاعن اعداد

الضباط والقادة بالمعاهد العسكرية

الاتجاء الثاني .. تطوير التسليح

والتتظيم والخلت الحسواسب الاكترونية لجمع وتحليل وتداول

المعلومات والموضوعات الخاصة

بالطائرات وتشكيل منظومة من

الطائرات المقاتلة من طائرات الفاتتوم

والميسراج - ٥ واق - ١٦

والميراج - ٢٠٠٠ واف - ٦ واف -

٧ والميج ٢١ فضلا عن تطوير

الطائرات الشرقية لتكون قادرة على

حمل اعقد الاسلمة المنطورة

واطلاقها بنجاح وينسبة اصابة

ألاتجاه الثالث وهو تطوير المعدة

الرئيسية وهي الطائرة مهما كانت حديثة غربية أو شرقية لتلالم

الظروف الجوية المصرية والمهام

المكلفة بها القوات الجوية المصرية .

قادرون على الردع

🗆 فكت .. هل وصلت قواتشا

الجوية في طريقها للتطوير

لمرحلة الردع .. ام أن طائرات

الاتذار المبكر ستحقق بالقعل هذا

🗀 🗀 قال .. لنا أن تعترف من البداية

ان السلاح الجوى هو سلاح الردع الزنيسى في اي معركة والقوات الجوية

في أي تولَّةً في العالم هي القائرة على

حسم أي معركة . وكانت هذه المهمة

هي التي حددت مسار التطوير: في

قُواتَنَا الجوية .. وعند التخطيط

لتطوير قواتنا الجوية كانت امامنا عدة

مهام لابد من تَعْطَيتها وتتفيدها .. أولها توفير فترة انذار كافية في حالة

وقوع أي هجوم .. وثانيها الرد

ماتحون فالرين على اليادة

واعداد مسارح العمليات .

القوات الجوية ثلاث اتجاهات :

الاعاقة وتطوير مسارح العمليات الجوية وادخال نظم المبطرة الالبة والحواسب الالكثرونية. كما استخدمت خلال هذه للحرب تكنيكات جوية جديدة في القتال الجوى والقصف جو / ارض والاستطلاع الجوى .. ومع ذلك فهناك كثير من الاسرار العسكرية للمعارك الجوية

□ فكت .. أكنت حرب أكتوبر أهمية امتلاك قوة الردع وسياسة تتوبع

كافة المجالات . فطى مبيل المثال حدث تطور في صناعة الطائرات المصرية لم تخرج للان ونكتفي فقط نضمها وزيادة تدرتها على الاستخدام القتالي واستخدام اتواع التسليح المنطور - الصواريخ والكتابل مع زيادة الدقة في الاصنية والقدرة التدميرية العالية وتطوير اعمال

عن مناقصة عامة لعمليية توريب وتركبيب

وقد تحدوث الساعة التانية عشق فليربيع الشلافيا والمؤفود ٢٦/١٦/١ معيقدالمفتحا لمظاريف بابلده فالعامة للمشتريات والمخازي بالجامعة

وتطلية كوابتة الترفط والموصفات منته بابلاج المذكورة مقابل برادمهلغ

ولنقس العظاطا ترمصعوبة بشاكمين ابترابئ قدج كإلا مستقيمة الشطاء يزادإلى ١٠٪ عندالهوعلى أن يرفق صورة البيطافية الصريبية وصابقة الأعمال .

ومانع الحريضة يجعل المحة العنه طيبة ... الوكيل العام بالكوبيّ : مـ فيسـس قبوعياس للتجان العامة

١٧ نباع الصلغة بمصر شن ٩٣٠٠٤ ١دي الطبلادى بالجمالية

۵ سدملی ماشا المکولمعازمن النعام پرارزخا والمطرت به ۲۶۲۵۹۰

استطاعت مصر هذين الدرسين ؟! 🗆 🗅 قال .. بالقعل كاتت معارك اكتوبر هي البداية الحقيقة لمرحلة

مراكسز الخسدمة والصسيانة

تطوير جنيدة لقواتنا الجوية نتتأسب

المهمات الميكانيكية والكبريائية لإجلال وتحديب وثحل توبعان محطة رفع مياه المحارى بكلترالطب البيطيري حتى تستوعب تصرفات مبتى إسكان الطالبات ومستشعى الطلية.

٦٠ جشيا للنسخة الماصرة بخلاف مصاريف البرس ٠



الظروف الملائمة لباقي القوات لتحقيق مهامها القتالية .. وكان نصر اكتوبر .. ومازالت القوات الجوية تمثل قوة الحسم والردع

وعلى مدى ست سنوات .. وهو رئيس لاركان القوات الجوية ثم قائدا لها .. اتضمت لقواتنا طائرات اف - ١٦ والميراج

السريع الحاسم في أي أتجاه يهند أمن الطائرة والطيار والمعدات التي تخدم الطيار والمستوى القنى والهندس القادر على تأمين وصياتة الطائرات وتجهيز المطارات واعداد مسرح

وحتى الان نحن قادرون على العمل في اي النجاه وردع اي عدوان على اراضينا وسنزيد طائرات الانذار المبكر من قدراتنا الجوية حتى نصبح قادرين على العمل في اي النهاه ... وحصولنا على طائرات العيراج ٢٠٠٠ واقب - ١٦ وهما طائرتان متكاملتان معا ويمكنهما تتقيد اى مهمة في عالم الطيران ومع بافي الطائرات التي لدينا يصبح عندنا فوة طيران يعتمد عليها .. فضلا عن أن

لدينا خطة كاملة لاستغلال اقصى طاقة لهذه الطائرات . تابعت تكريب الطيارين

🗆 فكت . . خلال العام الحالي قمت بزيارتين للولايات المتحدة وفرنسا .. فما نتائج الزيارتين ؟

🗆 🗅 قال .. كاتت زيارتي الولايات المتحدة موفقة على الرغم من انها لم تكن زيارة رسمية ومع نكك استطعنا تذليل كثير من المعوقات فيما يتعلق بالتأمين الفتي للطائرات والمواعيد النهانية لتسليم الطائرات ومتابعة تدريب الطيارين المصريين بالولايات

وبالفعل استلمت مصر ؛ طائرات (اف - ۱۱ سی ویی) وهی احدث الطائرات الامريكية المقاتلة وقد القوات الجوية الأمريكية وهي طأثرة متطورة للغاية زاد فيها مدى الرادار وحمولات الطائرة الهجومية والدفاعية .. وهي مزودة باحدث المعدات الالكترونية والملاهية والاعاقة والشوشرة على صواريخ الدفاع الجوى وقادرة على التعامل مع

اهدافها عن بعد . وخلال سنة شهور من اكتوبر الحالى سيكون لدينا لواء كامل من هذه الطائرات وقد تعاقدنا بالفعل على لواء ثالث من طلترات (اف - 17 سي

اما زيارتي لفرنسا فلقد تابعت خلالها تدريب الطيارين المصريين على طلارات الميراج ٢٠٠٠ ووصلت هذه الطاترات في موعدها ووصلت

ودی) .

ابرناميج تطوير قواتنا الجوية

الدفعة الثقية والثالثة خلال الشهور الماضية .. وعلى نهاية العام سنكون قد خصلنا على سرب كلمل من طانرات

• أجرى الحوار

جمال كمال

المتحدة ؟

تعيلات مصرية

وعصلناعلى (اف17) مع القوات

من أعد الصناعات العنيثة ..

والتوغل في عملية تصنيع

الطائرات يعتبر لوعا من المخاطرة الكبيرة والاجدى هو

البداية ببطء وتدريجيا وهو

ما نقوم به حاليا .. فلا يجب أن

تطالب يتصنيع الطائرات لمجرد

التصنيع فصناعة الطائرات أ

العالم تكوم بها اكثر من دولة

واكثر من شركة عالمية وهي

تخضع فى النهاية لدراسة الجنوى

الاقتصادية .. وتنظل في هذه

الجدوى اعدك الطائرات التي

تحتاجها الدولة ومقارنة تكلفة

التصنيع بتكلفة الاستيراد

واستمرارية الانتاج وخاصة ان

أقامة مصتع للطائرات يكلف

ملايين الجنيهات ثم القدرة على

لنلك تكتفي مصر في الوقت

الحالي بتصنيع اجزاء من طائرات

القاجيت والميراج ٢٠٠٠ على

الاقل بدرجة تضمن تأمين

الطائزات العصرية في قطع القيار

وهناك مخطط لزيادة هذه النسب

وهناك أيضا دراسات مع الولايات

التسويق للنول المجاورة .

🗆 فكت .. ولكن لملأا يتم تنريب الطيارين المصريين على طائرات الاتذار المبكر والميراج ٢٠٠٠ واف - ١٦ في فرئسا والولايات

🗆 🗖 قال .. من السهل التعاقد على الطائرات .. لكن المهم عندما تصل الطائرة لابد أن تنخل خدمة التشكيلات مباشرة . ونذلك من الافضل أن يتم تكريب الطيارين المصريين في التحارج لتوافر مساعدات التدريب وأي نفس الوقت الذي يتم أيه تكوين جميع التجهيزات البشرية والقنية والانارية لاستقبال هذه الطائرات فضلا عن أن الطيارين المصريين الذين يتدريون بالخارج يقومون باتقسهم بتنريب

□ قَلْتُ .. ومسادًا سنفسط بالطائرات (اف - ۱۱ ایه ویی) الموجودة لنيتا بالكمة الان بعد ان اصبحت (اف - ۱۱ سی) هی احدث طائرة ؟!

🛘 🗗 قال .. الطائرات (اقب - ١٦٠ ليه ويي) متطورة ايضًا ويمكلها القيام بجميع المهام القتالية فهى طائرة متعدة المهام .. مع ذلك وافكت الولايات المتحدة بصفة مبدئية على انخال كافة التطويرات الجديدة على هذه الطائرات .

الاتذار المبكر في يناير

🛘 قلت .. ما هو الموعد النهائي لوصول طائرات الاتذار المبكر من هذا التطور ؟! (أيه - تو ٍ - من) لمصر

> 🗆 🗆 قال .. تسلمت مصر بالقعل <u>ٹلاٹ طائرات من شعمس طائزات ورفع</u> عليها الطم المصرى ويتدرب عليها الان الطيارون المصريون وستصل أول هذه الطائرات تعصر في يناير القلام في نفس الوقت الذي تنتهي فيه جميع التجهيزات الادارية والفنية والبشرية نتدخل هذه الطائرات خدمة العمليات بمجرد وصولها .

🗆 أَكْلَتُ .. اللَّم تَسْأَقَشُ المسلولين الامريكيين الاشتراك في التصنيع الحربي لنطائرات ؟ اقال .. صناعة الطائرات

المتحدة الامريكية للدخول في تصنيع مشترك ليعض اجزاء طائرات (اف - ١٦) ونعن تركز جهودنا الان على أن تجرى العمرات للطائرات سواء للهيكل أو المحرك في مصر وهسي خطسوة كبيرة جداً في عملية التمشيع مستقبلا .

wow

طيار وتصل خلال شهرين ولكني اقول

اتها اول طائرة موجهة مصرية فلد

انخلت عليها الخبرة المصرية كثيرا

من التعميلات والإضافات لتتناسب مع

المهام التي تكلف بها ومع ظروفتاً الجوية .. فيكفي مثلا ان تعرف أنه في

درجة حرارة ٣٥ درجة تفقد الطائرة

معظم مميزاتها .. لذلك تدخل العنيد

من التعنيلات على الطائرات الفريية

سوق السلاح مفتوح

🗅 مخت .. يترند من ان الخر ان

الطائرات التي تحصل عليها مصر

من الدول الغربية ليست في نفس

المستوى الطائرات الموجودة في

قوات هذه النول الجوية .. فهل

🛘 🗖 قال .. غير مسمع .. التعن

تختار اقضل الطائرات فسول المسلاح

مفتوح ملامثا قادرين على الدفع فمالا

نستطيع الحصول عليه من دولة

نحصل عليه من دولة اخرى .. فتتوبع

مصادر السلاح يعطيني القدرة على

الحصول على أي شيء من أي مكان .

ودي) التي حصلنا عليها دخلت

الخدمة في نفس الوقت في القوات الجوية الامريكية .. لكن هذاك مثلا

بعض الطائرات مزودة أو يمكنها

الترود بصواريخ تووية .. فهل نحن

محتلجون الصواريخ تووية .. او هناك

مثلا صواريخ غائية جدا ويعكن

استبدائها يصواريخ اخرى قريبة من

ئاس الكفاءة لكنها بسعر الل ..

فالطيار المصرى اصبحت لنبه خبرة

عاليةً في اضافة تطويرات وتجهيزات

جديدة للطائرات ببعض التكثيكات

طائرات لمكافحة التلوث

والاضافات الصغيرة .

قمثلا طائرات (الف - ١١ سي

عدا صحح ؟

طائرات بدون طيار □ كلت .. أيرزت معارك سهل البقاع والغارة الامريكية على ليبيا

اهمية دور الحرب الإلكترونية والطائرات الموجهة فأبن مصر □ قال .. الحرب الإلكترونية نها قدرة كبيرة في المعارك الجوية واكلها

ليست قدرة جنيدة فالحرب الالكترونية موجودة ولكن هناك تطور سريع في عالم الطيران شهدته السنوات العشر السابقة .. فهناك سياق تسليح تكليدى بين الطائرة والصاروخ المضاد لها ونذلك كان لابد ان ننظل مجال الحرب الالكترونية بعد التطور الرهيب الذى وصل الله القيام بالمهام التي تكلف بها باقل خسائر ممكنة

🛘 کلت .. بعد مرور ۱۳ عاما على حرب لكتوير .. عل معدل التكريب بمختلف اتواعه يقارب الان ما كان عليه قيل الاعداد المعارك اكتوبر ؟! وهل تأثر بخطة الترشيد في القوات المستحة ؟ 🗆 🗆 قال .. التعريب في القوات الجوية احد المهام الرايسية وقد تم تطوير اساليبه بحيث تتمنم بالواقعية

وتَمْثِيلُ المواقف التي قد تواجه القوات الجوية في اي وقت ولم تتأثر بترشيد الاتفاق بالقوات المسلحة فميزاتية التدريب والمحافظة على

المستوى القتالي امر مقدس لقوائلا السلحة .. فالترشيد لم يؤثر اطلاقا على مستوى التكريب فلد وصلت القوات المسلحة لاعلى معنل للترشيد ومع ذلك وصلت في نفس الوقت لاعلى مستوى تكريب وكفَّاءة .

التلوث ؟! أقال .. تعاقبت القوات الجوية بالقعل عل طائرات « بيتش كرافت » تصل في النصف الثاني من العام القائم لمراقبة شواطنتا الشمالية والشرقية من تلوث البترول وهذه

لنَّكُ تَعَاقُدُنَا بِالفِّعِلِ عَلَى احدث الطائرات المهجهة الامريكية بنون

• طائرات بدون طياري خلال شهريي • سرب کامل من الميراع ٠٠٠٠ بعد الهور أول طائرة إنذار مسبكر في بينابير اطائرات لحماية شواطئنا من التلوث

هذا الشنعب كلما اختتا منه الكثير . الكوات ما هي خطة القوات اريد أن أقول تهواة الإحباط: الجوية لحماية شواطيء مصر من اهدموا ولو قليلا فهذا الشعب الذي طننتم شه يتأثر بكم يوما اذ به يقف فبالمرصاد لاحباطكم في الوقت والمناسب ليقدم الدليل ، وأو كان الدليل. رمزيا ، على أنه شعب معطاء والكريم و يجود مما عده وعما قريب سيظهر عطاء هذا الشعب في كل المجالات الطائرات مجهزة جديدة قادرة على باعظم مما كان ينتظره بعض النين في تحديد المناطق العلوثة وتطهير

> يساع بجميع محسلات القطاع العام وانخاص التكلااليميون مشيركن لمتبخا فالهنك يتروالتوكسات القالفق ١٣ شارع سيف اللاين المهست الي ميدان بمسيس ست ٩٠٠٦٧٢ الإيكنرية مع شايع السلطيان حسيين

Stone **ADD**

سعره أفتل من نصف مشياءمن المستورد متوافر بميع الاحجام

ترموشات يفصل أوما تبكييا هياتر ١٠٠٠ وأت

(مبر 🗅

قويهم مرض .. شقاهم الد .

بقية المتشور (ص ١)

واذا عننا إلى بداية السبعينات .. وواصلتا الطريق معا إلى اليوم .. تجد أن العنف والارهاب .. كان عنفا أوربيا مائة

- في ايطاليا .. تصاعد إلى أن «طال» رئيس الوزراء «ألنو مورو» .. بعد سلسلة طويلة من اختطاف القضاة والمحامين ورجال القضاء على يد الالوية الحمراء ويهدف فرض حالة من القوشي . .. في الماتيا الغربية .. لم يكن الوضع احسن جالا منه في

ايطاليا .. قد نشرت جماعة «بادير مايتهوف» الرعب والفزع في اتحاء البلاد . - في بريطانيا .. الجيش الاحمر الايراندي .. في اسبانيا

هركة «ايتا» المسلحة من الليم الباسك ـ في فرنسا حركة «العمل المباشر» البسارية المتطرفة .. وإلى جاتبها اليمين المنظرف .. والأفرع المسلحة من جماعة «الإقدام السوداء» وهم المستوطنون القرنسيون الثين أستوطئوا الجزائر قبل الاستقلال وخرجوا بعدم. وهذا العنف الاوريي - القربي .. في الحقيقة لم يهدأ ، وام يتوقف .. لكنه يتحرك بشكل «موسمي» في بعض

الإحيان .. ويتحرك بطرق أكثر نكاء في احيان اخرى خاصة ، حرثما بدأ يستخدم جنسيات غير اوربية وفي الغالب جنسيات شرق اوسطية

وقد لعب المناخ السائد في الشرق الاوسط .. ولعبت الحروب المشتطة في دولة .. ومناهمت الثورة المتأججة في تقوس ابناء المنطقة ودولها ، دورا هاما ، في سهولة تجنيد عناصر ، أو أدوات منفذة .. وكان الشياب هو الصيد الثبين والسهل . ،

- ألاحباط والقهر يملأ القلوب. والیأس یسد طریق الامل .
- والكل يمشى وخلقه ومعه ألف مأساة ومأساة .. من التشريد «التيتم» للمطاردة .. ولاسبيل الخلاص .

سناذا بسساریس ۱۳۰۰

اختيار باريس .. وفرنسا بالذات كان الاختيار الفذ للتموذج .. الاختيار الامثل لاثارة الرعب والفزع عند الاخرين كان رسالة واضحة المغرى .. عميقة المدلول من السهل

التقاطها ، وقراءتها وتبين فحواها . وأقد حديث .. وجدت اجتماع عاجل اوزراء داخلية دول المجموعة الأوربية الاثنى عشرة أعضاء السوق المشتركة .. من أجل الترصيل معا ، لاجراء جماعي .. واسلوب جماعي ، لمواجهة

ــُ فَبَارِيسَ أَهُمَ الْمَدْنُ الْأُورِيبَةُ وَأَجْمُلُهَا . - وياريس وفرنسا اكثر النول الاوربية انفتاحا على انعالم الخارجي - من العالم الاول إلى العالم الرابع - بلاعقد ، - وياريس الصق الدول الغربية بدول الحرب والازمة .. واقربها

لتقهم قضاياها وهمومها ومشاكلها . - هي قوق هذا وقبله ، صاحبة الموقف غير المتورط في عمليات «التأثيب» والعقاب .. سواء بالغارات والضربات العسكرية .. أو بالمقاطعة والحصار الاقتصادي .

بعد هذا كله .. يظل بعد مركزي ، وضع العاصمة القرنسية في مركز الصدارة .. هدفا ومسرحا .. تلعنف والارهاب . هذا البعد يتمثل في حقيقة وواقع هو :

- أن فرنميا فقنت «بوصلتها» مع مطلع الثمانينات. فقى العام الاخير من حكم الرئيس جيسكار ديستان بدا ، أن

الشعب القرنمي قد ضاق بحكم اليمين والوسط .. ويتوق «للتغيير» يومها أيضا ، كان المراج الاوربي يتجه يسارا .. من المانيا - شميت - إلى البرتغال «سوارز» إلى ايطاليا إلى اليونان «بابا ندريو» إلى المويد «بالم» .. وبالقعل «غير» الشعب الفرنسي «ثويه» .. وجاء بالاشتراكيين وتحالف البسار

لكن القرنسيين .. سرعان ماضاقوا باليسار .. ولم يقلح الرئيس ميتران في استرضائهم ياخراج حليفه الشيوعي من الحكم .. ففي كل اتتخاب أو استفتاء .. أعطى القاحب الفرنسي بالاغلبية صوته «لليمين الومعطى».. وكنانت النروة في مارس المساطى .. عندمسا نصب القرنسيون زعيم المعارضة النيجولي ، رئيسا للوزر اء إلى جانب الرئيس الاشتراكي ميتران

هذا «التنبنب» .. هذه الحيرة التي انتابت السياسي الفرنسي .. والناهب الفرنسي .. لم تتوقف فقط عند صنائيق ودوائر الافتراع .. ولكن انعكاساتها على الحياة العامة .. الحياة الاجتماعية .. الحياة الاقتصائية .. الحياة النولية كانت واضحة ، متبلورة ، وظاهرة .. - فتظام اليسار امم الشركات الخمس الكبرى الحاكمة .

- ورئيس وزراء اليمين جاء ليعيدها ملكية خاصة من جديد . العمال الذين خرجوا على اليمين في نهاية حكم ديستان - بار بسبب القصل وتخفيض الاجور وتقليل المزايا الاجتماعية .. عادوا وخرجوا على اليسار ، ولنفس الاسباب .

.. السياسة «المهترة» تجاه القضايا الدولية .. والمواقف المتغيرة أو الفائمة ، تجاه بول التوتر والحرب . كُلُ هَذَا وَغِيرِهِ ، مَرْقِي عَقَلُ وَقُلْبِ الْفَرِنْسِينِ .

 دفع بهم مرة في اتجاه العنف والتعصب ضد الإجانب ، ومرة أخرى في اتجاء التعاطف مع بعض الدول ويعض المشاكل وتولد عن هذا منآخ صالح للعنف ..

ـ العنف الفرتمي - الفرنمي ، الساخط والرافض لهذه الاوضاع . ــ والعنف المستورد ، الذي حمله عدد من أصحاب المشاكل ، أيناء







موريس أير أهيم

والواجبات ..

دار العمل

والقهم السمح لاوضاعهم ومشاكلهم.

المجتمعات الاوربية وحكوماتها

المأساة والازمة .. والذين قد ينخل فيهم .. شرق أوسطيون ..

الريقيون .. عرب .. من امريكا اللاتينية .. حتى من دول اوريا

الغربية ذاتها ، والنين كان لهم في فرنسا ، المأوى ، وفرصة العمر

- ماأسفرت عنه جولة العنف الاخيرة التي اجتاحت فرنسا عاصمتها الشهر الماضي .. نتيجة خطيرة ، تصدرت اهتمام

ققد اكتشفت هذه المجتمعات - الشعوب والحكام - ان

الضحية الاولى - بعد شهداء القنابل والتقجيرات - هي الصيغة التي انشأتها هذه المجتمعات وعلى امتداد عشرات

المشين بل مناتها .. ودفعت ثمنا نها الكثير من الصراعات

والحروب والتصنيات والتجارب والغرز إلى ان ارتضوا

جميعا نظاما متوازنا تحكمه المؤسسات الشعبية والتشريعية

والرسمية والقضائية .. نظاما مؤسسا على توازن الحقوق

تظام قانم على احترام حرية الافراد وصون هذه الحرية من خلال

هذه النواعي والضرورات من شأنها وياسم «الامن» تستوجب

من شأن هذه الدواعي والضرورات .. أن تخل بالتوازن ..

وأصبح من الطبيعي والمقبول .. ان تجوب سيارات البوليس

والامن الشوارع والاحياء والميادين ، محملة بالجنود المجهزة

- أصبح التفتيش و «التوقيف» حق لرجل البوليس يمارسه ضد اي

شخص متجه إلى دار السينما .. إلى المطعم .. إلى الملهى .. إلى

اصبح القبض والاعتقال دون العودة إلى النائب العام أو من يمثله

- اصبح الطرد خارج البلاد لاى مشتبه فيه - بالحق أو بالباطل -

_ اصبح من حق رجال الامن والبوليس ، إيداع أي مشتبه فيه

الحجز أو السجن لمدة اسبوع أو أكثر دون أن يكون له حق استدعاء

محاميه .. ويصرف النظر عن توفر اللة الاتهام ضده أم لا ..

ويصرف النظر نعن اشتراكه المباشر أو غير المباشر في عملية من

والظاهرة .. ظاهرة التجاوز .. ظاهرة الخلل الذي أصاب

مؤسسات النظام .. الخلل الذي أصاب علاقات هذه المؤسسات

فضرب التوازن .. وضرب بدوره ضماتات العماية والامن والعرية

هذه الظاهرة بكل ماقيها .. وماترتب عليها ليست ظاهرة

ظاهرة مست الماثيا الغربية بقدر مامست ايطاليا .. ومستُ

وفي اسبانيا بالذات .. احدث الديمقراطيات الغربية - بعد اربعين

عاما من حكم الجنراليزمو فرانكو - التجرية الديمقراطية في

جملتها مهددة .. النظام الملكي الديمقراطي الذي بداه الملك خوان كارولوس خليفة فرانكو يهتر تحت ضغوط الاثارة والعنف.

للحرب والتنخل والاشتباك ويأحنث اتواع الاسلحة الخفيفة .

غض النظر عن الحقوق .. تستلزم تجاوز حدود العلاقة بين

منظمات وتجمعات مؤسسية يكفنها النستور .. ويحميها القانون . أحداث العنف الأخيرة .. وما قبلها .. وما قد يأتم بعدها .. بهدد

هذه الصيغة .. والتهديد نابع من دواعي الامن وضروراته .

ويالعلاقات بين مؤسسات المجتمع ومنظماته

فالشاهد ان سلطة اليونيس والامن قد تضاعفت .

وسلطة القضاء والسلطة القضائية قد تراجعت .

وحرية النتقل والحركة والمرور قد «قيدت»

ضرورة تغرضها دواعي الامن وحماية الوطن

فرنسية .. وانما ظاهرة اوربية عامة

اسبانيا ، بأضعاف مامست فرنسا .

ودون تحقيق قانون جديد يمارس في وضح النهار .

الديمقراطية .. والعنسف:

النتيجة تتعلق مباشرة بالديمقراطية .



■ نقطات من أحداث الارهاب الدامية التي شهدتها باريس في سبتمبر الماضي

فالكل يخشى ان يضيق العسكريون الاسبان الذين قبضوا على سلطة الحكم قرابة نصف قرن - بالأوضاع المهتزة .. والتهنيدات المباشرة المتمثلة في غارات العنف واحداثه .. وغير المباشرة المتمثلة في الايتزاز السياسي .

وان ازدياد الضغوط .. وزحف إجراءات الاستثناء .. وتصاعد عمليات الارهاب .. كلها ومعا ستقود في النهاية إلى تمهيد الارض للعسكريين وضرب الديمقراطية الوليدة .

والصورة بتكويناتها والوانها الرئيسية .. ويظلالها وهوامشها .. لاتبدو فقط في الاجراءات والتجاوزات والخلل الذى اصاب النظام الديمقراطي وصيغته المرتكزة على توازن

واتما الصورة ممتدة وشاملة أيضا «للميديا» لاجهزة

الاتصال والاعلام .. وعلى رأسها الصحافة . فاذا كاتت الاذاعة والتليفزيون بحكم كونهما أجهزة دولة يمكن السيطرة عليها .. والتحكم في الاداء والمادة

فالوضع مختلف بالنسبة للصحافة المكتوبة التي تؤول ملكيتها لمؤسسات وشركات وافراد واحزاب لاسلطة للحكومة عليها .

لكن مع ازدياد المخاطر وتصاعدها .. ومع التهديد الذي يمس النظام الديمقراطي كله .. يمس صيغته ويمس قوانينه وضوابطه .. أصبح من الضرورى والمحتم ان يتم التوصل إلى اتفاق بالتراضي والتوافق العام .. بحيث ينتظم العمل العام .. والمواجهة العامة أسلوب يحاصر الظاهرة - ظاهرة العنف ، يكشفها .. لايجعل من مرتكبيها ابطالا .. اسلوب يصنع تعبئة شاملة لتضييق الخناق على الفاعلين والمحرضين والمدبرين .

اسلوب بعيد عن الاثارة .. بعيد عن التحريض .. بعيد عن الابتزاز والتهييج فقد أصبح الخطر يتهدد الجميع .. من في الحكم .. ومن هم

خارج الحكم أصبح الخطر يتهدد المستول .. مثلما يتهدد المواطن . أصبح النظام الديمقراطي في جملته وتقصيله .. في مؤسساته وضوابطه وقوانينه .. في صيفته العامة والشاملة مهندا . . والقارىء للصحف الغربية اليوم يتبين هذا الاتفاق العام ويفهمه

بمجرد النظرة العامة ودون حاجة إلى كثير من الجهد . فحينما تتهدد المخاطر الوطن .. لامزايدة . وهيتما يكون المستهدف الديمقراطية .. فالكل في واحد .

كلمة اخيرة ..

قد تتقدم تكنولوجيا مواجهة الارهاب .. و «تحدث» طرق مقاومته وادواته . قد تسهل اساليب اختراق منظماته واكتشافها .

كل هذا جائز .. بل وقائم .. لكن الشيء المؤكد .. وقانون الطبيعة الثابت هو ان وللفعل رد فعل مساو له في القوة ومضاد له في الاتجاه»

ولايصح .. ولايجب أن نسمح بأن تستمر وتتواصل المباراة بين الارهاب واساليب وادوات مقاومة العنف والارهاب وكأننا في حلقة جهنمية مقرغة

لابد أن تستأصل الارهاب والعنف من جنوره .. والاستنصال من الجنور لايتم الا باستنصال اسبابه

فالظلم يولد اليأس .. واليأس يقود للكفر .. والكفر سلاح اعمى لاحدود لشره .

محفوظ الاتصاري

ترى هل يمكن أن يزداد الطاخية في طغياته وتمهله عدالة السماء ؟ ترى هل يمكن أن يصير الضائع المعدم على العذاب والشقاء من حوله ؟ وإذا استطاع فَكيف يمكن أن يستمر على تلك ؟ وفي لحيان كثيرة يقرج من بين اعواد الالم وشهقات الضياع نداء جنيد هو صوت العلى . من عذا المنطلق الإنساني الكبير تبدأ أحداث القيلم الهندي اللص والمنتقم والحائز على ثلاث جوائز سيثمانية في الهند . ولايفوننا بعل الفيام اميتاب بينشان والذي حقق شهرة واسعة في جميع الاوساط لما يُتميز به من افاء رائع وإن كان قد ايتعدُ عن السينما في السنوات الاخيرة لالغماسة في العمل السياس فاثر أن يترك بصمة يتكره بهامحوه والمعجبون بقته في كلّ مكان فكان «اللص المنتقم» من بين اخر ثاثثة اعمال له وللذي يدور حول الصراع الدائم بين الاغتياء والفقراء ومحاولة يعض الاغنياء طمس معللم للمياة على رؤوس للفقراء التاتهين في الارض . وحرماتهم من كل غال ونقيس ولكن عل سيظل المحرمون يتزوقون فتات الجوع على طرقات

وللاجابة على هذا السؤال تحن تصحبك عزيزى المشاهد الى لقاء هام في سهرة الاسبوع اللص المنتقم والمعروض حاليا ياسواق الفّيديو .

جمال حامد



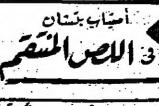
マンクリンク しゅうしゅうりゅう ひんりょう أشرفون فيحيوفيلم سب عسمهم عن أكبر حسوس الأفلام إعران والأعبيت التكلف في 🗖 ۲۹ بن ایوالعرب میامی نابنده: ۸٦۱٤٧٤ استفدیت

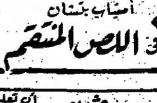
المتحدين فيديوفيلم في تقدم محفة لرشاج ٨٦ من المسلم المسلم

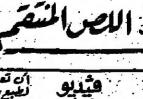
ترجمة على جميع بترائط الفيرير بجيع اللغات وتعوبه وتفجع الأنت المساتر ويتأج الكروف . د ماطبع بقده ۱۰۰۰ بریط بوسا

تلبينوك ۲ شسانع دیشدی 237762 مبيدان سفتير فلف كازينوخا يبنويس









استادّ من ٥/١٠/١٨١١

اک تعلیے عن استعمادهاالتام نطبع شرائط القديو كأسيت بطأفة - مهم شريط يوميا ويأبعار لاتعبل المنافسة انتازمن ٥/١٩٨٦

رئوس مجلس منيئة الغردقة بد

كافة لجان الاتكابات بالغراقة

وسقلهة ورأس غارب ودعوة

المواطنين الادلاء بأصواتهم استفرات جولة المحافظ من التاسعة صبلحا الى

ورئيس ألننيئة بصوتيهما في لجنا

كان معظم التلفيين من أينام

الفردقة والعاملين يشركات اليترول

والمخيمات السياعية المنتشرة على

الفلاحون في المقسمة

ا تلقد التكثور احمد جويلي محافظ

الزيات أمين عام الحزب الوطلي

يتمياط والواء مصود علمي منين الامن لجان الانتقابات بمنينة نمياط

وصرح المعافظ بأن الانتقابات

جرت بهنوء وكنت أتمنى أن أرق كل

مدير الأمن والمشرف على الانتخابات

بأن الانتفايات جرت في ٢٠١ لجنة موزعة في جميع أنعاء المجافظة

استعث مئذ الصباح لاستقبال ٢٦٩

ألقا و ٧٧٠ ثاميا وتاعية وقد شهدت

اللجان اقبالا منقطع التظير ، وزاد

الاخبال في القري عنه في المدن

وطاقت مواكب في معظم القري تهنف

بحياة الرئيس مبارك وتؤيد الحزب

الاقبال كبيسر

أسيوط - لحمد فرغلي

في المسدن والقسرى

شيدت أسيوط إقيالا كبيرا غيرا

مسيوق على التقايات مهلس الشوري في مقتلف المنن والقري

قَام المحافظ معنوح زكى سليم يتقد سير العمل الالتقابي في اللهان

المختلفة كما اطمأن اللواء حسن على

السيد مدير الامن على سلامة سير

وكاتت لجئة من العزب الوطلي يرتاسة د . عبد الرزاق حسن أمين

الحزب الوطئى بالمحاقظة ومدير

جفعة ضيوط ومحند عيد المحسن

صالح الامن المساعد للحزب الوطلي

ورايس المجلس الشعبي إلى اللبت بمتابعة العملية الانتخابية من غرقة

عمليات خاصة بالانتخابات .

العملية الانتخابية

القانسة بعد الظهر أدلى المعا

الثيان المسلمين بالفردقة

سلط البحر الاصر .

دمياط - السعيد الشيطي

تمناط بصحية التكتور محمد

وفارسكور والزرقا وكفر سعد

الاحزاب في الانتفايات

وصرح اللواء عاطف

تصوير:

عبد العظيم عبد الفتاح -

محمد سعيد - هشام كمال

كتب/محمد رافت :

قام يوسف صيرى أبو طالب

محافظ القاهرة بجولة تفقد قيها

لجان الانتخابات لمجلس الشورى

باحياء عابنيت والموسكسي

والسيدةزيتب والنرب الاحمر

وجارين سيئى ويولاى للاطمئنان

ومرح المعافظ ان اقيال

الجماهير في الفترة الصباحية كان

عاديا ولا شك انه سيكون اكثر في

وقد ادني محافظ القاهرة بصوته

الانتخابي في لجنة رقم ٦ بدار

وقد اعدت أماثة الحرب الوطني بالقاهرة غرفة عمليات برناسة

الدكتور عبد الاحد جمال الدين امين

العاصمة وزليس المجلس الاعلى

للشباب والرياضة وعبد العزيز

مصطفى امين التنظيم بالحزب

الوطني لمتابعة سير الانتخابات في

كما تم انشاء غرفة عمليات في

كل دائرة من دوائر الحزب الوطني

ومركز اعلامي وثلك لتوجيه

المواطنين وارشادهم الى مقارهم

وقد اللي النكتور صيحى

عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى

بصوبته في دائرة مدرسة الدكتور

كما ادلى الدكتور عيد الاحد جمال

قرر د . عبد آلحميد حسن محافظ

الجيزة تشكيل غرفة عطيات

بالمعاقظة برئاسة طاهر الاسمر

السكرتير العام للمحافظة للاشراف

وضمان ادلاء المواطنين بأصواتهم بلا

وصرح اللواء يزكات معمد يزكات

مساعد مدير الامن للشئون المالية

والادارية ورنبس اللجنة العامة

بمديرية الامن أن عِند الناخبين في

المحافظة بلغ ١٥٠ أتفا و ١١٣ ناحباً

نَم تَوزِيعهِمْ تَطَى ١٠٦٤ لَجِنَةَ فَرَعيةٌ وأَصْلَفَ أَنَّهُ ثَم تَشْكِيلُ ٢٧٨ مَقَرا

لتجميع بطاقات الترشيح من اللجان

الفرعية و ١٥ لجنة رئيسية الجراء

الفرزيها .. وأمر اللواء أحمد كوهية

مساعد وزير الداخلية ومدير أمن

الجيزة بتشكيل غرفة عمليات

بالمديرية نمتابعة اعمال اللجان

الفرعية بالاقسام والمراكل .. ويدء

فرز الاصوات الساعة الخامسة بكل

مركز وقسم برئاسة قاض تم تجميع

رغم الاقبال الكبير فقد تمت الانتخابات في هدوء

الدين بصوته في أريته شرشابةً

على الجارم بمصر القديمة ..

كتب/ناصر البعثي

دوائر الكاهرة ..

بالغربية ..

القضاء العالى بدائرة الإزيكية ..

على سير العمل باللجان ..

تهاية العمل الرسمى .



مضيئة في تاريخ مصر ، وكان حقيقية لتلاهم كل فنات الشعب .. ومازال كل يوم يمضى . يؤكد أن هذا التلاحم هو الطريق الوحيد لاي أنتصار نريده أو نسعى إليه في أي مجال على المستوي القومن .. بل لا أغلى إذا كلت ، أنه أصبح ضمان اليقاء . وشرط الترساة

قائك ، كان محزنا أن يبدأ شهر

لاشك أنه أغتيار سياس سيء ،
 وأستهلال أسوأ ، تمناسبة كنا أحوج

 لكن المصريين لم يالفوا أن يدعو بعضهم لمقاطعة بعض . وأن تجيء المقاطعة في تكرى آتتلاهم .. وأن تتطلق الدعوة إليها . وعلى رأس الدولة واحد ممن صنعوا التصر وواجهوا غي سبيله مخاطر الموت ، وأن تكون المقاطعة لانتخابات هي حق نكل المصريين كما هي واجب عليهم ، ويقودها حزب أعضاؤه هم بعض مصر وليسوا لقطاء أو مخلاء ، وأن يكون سبب المقاطعة المعلنة ، هو الاعتراض على قوائين سيق لنفس هذه الاحزاب المعارضة أن قبلت الاشتراك ، تحت مظلتها ، في انتخابات سابقة هي

• المسألة إذن لن تسفر إلا عن تلويث نكرى قومية حزيزة وغالية ، وإلا عن اقدام أساليب على الممارسة الديمقراطية يمكن على المدى البنيد أن تسيء أكبر أساءة الى هذه الديمقراطية التى لاتعرف في العالم كله فيصلا سرى صناديق الانتخابات .. ولاتعرف سبيلا سوى المشاركة .. وكلانما : المشاركة . وصنائيق آلانتشاب، ولسيس المقاطعة . هو الذي يضبع كل قوة من القوى السياسية في مكاتها وحجمها الطبيعي ..

هدوء تام .. واقبال كبير من المواطنين

أكتوبر أيس .. وأهزاب المعارضة تقاطع لتتخابات التجديد النصفي لمجلس الشوري، وحالة من الاستعداء تطفو على سطح الحياة الماسية . وكأننا علانا الطريق إلى أعداننا شطيقيين. فأصبطنا

ما نكون فيها جميعا الى أن يكون الكتف إلى الكتف. والبيد في البد. وأن نستعيد غيها تلك انروح العظيمة التى فجرت فينا طاقة تسواجهة والاستشهاد ، وقادت خطفا الى

يسمعوا الدعوة الى المقاطعة في طروف ومجالات اخرى تماما .. سمعوها على المستوى العالمي والدول الافريقية تدعو العالم لمقاطعة حكومة جنوب أفريقيا العنصرية لممارساتها ضد الاغلبية الوطنية . . وسمعوها على المستوى العربى ، حرنما بدأت المقاطعة العربية لمصر .. يوم أرانت مصر أن تستكمل - بالسلام - ما بدأته بالحرب من إسترداد للارض والمق .. وسعوها ، علسي المستوى الوطني، حين الطلقت الدعوة ذات يوم الى مقاطعة البضائع الاجنبية ، حين كان هناك احتلال بريطائي يجثم على صدر مصر ، وقصر فاسد ، وأحزاب

محمد ايق الحديد

ماكتبه مراسلو الصحيفة .. رئيسس الوزراء

جولته الانتخابية ببعض الدوائر يعد بليلا على ثقة الشعب في القيادة وقال رئيس الوزراء أن الشعب السياسية ممثلة في الرئيس حسنى مبارك وثقته في الحزب الوطني وحكومته كما يعد تقديرا للدور الذي يقوم به مجلس الشوري . ووصف النكتور على موقف المعارضة من التخابات مطس الشورى بأنه مؤسف ويخالف النستور والنيعقراطية وقال أنها يذلك أرتكبت خطأين . الاول عندما امتنعت عن المشاركة

أهيها، والثاهي حينما دعت المواطنين السي عدم الادلاء العربق ورفعته ونهضته . بأصواتهم في هذه الانتخابات الامر وقال رنيس الوزراء أن الذي يعارض النستور والقوانين النبعةر اطبة المكملة له . وقال الدكتور لطفى أننا دولة سمقراطية تتمتع بحرية تكوين الاحزاب وحرية للتعبير عن الرأى وحرية الاجتماع وأنه في ظل هذا

المناخ الحر الديمقراطي يفترض أن تشارق المعارضة مع الحزب الوطنى في انتخابات مجلس الشورى ودعسوة المواطنيسن لممارسة حقوقهم الانتخابية وأضاف أته كأن يمكن للمعارضة ان تدعو المواطنين للادلاء بأصواتهم ويقولوا لاتلنزب الوطني .. أما أن تدعو المواطنين للامتناع

عن المشاركة في الانتخابات فهذا وأكد أنه تتوفر في مصر حرية مكالف للستور وهسدم صحافة وتطبيق للقاتون وحرية للنيمقراطية . ثىء فى ظل المؤسسات الدستورية قابل تنقاش ويمكن للمعارضة أن تطرح تحفظاتها سواء عن نظام

وقال رئيس الوزراء .. الحمد لله المواطن عنده وعي كلمل للمشاركة في الحياة السياسية والمشاركة في صنع القرار السياس يساهم معا في بناء الديمقراطية .. نقد شاهدت أنثاء مروزى على اللجان اليوم كيف

كتب - عبد الوهاب البرقاتي :

لتقويض الديمقراطية

المصري الموجود معنا الان يؤكد أن هناك سمقراطية وأستمسرارا للديمقر اطية وأن المعارضة لم تكتف بهذا بل بدأوا يدعون المواطنين الى عدم الادلاء بأصواتهم وحيا المراطنين الذين لم يستجربوا لهذه الدعوة وقال أن هذا الشعب الوطني المخلص لم يستجب لدعوتهم التي تهدم الديمقراطية وأن هذا سيجعثنا

ماشاهدناه في لجان الانتخابات أكبر دليل على وجود وعى لاى الجعاهير وأن الشعب المصرى عنده وعي كامل مسلح لم يستجب إلى الدعوة التى أطنقتها المعارضة بمقاطعة

للاحزاب وحرية التجمعات

أكد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء أن عدم أشتراك أحزاب المعارضة فى أنتخابات مجلس الشورى يهدف الى تعويق مسيرة الديمقر اطية ولا يتناسب أو يتغلق مع تصوص النستور وتصوص القانون وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فنحن ترحب

نعمل أكثر وأكثر لخدمة هذا الشعب

في الجيزة والقليوبية

وأضاف الدكتور على لطفي أن أي مواطن يجيء اليوم ويدلي بصوته يعنى حرصه على أن يشارك في الديمقر اطية الحقيقية لاته لا يوجد أحد يقول إن النيمقراطية هي الدعوة الى أمنتاع الاحزاب عن الانتخابات ودعوة المواطنين الى عدم الادلاء باصواتهم لان هذا هو هدم للنيمقر اطية

بالرأى الاخر ولكن بالاسلوب

ووصف النكتور عنى لطفى خلال جولته أمس بلجان محافظتي الجيزة والكليوبية عدم أشتراك المعارضة بأنه أمر مؤسف ومحزن لاكثر من سبب وأن هذه الانتخابات تجرى وفقا للقانون والدستور حيث أن هناك بابا كاملا في النستور هو الباب المايع من المواد ١٩٤ الى ١٠٥ تتص على وجود مجلمي الشورى وعلى اختصاصاته وعدم اشتراك الاحزاب هو معاولة

محافظه الاسكندربية جهازحماية أملاك الدولة

لمدة شلاشة شهول

المكسن -العضيلة -البيطابين -الهامؤفيل -أبوبوسف -أيوللات وحت بداية الكيلويه؟ -كنج مربوط -أم زغبو- زاوية عبدالفادر-العامرة - نادى الصيد - مطارالنزلنة - عزبة عبدالمنعمرهإص -عزية الرحمة - المنشية الجديبية · وذلك على أن يستمرسكاد

مُورُون عن كلمترمسطح كتأمين ورمم معاينة ويخص التأمين من ثمن الأيض وينسديد التأمين بمعطب شيك مقبول العفع بهيم صنوص تمويل مشروعا مستسي الإسكان بمرأ فنطية الإيكنديية أونفترا بخزيئة الجياز.

نقذم الطلبان على الاستمارة المعدة لذلك بالجراز وتيمة الاستماره - ١٠٥ جنيه ويرين دبالطلبات صوية البطاخة الشخصية أوالعائلية .

ويعلن الجيازاني لقذا الموعديعتبرنحانيًا.

یعلن الجها رُحنت إعادة فننج بابست فتبولست الطلباحت. مسوبة الحیازة ونفالقرارالمحافظ رفم ۳۲۶ لسنة ۱۹۸۲

تبدأ مسن ١١-١١/٨١ عِنْ ١٩٨٦/١٢/١ وذلك بمتالق

كما يحييب الجيار بالسادة الحائزين بالإسراع بي التقيم للشوية الحيازة وتقنين أوضاعهم.

الم الم المار المارة الماكك الدولة

من المواطنين على الانتخابات وقد أن اللجان بدات في الساعة الثامنة اخترنا في محافظة الفيوم عددا من صبلحا وكيف أنها تتم وفقا للنمنور الترى التي يقال ان فيها معارضة والقانون حيث أتنا نحترم القانون ورغم ذلك كان الاستقبال رائعا أكثر من موطني الانتخابي ورغم أقامة

بدأت في الساعة الثامنة من صباح امس انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشوري في ٢٦ دائرة انتخابية على مستوى الجميورية لانتخاب ٧٠ عضوا بصفة اصلية و٤٣ عضوا

أستمرت عملية الانتخاب حتى الساعة الخامسة مساء لتمكين الناخبين المقيدة

اسماؤهم بجداول الانتخاب والبالغ عددهم ١٤ مليونا و١١٧ القا و١٧٧ ناخباً وناخية من

الادلاء باصواتهم امام اكثر من عشرين الف لجنة على مستوى الجمهورية يرأسها اعضاء

جرت الانتخابات في جو من الهدوء التام وشهدت أقبالا كبيرا من المواطنين ..

تابعت «الجمهورية» الانتخابات على مدار اليوم في جميع المحافظات .. وفيما يلى

وصرح بعد ادلاته يصوته بأن

المواطنين وحرصهم على حقهم

وقال أن الاقبال الجماهيري على

وقال الدكتور على لطفى أن كل

الانتخابات بالقوائم أو الانتخاب

القردى بشرط أن يتم ذلك في اطار

الديمقراطيسة والمستؤسسات

النستورية التي أرتضاها الشعب ..

لكن الأرهاب الفكرى أو فرض

الاقلية رأيها على الاغلبية امر

ترقضه الديمقراطية وهى أن يسود

رأى الاغلبية لا أن تتحكم الاقلبة في

وأضاف أته ينتهز هذه القرصة

بتوجيه دعوه اخرى للمعارضة

لتسير في طريق النيمقراطية السليم

ولا تضع العراقيل أمام النيمقراطية

التي نرجو ان نستخدمها كأداه لحل

مشاكل هذا الشعب الذي تعمل

والى: الجماهير رفضت

ىكتاتورية الاقليسة

أعلن د ٍ . يوسف والى ثالب رئيس

الوزراء وأمين عام المزب الوطني أن

أقبال المواطنين على لجان الانتخابات

رغم مقاطعة أحزاب المعارضة لها

دليل على وعى الجماهير ورفضها

الدكتاتورية التي تريد فرض رأيها

أعلن ذلك في ختام جولته أمس بمحافظة الغيوم لتققد سير العمل

بلجان الانتخابات يرافقه المحافظ

اللواء تروت عطا الله والمهندس أبو يكر الياس أمين عام الحزب

وصرح الامين العام للحزب الوطئي بأن القرض من هذه الجولة أن نؤكد

اً من خلال وسائل الإعلام أن هناك اقبالا

القيوم - محمد القل :

على الإغلبية

الحَكومة بكل جهدها من أجله .

العملية الانتخابية والذي لمسه خلال

وواجبهم الانتخابي .

الهيئات القضائية طبقًا للقانون ١٢٠ لمنة ١٩٨٠ في شأن مجلس الشوري ..

وتحدث الدكتور على لطفي عن مؤتمر لحزب الوقد باحداها للتهجم اقبال الشباب المصرى على العملية على القيادات والزعامات بمصر النيمقراطية واقباله الشنيد فقال أن واند النكتور والى أتنا نلتزم هذا الاقبال يؤكد أيمان وثقة الشباب بالحوار الهادىء والموضوعية فيماً يتعلق بالموضوعات العامة أما الامور بالرئيس حستى مبارك رنيس الحزب الوطنى وثقة الشباب في الخاصة فتتركها للشعب ليحكم عليها الحكومة وفي محافظيه والوزراء وقال ان هذه احدى سمات حكم وكل المسنولين بالدولة الرنيس مبارك السدى يتبسم بالديمقراطية سعيا نحو تحقيق التمية وقال أثنا سنعمل ليل نهار من جل حل كل المشاكل وأعرب عن والاستقرار وهو الميدأ الذي مخلتا به أمله في أن يكون الغد أفضل من

«الجمهورية» تابعت الانتخابات في جميع المحافظات

الانتخابات وسنلتزم به في قنخابات المحليات ومجلس الشعب القائمة وكان النكتور على لطفى قد أثلى وأضاف د . والى أنه كان يسعدنا بصوته الانتفايي أمام اللجنة الاولى وجود المعارضة اليوم لنعرف حجمها بالزمالك ومقرها كلية الفنون الجتيقى - وتساءل عن موقف المعارضة المتناقض من مقاطعة هذه الانتخابات بينما تقعمت بطلبات لتعيين اقبال المواطنين على الادلاء ممثلین نها بمجلس الشوری بل بأصواتهم اليوم يؤكد وعى

المحلية التى سنتم بنفس نظام القائمة وقال: أن نجاح الحزب الوطني يرجع إلى أسلوب ادارة المعركة الانتخابية الذي استمر لمدة شهر تم خلاله عقد ٣ ألاف مؤتمر بمختلف المحافظات وتم اختيار قوانم مرشحي الحزب على أساس الكفاءة بصرف النظر عن أي اعتبارات اجتماعية او دينية وأنه سيتم تقييم القيادات الشعبية على كافة المستويات على

وتستعد من الان لانتخابات المجالس

ضوء نتائج هذه الانتخابات . وقال أنّه تقرر أن يتم خلال ٣ سنوات رفع شحيازة والتوريد عن جميع المعاصيل الزراعية وتركها حرة عدا فقطن وقصب فسكر والارز وتقرر الفاء حيازة القمع تماما اعتبارا من العام القادم واعفاء المتخلفين عن توريد القمح هذا العام وسيكون فتوريد اختياريا بسعر تحدده

الوزارة حتى لا تتحكم فنات بعينها في وقال اله يجرى حاليا نراسة اعفاء تمزار عين من حيازه اللول الته المزارعين لزيادة الاتناج وبالتالي

زيادة المعروض . وتقرر فتح المجال امام النقايات والجمعيات والهياسات لتقديم مستلزمات الاتتاج للمزارعين بالقرى حبتى لا تكون قصرا على جهة بعينها . وأعلن د. والى ان الخطة

الخُمسية القادمة راعت تقليل الفارق بين المدينة والقرية من حيث المرافق والخدمات وتم وضع خطة محددة التوقيت بالمشروعات في كل قرية في مجال الاسكان والكهرياء ومياه الشرب والصرف الصدى والطرق. وأضاف: أن العزب النهي من اعداد المشروع الخاص بقاتون العلاقة بين الماك والستأجر وسيعرض على اللجنة التشريعية بمجلس قشعب لدراسته وليصدر المجلس التشريعات اللزمة - وقد

روعى في هذا المشروع اعطاء كل

سروح احطاء كل ذى حق حقه سواء العقك أو المستأجر . وكان د . وقى أمين عام الحزب قد

أدلى بصوته في لجنة مدرسة يوسف فريد الابتدائية بقرية النزلة مركز أبشواى وسط استقبال شعب حافل ثم قام بالمرور يرافقة المحافظ شوت عطا الله على لجإن طامية وشقهور – أبو كمناه - وأبشواي وأبو حنشو وقصر الجبال - والنزلة - وأبو جنير - والعوثى - ومنية الحيط واطا - ولجنة مدرسة وصيرى البكياش بمنينة القيوم ويبلغ عدد الاصوات الانتخابية ٠٦٠ آلف صوت موزعة على لجنة رئيسية و ٥ لجان عامة و ٧٢٥ لجنة فرعية ..



د . على الملقى رئيس الوزراء وزكر بدر وزير الداخلية ود . عبد الحديد حسن محافظ الجيزة وسط عقد من المحاهير -

بلغيا وابشنا بمراز بني سويف تم مدينة تنصر وقرية الزيتون بمركز المستشار محدود حسنين محدد مطيمان وستطن صياح اليوم نتائج

كدا تقلد المعاقبة الثجان الانتخابيه بمدينة بتي سويف وأدثى خيام من القلاحيان

الاسكندرية: رجال الشرطة ممنوعون

الاسكندرية -محمد عبد المجيد : في الادلاء باصواتهم في الفترة

والموظفين ولم تتلق غرف العمليات الرئيسية أو القرعية ليه بلاغات بطوث مشاكل تتخابيه . واصدر اللواء عيد الله أياظه مدير الامن تطيمات بعدم دخول اي

البصر الإحمسري

في مقسيمة الناخيسن كتب - حيد اللطيف خاطر قام القريق يوسف عفيفي محافظ البحر الأهر يراقله مصد عوش





الانتفايات في جولة شملت قري النتائج بالغرفة الرئيسية برناسة

تاصر وقرية الميمون بمركات وتفقد محافظ الجيزة أمس لجان مدارس جزيرة الدهب الابتدائية والقصيجي والمدرشة الجامعية والميثلق والمنيرة والعمراتية .

لاستضافية البيدو

تفقد يسرى الشامي محافظ مطروح واللواء شندى لحمد مساعد وزير

الداخلية ومدير الامن سير الانتخابات

في نجان مدينة مرسى مطروح وادلي

المحافظ ومدير الامن بصوتهما في

ارداد الاقبال في اللجان الفرعية

بقرى ونجوع المحافظة ومدرتسة

السلوم ، وشهدت لجان القرى تقليدا

جنيدا حيث اقام اهالي هذه القرى خياسا

لاستراحة فبدو القادمين من الصحراء

وفي مدينة مطروح كان الاقيال

محوداً في الساعات الأولى لانشغال

الموظفين في العمل لكن هذا الاقيال زاد

وفي سيوه بلدة مرشح العزب

الوطئي لمجلس فشوري محمد محمد

سليمان كان الاقبال شديدا جدا وصلت

نسبة الحضور الى ١٠٠٪ الوقوف

بجوار ابن مدينتهم الذى يعتبر اول

كان لشباب الحزب الوطني بمطروح

دور قعال قام رجب مهدى قاير امين

الشبساب بتكليف الشيساب لارشاد

. بنىسويف :مصطفى عيده :

تغقد المستثبار هاشم محمد

قراعة محافظ بني سويف سير

مرشح يمثل واحة سيوه ..

ينسى سسويف :

المواطنين ..

لطة قسم شرطة مطروح ..

وتقنيم الغذاء لهم ..

في الفترة المسالية ..

مطروح مصود صادق :

يصوته الانتفايي في لجنه مكتب مسعه يندر ثان المقيد بها منذ علم ومازال مقيدا بها حتى الان

من مخسول اللجسان

انتظم العمل في ٨٠٣ لجان علي مستوى الاستخرية منذ الثامنة صيلعا خلال الثقابات مجلس الشوري نتتي جزت في عدوء وتظام ويلا مشاكل تغاوت أقبال المواطنين الصباحية حيث وضح اقبال طوائف الحرابين والتجار ويدأت الدوائر الانتخابيه في لحواء الجمرك والمتشيه وكرموز ومحرم بك والدخيله تشهد اقبالا ملموسا في فترة الظهيرة مع خروج العمال

فرد من رجال الشرطة ألى داخل اللجان الا اذا طلب ذلك رئيس النجنة شخصيا وثلك لابعاد ايه شبهه عن

رجال الشرطة .

العاملون بالبترول والسياحة



بالجنباب والطاقية .. جاء لاداء واجبه

مقاطعية المعارضية رُانت من اقبال الجماهير

قرْقارْيق : نبيلة حسن أتوجيه أمس مثيون و ٣٠٠ القير مواطن ومواطنة بمعاطفة فتشرقهة للإدلاء باصواتهم لملم ١١٤٨ تجنة فرعية و١٦ لجنة علمة قام المحافظ محمد أميسن مرتكسوس ، ورقست والهجرس لمين عام الحزب بالمحافظة بالمرور على لجان الانتخاب وتقدمس العمل بها والتأكد من تكديم كافية التسهيلات للمواطلين .

قلم اعضاء الحزب الوطني بتزويد لجان الانتخاب بمجموعات من شباب الحزب لتوجيه التاغيين الى مقار

زاد اقبال المواطنين على لجان الانتخاب بعد الساعة ١٢ ظهرا في المدن أما في القرى فكان الاقبال منذ الساعات الاولى من المساح ..

(اليقية ص ٩)

تصوير صبره عثمان

نواجه مشكلة في ايجاد مساكن

شقة فطلبوا منا ٣ الاف جنيه

للعمال طلبنا من جهاز المدينة ١٠٠

مقدما لكل شقة أي أن المطلوب ٣٠٠

الف جنيه وهو مبلغ كبير لاننا مازلنا

في مرحلة البناء .. لذلك اكتفينا بـ ٦

تواجهنا ايضا مشكلة المواصلات

داخل المدينة .. فلاتوجه وسيله

مواصلات الا مصادفية . محطية

اتوبيس الاقاليم تبعد عن المصنع ٧

كيلو مترات والمستشفى ١٧ كيلو مترا

حنتى رئيس المنينسة

المنطقة السكنية الاولى التي تم

الانتهاء منها ٢٠٠ فقط مسكونة

والمثير للتساؤل أن عند العاملين في

جهاز المديئة ١٠٠ عامل وموظف

يسكن منهم في المدينة ٢٠٠ فقط

والباقي بما فيهم رئيس جهاز المدينة

نفسه ومديروها مازال يسافر الى

مو طنه الاصلى برغم وجود هذا العند

سكان المدينة سعداء بها .. لكن

یقول عیدالفتاح احمد داود .. عامل

زراعسى يجهساز المدينسة : سكنت

من قشقق الخالية !!

تواجههم بعض المتاعب .

حيث يقع وادى النطرون !!

شقق فقط للطواريء !

ہ ⊜ندن نعرت فی

رمضان . . . ومع ذلك في حياتنا بعض الالفاز بلاحل .. ولا يقترب منها احد .. لغز رقم ١ .. المجانية لمن .. ولم يقترب احد من المناقشة أو البحث عن عل .. ولغز رقم ٢ .. الدعم

لمن .: ولم تصل الى حل اللغز حتى

اليوم .. برغم انه مطروح على كل

والدعم في القطاع العام مشكلة ..

لانه يطحن عظامه .. والعمالة الواندة

تقصم ظهره .. وسوء الادارة يصيبه

باكير الخسائر .. وفي الغرب والشرق

يتجهون الى تصفية القطاع العام .. وتحن مازلتا تتمسك به .. ريما

بالقطاع العام برغم مشاكلة .. فما هو

المانع أن نشجع القطاع الخاص في

نفس ألوقت .. لانه الأمل .. في ان

يخلق وظائف جديدة للشباب .. وان

حقق وفرة في الانتاج .. وان ينتافس

فى تقديم احسن البضائع بارخص

وكلما ممالنا احد خبراء الاقتصاد

قال أن الامل في القطاع الخاص ..

قال ذلك وزير اقتصاد المانيا الغربية

في حديث للجمهورية .. وقاله مدير

المعونة الامريكية في حديث اخر ..

وفي دراسة تشرتها جريدة المساء

ظير أن القطاع الخاص في السياسة

في المقدمة .. وشركة القطاع العام

كل قاسفة لتنشيط الاقتصاد

المصرى تقوينا أتى القطاع الخاص

ومع ثلك فان الراقع يتول غير ثلك ..

فالبنوك ينها مقنولة عن السركة

و تلقروض .. يل ان ودانعها تشكو من

التراب والعنكيوت .. ومهمة البنوك

ان تأخذ وتعطى .. وان تواجه

المخاطر .. ولكن بنوكنا لا تكاد تقوم

الا وتتلقى خيطة الهرى لكى تقع .

واشد الضربات العوجهة للبنوك تأتر

من الاعلام .. وقد استطاع على نجم

ان يبعد كافمة اتواع الرقابة عن ظهر

البنوك الا رقابة البنك المركزي ..

وهذه خطوة خطيرة الى الامام ..

ولكن على نجم لم يستطع ان يبتد

الاعلام .. لان الصعافة حرة ..

ولكنهأ احياتا تختار الوقت غير

ى ﴿ وَالْإِدَارِةَ الْحَكُومِيةَ لَا تَسَاعَدُ

القطاع الخاص .. اما خوفا أو

طمعاً .. للك توقفت مجموعة من

المشروشات نتيجة المؤوف .. وتوقف

البعض الأخر من الطمع .. ولقد قدمنا

لجنة البت عن مصنع الورق الي

المحكمة .. وحكمنا في نفس الوقت

على هذا العشروع الضخم بالموت ..

مع انه كان يمكن ان نترك المتهمين

للقضاء العائل .. وأن نستكمل

المشروع في نفس اتوقت .. وكثير

من الحكايات يمكن ان تروى عن

الخوف والطمع وراء تعطل كثير من

مشروعاتتا .. ومع ذلك كله افتحوا

المئاسب لمعاركها ..

العاملين كلهم من الاقاليم والقاهرة

ولذلك تتوقف حركة المموق بعد ظهر

المنينة ملينة بالخدمات .. فقيها

فرع لتوزيع انابيب انبوتاجاز بقدرة

منفذ لتوزيع منتجات الألبان،

• مدرسة ابتدائية تضم ٢٠ فصلا

مدرسة ثانوية بجرى هاليا تأثيثها

لكي تعمل ابتداء من الاسبوع القادم

€ تامت وزارة التعمير بتجهيز مبنى

الرعاية الصحية بالتعاون مع وزارة

الصحة وتحن في انتظار استلام وزارة

شبكة طرق داخليــة بالمناطــق

السكنية والصناعية بالمدينة بطول

اكثر من ١٠٠ كيلو متر وربط المدينة

بوسط الدنتا يطريق اقليمي طوله ٣٠

كيلو مترا . ويجرى حاليا ربط المديئة

بخطمكة هديد اميابه - ايتاى اليارود.

الدخيلة لتساهم في نقل منتجات مصاتع

المدينة الى مراكز التوزيع ، وتدبير

وسائل الانتقال لربط المناطسق

الصناعية والسكنية داخل انمدينة لكنها

👁 حضاتة نمونجية بكامل أثاثها لكنها

@ فندق يضم ٥٦ غرفة بالاضافة الى

الخنمات الخأصة به وجمام سياحه

و مبنى مكاتب للايجار يضم ٢٤ صالة

مكاتب ومبنى للمعارض يضم صالتين

بالاضافة لتوافر المرافق العامة من

مواه نقية من انزياح الناصري ومعطة

المياد الجوفية وتتفيذ شبكات الصرف

الصحى للمناطق السكتية والصناعية

🚟 للعرض وهو مخصص للمعارض

ق مسجد بالمنطقة الاولى .

لنكبار واخر للصغار .

الموسمية بالمنيئة .

لم تعمل بعد .

لم تحمل يعد .

كما يجرى ربط المدينة بميناء

منترال يسع ٢٠ الف خط.

الغميس وحتى صباح المبيت

بالإضافة للسوق التجاري .

وعدد تلاميذها ١٠٠ فكط

على سبيل المثال :

٠٠ ه اتبوية .

لارضاء بعض الاشتراكيين .. € واذا كنا ننوى از نتمسك

اللجان والعصاطب.

تكلم كل معكان مصر في ٦٪ فقط من مسلحة البلاد ، هو سبب كل المشاكل والازمات .. مشاكل الاسكان والمواصلات وازمات الغذاء والتلوث وغيرها ..

والمنن الجنيدة مارالت هي الامل .. قد تكون البداية صعبة كما يبدو لذا في جولتنا

دراسة هامة منينة السادات مجتمع عمراني جنيد يرتكز على النشاط الصناعي يطريق مصر - استكتدريه الصحراوي الانتفال للمييترا لجديرة على بعد ساعتين من وسط القاهرة . كيلو مترا مربعا وتستوعب وحوالف

قنفت وزارة التعمير والمجتمعات الجهيدة مذكرة اللجنة العليا للسياسات يشأن الذراسات التسى تمت لنسطل الوزارات أثر يتة السادات

أقالت شوزارة الهبا طلبيت من المركز القومي البحوث الاجتماعية تقيام بدراسة اجتماعينة شاملته في ایریل ۸۶ ای بعدیتاء مجمع تلوز ارات عن تتقال الوزارة من القَّاهرة الى منيئة السافات واسقرت الدراسة

 التكويس الاسرى للعامليسس : ٧٧.١٪ يكوئسون لميرا يمبيطسية و ۲۲٪ بعيشون في اسر مركبة و الجالة الاجتماعية للعامليسن ١٩٪ غير متزوجين و١٥٪ منزوجون وتيس لتيهم أيناء و ٢٠٪ متروجين ولديهم ايتاء و٢٪ مطلقون وارامل • " الله الاجتماعية للعامسلات : ٧ - عزوجات و٢١٪ لم يمنيق لهن

الزواج و: ٪ مطلقات وارامل . كمياً تضمئت السدراسة تو: بسع العاملين وقلاً لمواققتهم من حيث المهدأ على الانتقال الى المدينا

277.7 موافقون على الانتقال ٧ . ٥ مو افتون على الانتقال بمفردهم ٢.٩٪ موافقون على الانتقسار

٢٠٩٠٪ غير موافقين اقترحت الدارسة ميزات عينيه ومانية اهمها أن يكون العمل بالمقر الجنيد لنوز آرة ٥ فيام اسبوعيا وعمل أشتر اكات مخفضة للعاملين واسرهم على خطوط المواصلات ألتي تريتا العنيئة بالقاهرة وتوفير وسيئة لتتقال مجانية تثقل العاملين من القاهرة الي منيئة السادات ويالعكس اسبوعيا وتخصيص وحدات سكنيسة بدون مقدمات وزيادة الحوافز والجهود

غير العادية وتم تشكيل لجشة لدارسة المفتل المسيل اللازمـة لتقل مقرر السوزارة وههينسات والاجهزة التابعـة لهسا للمنينة الجنيدة وقامت اللجنة بالاتي : • حصر العمالة بالوزارة والإجهزة والجهات النابعة لها المقرر تكلها

وتقدر بالاماء غاملا • اعداد بيتات عن العاملين المتوف تقلهم في المرحلة الاولى واسرهم وأيناتهم ومراحل التعليم الملحقين بهأ وثلك بالنسية انيسوان عام وزارة التعمير وصندوق تمويل المساكن وهيئة المجتمعات العمراتية الجديدة والجهاز المركزي للتعمير والهيلة العامه ليحوث الاسكان والتخطيط العمرانس وصنستوق البحسوث والدراسات والهيئة العامه للتخطيط

لعرتى لكى يستقر العاملون لجتماعيا عند تقلهم أوصت قلجنة بله : • في حالسة انفساق عمل السزوج

والزوجه باحدالاجهزة التابعة نوزارة التعمير قان تنك لايمثل مشكلة ے تلعاملون الذين يصل ازواجهم في أحدى الوزارت او الجهات التي سيتم ابجاد تشاط لها بالمنبئة في المرطة الحاليه بجرى مساعدتهم للانتكال الى

فرع وزارتهم بالمدينة العاملون الدين يعمل ازواجهم بجهات جارج التعمير ، يتم نقلهم بدرجاتهم او على درجات خاليه ينفس الجهه التي يصل بها الزوج

 يمكن عمل بدل في جائـة وجود الحدى الحالات التي تتوقر فيها الرغبة

 العاملون الدون بعمل ازواجهم بجهات خارج التعمير ويتعذر تقلهم تظوم لجنة لجراءات النقل يحصرهم لحل مثبكلتهم

اليوم بهذه المدينة .. وكما بدا لنا في جولتنا السابقة بمنينة الصالحية الجديدة .. لكننا مازلنا نطم بحل المشاكل وتثليل العقبات التي تحول دون التشار الناس على امتداد رقعة الوطن ، طائما تواقر المسكن والمرافق وفرص العمل ..

العمسل هنا أقضسل

يقليوب وأساقر يومينا بسيسارات المصنع وسوف اسكن بالمدينة فور تجهيز شقة مناسبة باجر رمزى لان المدينة جوها تقى وييلغ راتبي الاساسي ١٥٠ جنبها بخلاف الوقت الاضافي . • عادل احمد منصور .. عامل .. اسكن في قرية أتريس مركز امباب وتقع على حدود الجيزة مع البحيرة واسافر يوميا بأتوييس المديثة لان قرصة العبل هذا افضل من اي مكان لخر ويبلغ أساس - راتيي ١٠٠ جنيه . • • في مصنع اخر بالمدينة التاج الموكيت والمشمع قال الدكتور احمد عبدالصعد مدير المصنع : حضرت الى المدينة علم ٨٣ واستلمنسا الارض المخصصة للميثروع في توقعير من نقص العام وبدأنا البناء في يناير ١٠٤ ويدأ أول خط للانتاج في توفير ١٨٠ . المصنع مقام على مساحة ٢٣ الف متر مربع .. عدد العمال ٢١٠ كلهم بسكنون خارج المديلة وأغنبهم من أبناء المنطاطبة ووادى النطسرون ويعتمد اتتقالهم علسى أتويسيمات

شسقق بلا سسكان

تبلغ مساحة المباتى بالمعينة ٤٨٠

نسمه خلال ٢٥ منة وتتبح ١٦٥ الف

فرصة عمل .. وتوجد المنطقــة

الصناعية في الناحية الجنوبية

اشرقية للمدينة لحماية المناطبق

السكنية من التلوث التاتبع عن

يتم تنفيذ العدينة على ٥ مراحل حتى

علم و مو ٢٠٠١ تم الانتهاء من المرحلة

الاولى ويجرى حاليا البدء في المرحلة

الثلبة .. تكلفت الانشاءات والمرافق

بالمدينة ١٦٠ مليون جنيه حتى اليوم .

الحرام الاخضر من ٣ جهات لحمايتها

من الرياح والعواصف ويجرى حالبا

تأجير أكثر من الفي فدان لزراعتها

بالخضر والفاكهة لتطيق الاكتفاء

الدائر, للمكان الجدد .

وحول الكتلة العمر انية للمدينة بمتد

السوق في إجسازة

• • في المنطقة الصناعية كات المقاجأة .. عند العاملين أكثر من ألفى عامل لكنهم جميعها يسكنهون في القاهرة !! والمناطبق المهاورة للمدينة !!

دخلت مصنعا لانتاج المواد المعدنية والالومتيوم قال لي المهنس على سعد عبدالرحيم مدير المصنع : بدأتا العمل في بشاء هذا المصنع منذ عامين على مساحة ؛ أفنة . ويدأنا الانتاج في بعض الخطوط ، ويجرى حاليا تجارب قتاج رقائق الألومنيوم ، بالاضافة لمشروغ فتاج المواد الغذائية

ولنحل مشكلة اسكان العامليسن دآود ووادی انتظرون .

· • المهندس لحمد فريد رئيس ممهم المكاس بالمصنع بضيف أن مشكلة عدم وجود سكان بالمدينة سبيها أن الحياة هنا لم تستقر بعد ويكفى أن حركة السوق تتوقفه أيام الخميس والجمعة ونصف يوم السبت لان عددا كبيرا من العاملين والسنكان يغادرونها الى بلادهم الاصلية لقضاء الاجارة ... لقد تزوجت منذ ؟ أشهر ولم استطع الحياة في المدينة لصعوبتها في الفترة الحالية بالأضافة لعدم وجود عمل مناسب لروجتي بالمنينة .. وأطالب باتاحة القرصة أمام سكان المدينة للعمل بالمصالح الحكومية كأبساء المحافظة تماما .

• عيد شحاته .. فني ميكتيكي .. والزراعي المنكامل على مساحة ٦٢٥ مازلت اسكن في قريتي كوم أشفين كيلو مترا مريعا تبدأ عند الكيلو ٩٣

المدينة بهذه المواصفات هي أحدى فرص الانتقال من الوادي الضيق الي الصحراء .. ويدأ إنشاؤها منذ اكثر من ه سنوات وتحقق فيها الكثير .. لكن عدد الشفق المسكونة بها لايزيد عن ١٠٠ شقة بينما هناك اكثر من ٣ الاف شقة اخرى خالية جاهزة للتسليم .. قما

.. المدينة لها منخلان تحيط بهما الأشجان الصغيرة وأعمدة الكهرياء من الجانبين . . المدخل الاول يوصلك الى المنطقة الصناعية في الجندوب والثاتى يوصلته الى المنطقة السكتية في الشمال .. المسافسة بيسن المشروعات الصناعية ومشروعات الاسكان بالمدينة حوالي ١٠ كيلو مترات والمسافة بيسن كل مشروع والاخر عدة أفدته بمايتيح فرصة

حجزنا عمارتين كاستراحة ويجرى حاليا تأثرتهما ، ونظرا لان العمال معظّمهم من القاهرة نقوم يتوصيلهم يوميا الى مقار سكتهم وتحاول حاليا أن تستعين يكبر عدد من العمال من المناطق القربية مثل الخطاطبة وكفر

هناك مشكلة اخرى .. الشقيق المخصصة للمصاتع كلها من حجرتين وصباله فتط فهل تترك القاهرة لزحامها لنسكن في حجرتين وصالة ا



شواع خالية .. و٣ آلان شقة بلاسكان

بالمدينة منذ نوفعبر المباضي ويبلغ الايجار ٧ جنيهات فقط ومرتبى ٩٠ جنيها واعمل في جهاز المدينة منذ ٧ سنوات لاتي من وادي النطرون .. يضايقتي في الشقة رشح المياه لاتها مسكن جاهزة والعياه تتقطع أحيانا لكنها تعود بعد ساعات .

• مسعود عبدالله .. كهربائسي باحدى شركات المقاولات .. المبينة جيده ولها مستقبل وتناسب الشهاب للمقبل على الزواج واسكن حاليا في مساكن الشركة لكن مايضايقني هو عدم توقر المواد التمزينيةفي المجمع الاستهلاكي فكيف نعسيش في هذه المنطقة بدون مواد تموينية ويسعر

ۍ صلاح محمود راشد .. رئــيس مخازن باحد مصقع المدينة .. نشكو من عدم وجود وسيئة ترفيه مناسبة والمياه دائما مقطوعة بالإضافة لتي أن المواصلات الداخلية غير موجودة .

 المهندس محمد البنلي مدير عام المرافق بالمدينة يقول إن بين المستمانة شقة المسكونة ، ٢٠٠ شلة فليط يسكنها اصحابها .. والشدّق المباعة للمصانع تتراوح بين حجرة وصالة وهجرتين وصالة أما بالنسبة للعاملين بالمدينة فقد بدأنا في إشفال ٣ حجرات وصالة بايجسار ١٥٪ من السراتب الاسامى وخلال عامين ننتهسى من انشاء ١٦ الف وحدة سكنية يشفلها ١٥٠ الف نسمة منها ٦ الاف وحدة تبنيها الصين و ٦ الاف بينيها القطاع

عيد شحاته

بالنسبة لعمال المصائع أعطيهم الشقق بالدور حتى نستطيع أن نخطى كل الاحتياجات أما المو اصلات الداخلي فيبدأ عملها خلال عام ، ويبدأ العمل في مركز الرعاية الصحية المؤقت خلال شهرين أما المستشفى المركزي سعة ١٠٠ سرير فسيتم انشاؤه في الخطة الخمسية القادمة

لاتندهشوا من البدايسة

 ويقول المهندس على حسن رئيس جهاز تعمير المدينة ، إن وضع المدينة ليس غريبا .. فدانمها المهين والمجتمعات الجديسدة تواجسه هذه الظروف غى البداية برغم المضمات فنينا فرع للمجمعات الاستهلاكية ومخبز الى وعدة اكشاك كمنافذ لتوزيع الخبز ولكن تواجهنا مشكلة أن



مجمع الوزارات ومبنى الزوار والمعرض ويضم مجمع الوزارات اربعة طوايق بتكاليف بلغت ٧ ملايين جنيه

ينَفَسم المبنى الى ٣ أجزاء .. الاول مخصص لوزارة التحير والثاني لوزارة ستصلاح الاراضي التي اعتثرت عن الانتقال اليه !! والثالث لوزارة التخطيط التي اعتذرت ايضاً بحجة أنها التقلت قريباً من وسط القاهرة الى مبناها الجديد في مدينة نصر فكيف يتم فتظالها مرة اخرى الى مدينة جديدة ، ويذلك وقعت وزَّارة التعمين في مأزق لانها قامت بيناء هذا المجمع دون دارسة اجتماعية والمتصانية شامله على العلملين بالوزارات قبل الشروع في بنائه فوجدت نفسها في التهاية وحيدة بين ٢٥ وزارة ترقض الانتقال للمجمع !!

وللخروج من هذا المأزق بجرى حاليا التمهيد لنقل وزارة التعمير والمجتمعات الجنيئة وحدها غهل يوافق العاملون يهذه الوزارة على الانتقال ام سيرفضون وتقع مشكلة اخرى ا

يقول حسنى امين وكيل الوزارة للتنعية والمستول عن دراسة عملية الانتقال ، اثنا جهزنا المدينة لاستقبال الموظفين خلال عدة اشهر وتم تجهيز المساكن لكن النَّقَلُ عملية صعبة فالموظفون المستقرون في اعمال حالبة يصعب تظهم ولذلك قان اللجنة الطيا للسياسات لم تصم أمر الانتقال بط .. وعموما

مازلنا في مرحلة الدراسة داخل انوزارة المهندس عاشور فيمس مشيز عام الامائسه الفنيسة لهينسة المجتمعات الجنيسدة يتساعل : هل نقل وزارة التعمير وحدها سيحل مشكلة القاهرة ؟! وهل نترك شَطِقتًا فَي القاهرة أم سنحتفظ بها .. وكيف نؤنث الشقق الجديدة وكيف تتم الاتصالات بين الوزارة والهيئات والوزارات الاخرى ● فاروق طه عطيه مدير عام التنمية الاجتماعية والثقافية بالدينة يقول : بعض موظفى الهيئة يسكنون في شقَّق بالمدن الجنيدة الاخرى مثل ١٠ مايو و ٦ اكتوبر كلقتهم الكثير فماذا يفعنون في حالة الانتقال الى العنينة الجديدة ؟!

 عبد ربه شاهین - مهندس تخطیط - انا منزوج حدیثا ومن ابناء المنوفیة لذتك اوافق على الانتقال لانه بحل لى مشكلة الشقة • محمد رشاد الجندي موطف بالشنون الادارية إوافق على الانتقال لانني ساجد شقة وأستفيد بالمزايا المالية لان راتبي ضعف ..

• كمال شحاته مدير شنون العاملين بهينة المجتمعات الجديدة اوافق على الانتقال الى هذا المجتمع الجنيد لان هذا من صميم عملنا وايناني صغار ولايوجد مشكلة في نظلهم للمدارس ومن حسن حظى ان زوجتي تعمل معي في الهيئة والأتمائع أيضًا من الانتقال الى المدينة الجديدة

الباب للقطاع الخآص لاته الفرصة وانشاءً خط كهرباء يمتد من وادى الاخدة ... النظرون الى المدينة بطول ٥ . ١٧ كيلو محمد الحيوان متسر ومحطسة توريبنسات غازيسة

فئ خعصة المواطنين الياحثين عن البطء إتصِهُوا بأى مست حراكزا لخعصة السّالية :

YPPAOV ه مسركز المعلومات VOSTON والخدمات الدواشة ت VETOFF

١٨ شسارع عدلتى V27717 V205-2 }

777070

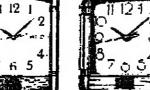
1977-4

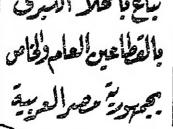
4. V334 الدفيائية ش ٢٦ يوليوا مبيويط

 مكتبشكا دى ضطقة لقائدة الدوائية ٧ شارع نكے ۵ مکت سکاوی منطقه لوج پیجی الدوائيه مبران ليامة طنطا ٥ مكتب نشكا وى منطقة لإميكنت ية الدوائية - ٢٥ طربق الحربية 🛭 مكتب نشكا وق منطقة لوج لقبلى

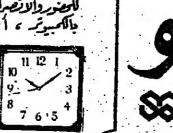
> اكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحانط والمنبهاست والساعات الميقانين للمعنوروالانصراف والساعات الخاصية قمية التكنوكوجيا المطلغة لصبط الوقت جاككمبيوتر ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان .

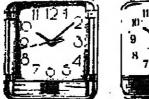






العاهرة ٥٥ شارع لوياً والبدالون بالقاهرة ت ٥٥ ١٩٥٩٦٨٠ الديك ي شاع أصران مدارالمن عماع البسيس ٢٩٢٧٣٠ و پیسید ۱۸ مامیة شاع زیسید دیسیة اغلول بوپیسیدشه ۲۵۹۸۳







مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسيم الحلة والقطاعى

و صحب طيعا .. فالترار في

النظاع العام وغضع القنوف من

النساجلة ولكن في الكماع الشامن

سهل لان الشخص يتحمل عميرته ولا

أهد يساتله ولقد جريت نلك حيتما كثت

مديرا لسلسلة فنادق الدتمارك .-

۾ ما هي خطتك لنظوير فندي شيرد ؟

· مسأداً باستغلال الدور الماشر

لاته اجمل مكان يطل على النيل في

القاهرة وللاسف وجئته مغلقا سنكون

صالة حفلات تسع • • • شخص وصالة

• • اعتقد التي تجمت في فتح سوق النول الاسكندافية وسوف تقسوم

شركتي بالتسويق للفندقين عالميا ..

لماذا ينخفض مستوى

الضمية السياحية

كثرة الشكوى من الخفاض مستوى

الخدمة البكسة للسائح وثم تعب

الشكوى قاصرة على القطاع العام بل

تعبتها إلى فيادي القمس تهسوم. والادارات الإجتبية ارضا فالاطمسة

ربيئة وينس مقدمها الانتسامة التي

رجب أن تعنيق طيق الطعام بل قد

يتشرر أذا طلب السائح مته شيشا

والاخطر أن ثمن الشيمة أصبح مرتفعا ويواصل ارتفاعه وانتطافة تاقصة

والسؤال الذي يطرح تقعه لمانا يتخلص مستوى الخدمة السياحية في

تضية تطرحها للمتاقشة طلب

قرينة الرئيس تقنتح

السوق الخيرية السنوسة

مستوى مستواين واكاديميين

لمَى مصر الان ظاهرة خطيرة وهن

وحيتنا كوثت شركتي الخاصة

طعام تسع ١٥٠ شخصبا

و والتسويق ؟

المصرى الذي جاء من الدائمرك ليدير فندقى شيرة والسطيس

و تعرف أن فندي شهرد كأن مدرمنة

فنقية علمية معرفا بشهدته في

سويسرا كما إن تفتيدي فلسطوين

شهره .. ما هي ملاحظات عليهما ؟

• وعنما عابنت الفنفيسن فإنَّ

امضاء العقد اصبت بصدمة .. فقد قال

البعض إن القندقين يحالجان السي

تسويق أقط .. لكن المسألة في

الطبقة أبعد بكثير من هذا المباتي تعرضت لامعال غليع مستوى التطافة

سيىء لا توجد اماكن للعاملين لخلع

ملاسهم فتنق شيرد بحتاج ١٣ مليون

جنيه لاصلاحه وتعن ملزمون في العقد

اول خطوة بدأت بها الاصلاح هو

نقل مقلقات من فندق شير د مارت ، ١٩ سوارة نقل .. المقلقات تكونت علي

سنوات طويلة والغريب لن الشكامن

متها لابد إن يغضع تلجان تكنز غيمتها

ثم لجان اخرى تتقد عملية التخلص

متها فتراكمت على مدى عشرون عاما

الو اكثر لاتها أموال التولية بهدة

• وهل من المسعب اسلاح الواسيح

القطاع العام لتصبح ادارته حرة مثل

بالاصلاح ا

اواتح القطاع العام.

عناتي جلال المهاجر المصرى صلحب ورئيس شركة

الفنادق الاسكندنافية التي وقعت عقد تأجير فندقى شيرد

• ثمانًا فكرت في ادارة فنادق مصرية والمعروف ان

شركتك لم تخرج عن حنود النول الاسكنتناقية قبل ذك ؟

. و للد تركت مصر علم ١٩٧٦ وعُمَرَى ١٩ علماً.

ويدأت العمل في فنادق الدنمارك من أول درجة حتى

وصلت الى رئيس اكبر سلسلة أشادق في الديماري

وعمرى ٢٠ سنة ويعد هذا فكرت في الخروج من دائرةً

المنصب الادارى الذي ينتهى في من المسبعين فكونت شركة فللق خاصة بي وكذك شركة سيلعية للتسويق

وكان لدى عقد لادارة فندق في امريكا لكتي فصلت مصر

1000000000

وطنی الذی اعتز به .

تسجيل التحف الاثرية

طلب الرئيس بصنى ميارك من

النكتور لعمد قنرى رئيس هيئة الاثار

أن تتولى الهيئة تسجيل وتتمين التحف

الانزية وكل ما له قيمة تاريخية في

جموع القصور الملكية حتى لا تتكرر

عمليات الاستبدال او ضياع وفلد بعض

الاشياء الثميثة كما حدث لمجوهرات

شكلت الهيئة لجنة لهذا الغرض

برناسة الدكتور محمود ذهني كما تُم تشكيل لجنة أخرى من خبراء مصلحة

النمقة الموازين والجمارك وتعمل

اللجنتان باشراف عصام قضيلي مدير

بدأت لجنة الاثار عملها يتسجيل

التحف الاثرية بقصر القبة وسنتثقل الي

قصور الاسكندرية عقب الانتهاء من

الماع الناس ؛ الماع الناس ؛ الماع الناس ؛

تتحول شواطئنا ألى متاطئ محرمة .. حتى على التلامدة ؟!

الشواطيء بالسعر السياحي حتى .. للتلامسدة

خطاب المحافظة الذي يرحب بالرخلة مع لرساله أسماء الشواطيء أوجيء

الاطفال والمشرفون على الرحلة يان رسم الدخول يذيد يومى الأحد والجمعة

وينطبق هذا على معظم شواطىء الاسماعيلية فاتجهوا الى شاطىء التصاون

فُوجِدوا تَفْس الشِّيء فابتعت الرَّحلة عن السُّواطيء التي كانت مجانبة المصريين

في روم من الإيام واصبحت الان بالسعر السيلمي فهل تشجيع السيلمة يعلى أن

• و تنشر رسالتك .. ونأمل أن يقرأها المحافظ عبد المتعم عمارة

مصطفى محمد مندوب تقلية التطبيقيين فيمصنع نسيج زافتي

رُارُ ابْنَاءُ لَحِنِي الْمَدَارِ مِن الْابْتِدَائِيةُ بِمِحَافِئَاةُ الْعَرِيدِةُ مِدِينَةٌ الْمُسَاعِيلِةُ ورعم

القصور يرناسة الجمهورية

قصور القاهرة .

أسرة محمد على .

بقصـــر القيــــ

في اخر اجتماع للجنة الاقتصادية للحزب الوطني قرأ احد الاعضاء منشورين متناقضين اصدرهما وزير الاقستصاد خلال اسبسوع

الاول يؤكد على سيادة

تحقيق:

حسن عامر

عبد الرحمن لبيب

والمخرج صلاح ابو سيف والكاتب

الصحفي ثروت اباظة وعبدالحميد

حمروش العضو المنتدب لدار

التحرير .. والسباح عبد اللطيف

قال اته يلمس اقبالا من المواطنين

يعكس احساسهم باهمية قشورى

وقال وحيد طعيمة صاحب معرط

الحزب ..

موييليا .. أن الاقبال يعود الى تشاط

المقاطعة

شروت اباظة امام لجنة الزمالك ليدلى

حضر لاداء واجبه الانتخابي من

منطلق الحفاظ على الوطن ..

واحسآسا بأهمية مجلس الشورى

التى اثبتت اثرها الضخم في رفع

واضاف أن القول بأن مجلس

الشوري .. مجلس بلا اختصاصات ..

قول ساقط .. لانه من المعروف

كقاعدة قاتونية أن العرف أقوى من

حقيقة أن مجلس الشوري لم يصدر

عنه رأى او قرار الا احترمه مجلس

الشعب .. واقره وصار لمجلس

الشورى دوره المقيقى في القوانين

وقال أن دعوة المقاطعة .. دعهة

هازلة .. مثل كل مانتادي به

امسقة الاختيسار

📰 🖷 في الساحل .. وفي اللجنة 14

💳 ومن هدم دون بناء ومن تصيد

الكبرى ..

مذه الإخطاء ..

كمجلس للعقول والمناقشة العالية

الحياة السوقراطية في مصر ...

بصوته .. قال «الجمهورية» .. قه

في الساعة ١١.٣٠ حضر الكاتب

الجنيه المصرى بالنسبة للمعاملات المحسلة . والناتي يلغى هذه السيادة !! وبالصدقة .. وفي نفس الاسبسوع عقست لجنسة الاسكان بالحزب اجتماعا. ناقشتا فيه منشورين متناقضين اخرين اصدرهما وزيسر الاسكسان .. الاول يوصى الحكومة بتسفضيل عروض شركسة التعميسر والمساكن الشعبية فيمجال التغطيسط والتصميسسم والاستشارات الهنسية والثاتس يلغى نلك وينصح بالتعاقد مع المكاتب الاستشارية .

وريما كشفت المناقشات في نجان التموين والتجارة الداخليسة والمسواصلات والتعليسم وغيرهسا عن تشاقصات وزارية متيرة

قصة منشور وزارة الاقتصاد بسيطة جدا لاتتميز باية عقدة درامية فقد اصدر المؤتمر الرابسع للعسرب الوطنسي النيمقراطي قرارا يقضي بضرورة تحقيق سيادة الجنيه المصرى على ارضه وفي

مسترت للتوصية بعدمنا قشات طبيلة حول الأجور التي تنفع بالسنولار .. وإيجارات الشقق التى تدفع بالدولار ومشتروات الخضار والمواد الغذائية التسى تدفعها بالسدولار السفسارات والشركات الاجنبية وقدرت المناقشات أن جملة المعاملات بالدولار في السوق المصرى تزيد على مليار دولار سنويا وقيل ايضا أن المعاملات بالثقد الاجتبى تتزايد وتتمو على حقوق المسادة للجنيسة

وأستجاب - الدكتور - سلطان ايو على ويُبر الاقستصاد واصدر في 21 اغسطس الماشي منشورا يقول . يتعين أن يكون الاتفاق المحلى

للسفارات الاجنبية وهينات التمشيز الدينوماس والقنصلى وكذا الهيئات النولية الاقليمية والمنظمات والوكانات المنبئكة منها ومكاتب التمثيل وفروع الشركات الاجتبية - خلاف شركات الاستثمار - وشركة - سوموسد والمنتات المعاملة في تطاق اتفاقات المنافزة المنافزة المعادل المعادل المنافزة المعادل المنافزة المعادل المنافزة المعادل المستبدل وفي المنافزة المعادل المنافزة المنافز اسعار الصرف المعتنة بمجمع البنوان و وفيقتين ليدلي بصوته . وحضر بعده المعتمدة أو الاسعار الساوسة وقلها المعتمدة أو الاسعار الساوسة وقلها المعتمدة أو الاسعار الساوسة وقلها المعتمدة أو الاسعار المعتمدة أو المعتمدة أو المعتمدة المعتمدة أو المعتمدة أو المعتمدة المعتمد لإتقاقات الدقع السارية .

ويؤكد المنشور على : عدم اجازة الخارجية ...
المارجية المنشور على : عدم اجازة المارجية ...
المارجية الجهات باستخدام حساباتها بالعملات الحرة للصرف منها مباشرة لمواجهة الإنفاق المحلى .

" التطبيق العملي لهذا المنشور يعني التطبيق العملى لهذا المنشور يعنى المنظم الم الدولة من العملات الاجنبية عن طريق القنوات الشرعية .. أي البنوك .. كما تعنى التاكيد جزايا على مسادة

الجنيه على ارضه وفي وطنه ..

الإجابة البرينة

الإجابه البرينه بعدي احساسهم باهمية بعد عشرة ايام بالضبط صدر منشور تخاصة في دوانر الزملك ... أخر يلغى المنشور الأول .. ويعود بالجنيه المصرى الى مركز السيادة الاضعف امام الدولار .

تساءل احسد اعضاء اللجنسة ___ واثروت اباظهة .. يرفض

هل تعسرضت السوزارة نصفسوط مجهولة حتى تعود عن قرارها . أجاب الوزير ببساطة ويراءة .

- ابدا نعمل اية الناس غلابة الناس اللي بيقيضوا بالنولار او بيأجروا شققهم بالتولار .. او بيبيعوا الخضار بالدولار عليهم النزامات خارجية ثقيلة .. بعضهم بيتعالج بره .. وبيعت يجرب قدواء من بره .. ويعضهم بيعلم او لاده 💳 في الخارج .. مساكين ..

لتهي نص المنشور .. والتعليق 🌉 القانون .. وأن العرف الذي صار قبرىء للوزير.

منشورات التشويش قصة منشورى وزارة الاسكان اكثر

تشويثيا وخلطا وريما قصنت الوزارة بهذه المنشورات اهدافا خفية أو التمويه على عقول الناس فلا يعرفون شيئا كما يقول المهنيس صلاح حجاب عضو 况 المعارضة من هجوم .. بلا تقلد . لجنة الاسكان يقحزب .

المنشور الاول صدر في ١٢ فيراير 🌃 للاخطاء دون أسباب او وسائل لتجنب ١٨١ ﴿ موجها في محافظ القاهرة .. ويبعدو أتب موجه أيضا السي كل 🕶

كيف علم وزير الحكم المحلى بان هناك خطابا في الطريق اليه سيصله بعد اريعة ايام . ولماذا تطوع باصدار التوصية قبل ان تصل اليه توصية وزير شنون مجلس الوزراء .. ام ان هناك خطأ غير مقصود وقع في التاريخ ... الله أعلم ..

بالتاكيد هناك تقسير للاختلاف بين التاريخيين .. لكن المشكلة أن مثل هذه الخطابات الوزارية تمر بسلملة طويلة من المراجعات تبدأ عادة بالباشكاتي ثم مدير الإدارة ثم المدير العام . فوكيل الوزارة فالسكرتير العام للوزارة ..

الملاحظة المدهشة الثانية ، ان المنشور الذي صدر على عجل لم يمسجل بالسركي الا في ٢/٢٠ ولم يصل الي محافظة القاهرة الا في ٢/٢٦ ويرقم ٤١٦ .. اي استغرق اكثر من شهر ونصف الشهر ليصل

الملاحظة الثالثة أن الخطاب الفي ببساطة كل اعمال المكاتب الاستشارية المصرية والإجنبية عندما قال .. بدلا من الالتجاء للمكاتب الاستشارية .

العودة بلاشروط

بعد فلك بشهرين ويالتحديث في ١٩٨٦/٥/٣١ اصدر وزير الاسكسان منشوراً يَبْغَى الأول ويقول غيه ؛ ارجو التفضل بالاحاطة بان مجلس الوزراء في اجتماعه بتاريخ ٨٦/٤/٢٦ وهو بصند نظر طلب الوزارة التوصية لدى المعادة السوزراء باستساد اعمسال التصميمات الخاصة بالمنشآت الحكومية للمكتب العربى للقصميمات والاستشارات الهنئسيسة - احسدي الشركات التابعة للوزارة . قد وافق على مايلى :

_ ان يتم التعاقد مع المكاتب الاستشارية عن طريق المسابقات او المناقصات ووفقا للقلون .. وأن يتولى السيد وزير الحكم المحلى اخطار المحاقظات لتتفيذ ذلك وأن يكون للمكنتب للعريس للتصميمات والاستشارات والمكاتب الحكومية المماثلة أولوية في التفضيل في الحالات التي تتساوي بها العروض المقدمة منها مع العروض الأخرى ..

ولم يحند المنشور اية مكساتب

نقابة المهندمين ام التي تعسمل من

المصرية أو الاجنبية .. المنتزمة بالقلسون أو التي لاتلتزم . القطساع العام .. لم الخاص .. المسجل لدى

ا قياطل .



وزارة الاقتصاد تعترف بسيادة الجينيه - ١ اكيام فقط

والإيكان تستسلم للمكاتب الاستشاربة دون شروط



حسن ابو ہاشا

والاعمسال الهندسيسة في قحساء الجمهوريسسة وثلك لدى أقام لمى لمكاتب الاستشارية ونلك لتحقيق الوقر في التكاليف مع ضمان افضل التصميمات فضلاعن امكان الرجوع



في مثل هذه الحالات . باتخاذ اللازم .

الحكم المحلى اصدر الخطاب ووقعه بتاريخ سايق ؟ ايام على تاريخ الخطاب الذي أرسله اليه وزير شئون مجلس



في المستقسيل حيث يتوافسر لديهسا الرسومات والمستنثات اللازمة اليها رجاء التغضل بالاحاطة والتنبية

ووقع الخطاب حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى في ١٩٨٦/٢/١٢ . والملاحظة المدهشة الاولى ان وزير



يقول: ارجو الاحاطة بان السيد الدكتور وزير شنون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتلمية الادارية قد بعث الينَّا يَكتابُهُ رقبَّم ٢٧٩ عَلَمُ بِتَارِيسِخ ١٩٨٦/٢/١٦ والذي يتضمن توصية المبيد المهتدس وزيسر الاسكسان والمرافق بالرجوع في شركة التعمير والمساكن الشعبية احدى شركسات الوزارة والتي تعد اولى شركات فقطاع العام للاسكان ومباتى الخثمات فى مجال التخطيط والتصميم والاستشارات



الهندسية والتي تحظى بمركز مرموق بين أجهزة قنونة وقشركات والهينات القنية العاملة في مجال التعميسر المشروعسات الغساصة بالسوزارات والاجهزة التابعة لها بدلا من الالتجاء

الى الشركة لدى الحاجة الى اية تعيلات

ثروت اباظة: : دعسوة المقاطعة هزلية

نوال سرور : المسرأة حضسرت لتحسافظ على حقسوقها كان اول الناخبين في لجنة الزمالك الدين عزت سكرتير اول وزارة مشرف لجان الزمالك اعلن ان عدد المقيدين باللجنة الاولى فقط ١٠٠٧ اعضاء من بينهم د . على نطفي

■ وقال المهندس حمدى ايراهيم

لايستطها الارجل بيت .. السيدات .. في انمساء اكثر

. تحقيـــــق : حمدي حنضل عفاف الغريب

تصوير: عبد العظيم عبد الفتاح

برئاسة طلعت حسين عثمان ومكرتارية سليمان شحاتة .. بلغ عند المقينين ٨٦٤ ..

■ في لجنة السيدات رقم ١٤

قال ركابى متولى محمد عمر وطباخ» - ٦٨ سنة ومقيم في ١٤٠ شارع شيرا .. ته حرص على حضور هذه الانتخابات ليدلى بصوته .. ويشارك في املة اختيار ممثليه .. وقال .. ان أولاده شجعوه على مغادرة المنزل .. لأداء هذا، الواجب ..

■ وقال محمود بدوی حمیدة «٦٠ سنة » تاجر .. قه لم يتأخر يوما عن اداء واجيه الانتخابي .. لاتي مواطن .. ولايد أن يسمع الجميع رأيى فيمن اختار هم لتمثيلي .. موافقًا كنت او معارضًا لكنه شكا من تغير اماكن اللجان ..

احمد .. مدير ادارة بهيئة التليفونات والذي اللي بصوته في اللجنة ٨٤ بمعهد القراءات الدينية .. ان الانتخابات واجب وطنى يؤديه المواطن كما يطالب بحقوقه .. واول هذه الحقوق ان يكون للمواطن حق المشاركة في توجيه صلعى القرارات أنى مايحقق مصلحته .. وعدم اداء واجبى الانتخابى يعتبر سلبية

الوحدة الوطنية .. فوق الحزيية بشبرا برناسة محمد ابراهيم الكردى باماتة سر سراج منيز توفيق .. بلغت

المقيدات ١٧١ سيدة .. ويرى أن المبيدات يكثر توافدهن فترة

قائت راوية سرور الموظفة بشركة النصر للتليفزيون والمقيدة باللجنة .. انها ستدلى بصوتها على القائمة المطروحة .. باعتبارها قائمية حزيية .. لاقائمة اشخاص .. لان هدفتا جميعا تعميق الانتماء للمصلحة العامة .. لامصلحة اشخاص .. وتأبيدنا يكون للحزب بقدر عطاته للصالح العام ..

■ قالت منى محمد عثمان طالبة بكلية التربية الرياضية أن مقاطعة الانتخابات تعنى افساح الطريق إمام واشخاص قد يكونون على غير مستوى القبول» .. ليكونوا ممثلين لنا رغم اتفنا .. اما المشاركة .. ولو بالرفض .. فهي تعني اتي اعبر عما

يحقق مصالحي ..

الحفاظ عنى حقوقهن

■ وقالت نوال سرور مدرسة خياطة في الثقافة الجماهيرية .. وتعلى يصوتها امام دائرة «اليراد» بشيراً والمقيد بها ١٥٠ ميدة أن السيدات بالذات لابد ان يحافظن على اداء واجبهن الانتخابي .. حتى يزداد الاحساس العام باهمية دورهن واهميتهن .. وتتعمق مشاركتهن في المستولية العامة .. وترى الله يجب ان تحافظ المرأة على الا يعلب منها طّها مرة ثقية .. بعد ان جاهدت طويلا من اجله ..

وأنا أحب حسنى مبارك فهو رجل « نوغری » وضعت عربتی فی حراسة زميلي لي وجثت لاعلى بصوتى عشان الريس فأتا لا أعرف أحد من المرشعين . أحمد السرماوي « تاجر » (لجنة

المتحف الزراعي بالدقي) حرصت على الحضور للادلاء بصوتى لاله عمل وطنى ... لم أتاثر بدعاية المعارضة لحث الناس على مقاطعة الانتخابات .. فأتا ضد المنافسة السلبية .. كان على المعارضة أن تدخل الانتخابات وتحقق النجاح ومن خلال المجلس يمكن أن تعمل شيئا من اجل الناس والوطن لكن المقاطعة عمل ضد الديمقراطية

• محمد قشمات: بانع متجول

بالسيدة زينب .. لقد دعانا الرئيس

حسنى مبارك لنشارك في الاتتخابات

• حسن عبد الله (موظف .. بمصر القديمة) . حضرت للادلاء بصوتى من أجل حسنى مبارك وتكاية في المعارضة وخاصة « الوفد » الذي بيث دعايته

الرئيس يهنىء بنكري استقلال غينيا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة آلى الرئيس الجنرال لاسانا كونت رئيس جمهورية غينيا بمنامية الاحتقال بنكرى عيد الاستقلال .

شكر للرئيس من رنيسي بلغاريا واندونسيا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس البنفاري تيودور زيفوكوخاريا على برقية التهنئة التي سبق أن بعث بها الرئيس بمناسبة العد القومي ليلغاريا ...

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس الانتونيس سوهارتو رداعلى برقية التهتئة بالنكرى المطية والإريمين لعد النوتيميا الوطني .

واعن الانتخ اذا قائـ تأبعت « الجمهمورية » سنو الانتخابات بالقاهرة أمس . التقت بالعديد من

سميرة صادق

التشكيك والهجوم والمزايدة !

لمسمومة ضد الحكومة وضد ثورة

يوليو .. ماذا فعلت المعارضة أكثر من

• أحمد حسن الساعاتي « ٧٠

سنه به خفیر لاحدی العمارات .. جلت

لاتلى بصوتى علشان الحكومة وحتي

لا اتعرض للغرامة . الانتخابات اصلًا

ضعيقة وحتى اللذين حضروا لا يعرف

• أحاج عبد المنعم حماده عضو

الحزب الوطنى بالدقى يقول انه لابد

من أعادة تنظيم الجداول الانتخابية

بحيث تكون يحسب عناوين السكن أي

أن كل مواطن يقيد اسمه في العربع أو

الشياخه التي يسكن فيها على الا يتم

تغيير النجان بأي حال من الاحوال وان

كان لابد من التغيير او التعديل فلابد

أن يقوم القسم باخطار المواطن بمقر

• جمال محمد احمد موظف (قسم

لأول مرة استخدم حقى الانتقابي

.. كنت سعيدا بعملية الإدلاء بصوئي

رغم اتنى لا اعرف المرشحين لكن

بجب أن نسلد حكومتنا لتكون أوية أمنم الحكومات الاجنبية .

• هشام بركات (طلب جامعي) لم

انعب للادلاء يصوتي رغم أن لدى

بطاقة قتخابية ليس حبّا في قمعارضة

او استجابة لدعوتهم تمقاطعة

الانتخابات لكن فقط لانني لا اعرف

شيئا عن وظيفة مجلس الشوري

• مجدى على الدين (موظف) ..

الطيقة أتنى ضد نظام الانتخاب

بالقائمة النسبية ليس استجابة

مواقيت المسلاة

شروق

0,45

مغرب

0,£:

11,50

عثباء

7,04

لجنته الجديدة .

الهرم) .

ومادًا يقعل .

فجر

1 44

عصر

4,.4

معظمهم اين توجد نجنته الانتخابية

المواطنين النين نعبوا الى صناديق الانتخابات لاداء واجبهم الوطني .. كما التقت بالنين ترددوا في أداء هذه الواجب .. فماذا قالوا !!

. احمد الرساوي للمعارضة لكن لأن القائمة ريما ضمت واحداً احبه واثق في نزاهته والباقين لا أعرف علهم شيئا فهل من أخِل

واحد أتتخب عدة اشخاص ؟!

اغتنت السدة قرينة الرئيس لمس الموق الغيرية الاسبوية الستوية المانية عشرة التي اللمتها رليطة قريتات النبلوماسيين الاسبوبين يمتزل سفير اليابان بالقاهرة تعدة يوم

واحد وسوخصص تشطة الجمعوات قامت السيدة قريئة الرائيس يتغف معروضات السوق وهي من ١٥ دولة اسبوية هي ماليزيا وياكستان وسيري لاتكا واليئين والهند وتليلاك وياكستان ويرونني دار المنائم بالاضافة الى المجموعة التسالية الأفرو اسبوية والتي

تشترك لاول مرة هذا العلم.



بها اكثر من ١١٪ من مجموع القوى العاملة ،

وُلاتمىهم سوى من ٨ – ١٠٪من الشقل القومى . وتعمل لساسا في الصناعات الاستهلاكية ،

تجربة الثورة مع القطاع الخاص

١٩٥٦ . أي اقكار مذهبية محددة تملي عليهم سياسة

اقتصابية معينة . بل كانوا يؤمنون بهدف واحد

يتلخص كي ضرورة تعبنة الموارد القومية ، التحقيق

اطسى معدلات ممكنة للتتميسة الاقتصاديسة

والاجتماعية دوان التصنيع هو حجر الزاوية لتحقيق

وكسانت المشكلسة الرئيميسية ، هي توفيسر

الاستثمارات ومن عام ٥٢ هتى ١٩٥١ . حاولت

حكومة الثورة دفع ألنمو الصناعي باستخدام

الاساليب التقليدية التي تساير افكسار الحريسة

الاقتصادية وتؤمن بالمبادرة الفردية وكفاءة رجال

وياستثناء قلون الاصلاح الزراعي عام ١٩٥٢ .

كاتت السياسة الافتصادية استمرارا للسياسة الساندة

قبل الثورة. فشجعت الاستثمار الخاص والاجنبي

باصدار قاتون عام ۱۹۵۲ يتخفيض ۶۶٪ من اسهم

أَى شركة مساهمة للمصريين . والفت القلون الذي

صدر عام ۱۹٤۷ يتخصيص ۱۵٪من اسهم اية شركة

مساهمة للمصريين ويسرت للشركات العصول على

التمويل اللازم للتنمية الصناعية ورفعت ضمانتها

للروض البلك الصناعي الي حوالي ٥ ملايين جنيه .

وحاول كبار رجال الثورة ، طعلة وتشجيع

ورغم كل هذه الحوافز والمعيسزات ، الا ان

الاستثمارات الخاصة تقاعست عن دورها في التنمية

الصناعية . ولم يتغير هيكل الصناعة تغيرا ملحوظا ،

يمزيد من الندخل الحكومي وزيادة دور القطاع العام .

فلقد بات واضحا من النستور الجديد الذي وضع في مستهل عام ١٩٥٦ ، تحول الحكومة من مرحلة

المشروعات الحرة الى التوصية والمبطرة على

وساعدت الاحداث السياسية التى وقعت على

حكومة الثورة على التحول اذ اعلن الزعيم الراحل

جمال عبد الناصر تأمين قناة السويس ردا على رفض

البنك الدوني والولايات المتحدة تمويل مشروع بناء

المد العالى . ثم وقع العدوان الثلاثي واعتبسه

والفرنسية . التي اقتضتها الاوضاع الاقتصاليـة .

فأغلب البنوك الخاصة في مصر ، كانت معلوكة

للاجانب بالاضافة الى كبرى شركات التاميسن

والوكالات التجارية . ورفضت هذه المسؤسسات

تمويل محصول القطن عقب تاميم قناة السويس ،

بناء على اوامر مراكزها الرئيسية في نندن وباريس

وبعض العواصم الاوربية الاخرى . وكان التمصير

وهكذا صدر قانون سنة ١٩٥٧ بتمصير البنوك

الاجنبية ، ونص على أن تاخذ البنوك شكل شركات

مساهمة وإن تكون جميع الاسهم اسمية ومعلوكة

للمصيريين كما صدر قلون اخير في نفس السنة

لقد كان تصاعد المد الوطني سنة ١٩٥٦ ، سببا

فى تقويمة عزم الحكومة على زيادة التدخل في

الأوضاع الاقتصائية . للاسراع بنمسو عمايسات

بتمصير شركات التامين بنفس الشروط .

هو الاجراء الوحيد الممكن نمواجهة الموقف.

واضطرت الثؤرة لتعنيل سياستها الاقتصالية

القطاع الخاص في التصريحات الرسمية

وعززت اتعاد الصناعات ،

الاعمال وقدرتهم على التجاوب مع الحوافز.

تماما كمحمد على ، لم يكن لدى قادة الثورة عام

عرض

وتقديم

يدوي

محدود

اسماعيل احوامها الا ان محاولته تركزت على بعض

الصناعات استهلاية ، كالسكر والمنسوجات

والنباغة والزجاج والورق . الى جانب صناعات

وفي تهاية متوات حكمه ، أضطر الخُنيوي

اسماعيل ألى اغلاق ابواب العديد من المصانع تحت

وطأه الارتباك المالي . ولم يستمر في الانتاج سوي

بعض صناعات النميج والصناعات الحربية البدائية

لى جلب شركات الصناعات الاهلية المصدة التي

الحرية الاقتصادية

فيل عزله ، فطن الخديوي اسماعيّل الى محاولة

رأس المال الاجتبى السيطرة على شنون مصر

المدلخلية من خلال الكيون التنى المترضها وشروط

سدادها . ورفض اسماعيل الاتصياع للشروط فوقع

جاءت صحوة الخنيوي متاخره ، بعد أن أهتر

مركزه العالى يتدهور اسعار القطن في اسواق للدن

وأغراق نوريا بالاقطان الامريكية بعد توقف المعرب

الإهانية بين الشمال والجنوب. ومن جهة ثلثية ، كان

رأس المال الاجنبي قد تعبل الي الاقتصاد المصرى

باختصار .. كانت مصر قد أصبحت مستعمرة

قى بداية الاحتلال وحتى نهاية هذه المرحنة

مصر هي واسطة كتاب للجغرافيا ، فاتحة كتاب التاريخ ، النهر والبحر ، الموقع والموضّع ،

والتجانس والوحدة ، التسامح والرسالة التاريخية ، السلام والدفاع عن النفس ، الكل يسعى اليها

أ والكل طامع قيها ، تقاوم الغزاة ، ولا تتوقف عن دورها الحضاري رغم العقبات والصعاب التي توضع

مراحل تأريخها : القديم والوسيط والحديث ، وكما لم تسلم الارض من دنس الغزاة الطامعين ، لم يسلم

والقضايا ، نرى ان نتاوله لبعض

القضايا غلب عليه طابعه الادبي

عند لجونه للعديد من الامثال

الشعبية والتي كثيرا ما تجد امثالا

مناقضة لها . وكثلك عند لجونه

للاعمال الروائية للوصول الى حكم

او تقبيم تاريخي ، وتقديمه لڏنك

القائم من الشمال - ارنست

بقيرت -ونختلف حول بعض التعميمات

. والاحكام ، على سبيل المثال - ص

٠٠ - يقول الكاتب : « أن معجزة

الشعب المصرى ، ليست في

حضارته التي وهبها للعالم قحسب ،

ولكنها في استطاعة الشخصية

المصرية أن تظل حية مشاسكة

خلال سبعة الأف من السنين ، دون.

إن ينالها غزو ولا تغير عقيدة او لغة

او نظام حكم به في رأيي ان هذا لا

يستقيم مع ما حدث، وأن كان

الكاتب في ص ١٤١ - يختلف مع ما

سبق بقوله: « ... التاريخ العريق

لشعب غير ديثه ولغته عدة مرات

ولا يزال حيا . قيل له ان لغته يجب

ان بتغير وحدث التغيير فعلا وظلت

محمد التابعي

ومحمد التابعي، الكتاب الاول من

لبيلة اعلام الصحافة العربية -

صدر عن دار التعاون - الصحقي

الكبير صبرى ابو المجد: وكثبت

وَلَكِتَابٍ -- ٥٧٥ صَفَحَةٌ مِنْ الْكُتُبِ

الهابة في تاريخ الصحافة : حرث

لللي الضوء على حياة احد اعلامها

ملامة الكتاب هذي التابعي .

حضارته باقية .

وقي طريقها ، تقنى باسمها الشعراء ، وكانت ثورة اهتمام المؤرخين من جميع الجنسيات وطوال

(١٨٨٢ - ١٩١٤) ، كان هيكل الاقتصاد المصرى ،

يتميز باله اقتصاد زراعي يهيمن عليه محصول واحد

أ تاريخها من تزييف واكانيب المغرضين .

· وكتاب «مصر .. من يريدها

يسوء ع للزميل الاديب محمد

جبريل ، يتناول قضايا عديدة هامة ،

مصر والمصريين ، مصر وافل

البيت ، عصر السامح الديني ،

مصر لمن غلب ا يقد الافتراءات

والمراعم حول المصرى وموققه من

الجندية وقراره من الحرب ، ويؤكد

ان الشعب المصرى يؤثر السلام -

لا السلامة ويعنيه صنع الحضارة

🌉 والتكدم ، لا نشر الدمار واكنه بلجا

الى حمل السلاح والخروج الى

ووهنته .

القتال دفاعا عن امنه واستقراره

ينسساقش دور الاستشراق

والمستشرقين ويغرق بين الميضرين

والمستشرقين ، كما يقرق بين

بماعات السنشرقين ودورهم

ويقف مع النبن حاولوا التجرد

واهبتم الكاتب بمناقشة قضية

كتابة التاريخ ، ودور الدولة في

تواير الوثائق اللامة لعملية كتابة

التاريخ ، واهمية أن تطبع المنكرات

السياسية وتتشرحتي لا تحدث

التناقضات التي اشار اليها جول

ويُستجيب لما جاء في مقدمة

الكتاب ونملق المطلب الغالى الكاتب

وهو أثارة الحوار لما جاء في بعض

والحوار هول القضايا التي اثارها

هيفه للنبيل واختلف في جرابات

الكاتب ، نظل أبي معلمها وفي ميله الليل والمثلف في جرابات

والمكاء وجينا ما دفعنا للتأمل

منفحات الكتاب .

والعدة والموضوعية .

تجهيز المادة الخام التصدير

اقامها أجلب ومصريون

الصائم وتحتم عزله .

بريطنية قبل غزوها عسكريا

Rebilition

كتاب هذا الاسبوع .. رسالة كامعية عن تطور الصناعة المصرية منذ عهد

توَّلى محمد على حكم مصر في بداية القرن التاسع

ولعل محمد على ، كان الحاكم الشرقي الوحيد الذي امن بهذا بين حكام الامبراطورية العثمانية

۲ مصنادر اساسیة

كلت مصر في بداية حكمة ، مجلمها زراعيا ثلاثة مصافر اساسية :

• زيادة العوائد من المشراة و زيادة الارباح من التوارة . و زيادة التعكم في الحساة

النهضة الشاملة

لكن المُعْرِية القامِنية ، كانت المعاهدات التخارية

وسارعت السنول الإوريبية ، تعليد مثل هذه للسلم المنافية . ومانت المشاعة المصرية .

مرحلة التبعية

المنيلس والاقتصابين . وفرضت أوريا على عصر : العقول في عصر العربة الاقتصافية وتصفية العماية المعركية . وتعليز المكارة من 21-1867 من الله من أعلى العاصلات ريما . والسعث الرقعة العزلوجة كالما . وانتبح القطن عن المعور الذي كا علمين بعض المذكرات السياسية .

> يَّمُ يُسْتَقِّعُ النولَةِ ، أَسْتَقَالَ القَاضُ الْأَلْتُسِالِق ستعلق ليتوشة سناحية وهلا علت المباعة

محمد على حتى سنة ١٩٦٦ جازت صاحبتها د . نوال محمد قاسم على درجة المكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية هذا لعام .. وتأتى اهمية الدراسة ، في غزارة مادتها العلمية وتقييمها الاكاديمي المتأنى للمراحل الزمنية المختلفة التي تغطيها الرسالة وتقترب من القرن والنصف .. كما تبرز اهميتها في أنه لايمكن تحديد سياسة قومية للتصنيع دون التعرف على ملامح وتضاريس خريطة التُجارب الماضية بمالها وماعليها .. لقد لهنمت الرسالة برصد تطور مسار الصناعة المصرية وتعرجاتها المختلفة على شوء السياسة العامة للنولة في كل مرحلة تاريخية وابرزت خصائص كل مرحلة والاسباب التي انت الى انتعاش الصناعة وازدهارها او الى ركودها

اختلف المؤرخون في تحديد العوامل التي دفعت

وغنائل عثريس سلنة من حكيته (١٨ -

وكان يمكن للتجرية الرائدة ان تتمو وتتطور

فقى عام ١٨٢٠ ، او عزت اوريا السلطان العثماني باصدار فرمان يقضى يترك الباب مقتوها للبضائع الاوربية الداخله الى الولايات العلمائية ، على ان يدفع عن هذه قبضتع ضريبة لا تزيد عن ١٠من قيمتها . وأن يراقب اتأه ل الدول تتقيد هذا القرمان وقهم الناشا أن الصناعة المصرية هي الهنف من اغراق السوق بالسلع الرخوصية وحاول التسويف في

تاريخ مصر الافتصادي ، مرحلة قتقال من تحكم كامل في فروح التفاط الاقتصالي في الفتاح وعرية تامة بعد أن الدعيد في النظام القنصائي العالمتي واصبحت على ما تابعا من السوق الدولي الراسمالية. علت الورة المستاعية في أوريا ، ألا ألت ألي زيادة عيرة في قطلب على الإقطان ، التي علت مصر تزرع ليبند لواعها ، واعسع للكنل لنصري طويل

والمت الدولة المصرية ، ينور في هذا الكوين وعير فرينون وعي . وتبكت سياسة العريسة الالتميادية وشوعت على ثلاثل راس المال العامن في الطاعماد المصري في صورة قريض وراسمال

العربة من هر شند ، رقع معاولات ليليون

المهاعة العواليما

في أوريا وامريكا .

عثر (١٨٠٠ – ١٨٤١) وهو لا يؤمنن بقكسر اقتصادي معين ، يحد مياسته الاقتصادية .. قما يؤمن اولا والميرا ، باهنية وشرورة الاستقلال السياس لمصر . وإن هذا الاستقلال أن يتمكل الا باستقلالها الاقتصادي وتخطوة الاولى لهدا الاستقلال ، تبدأ بالاعتماد على الدَّات وتعبلة كافة الموارد المطية بعيدا عن القروض والاستثمارات

متقلقا . لا يزيد تعداده عن مرب مليون وليرادات المكومة عن لا ملايين أرثك . واصبح الهم الاول للوالى الجديد هو تعنة القائض الاقتصادي وزيادته الى اقمى حد ، ليناء اقتصاد يكوم على الانتاج واستطاع محمد على تحقيق ذلك ، استثادا الى

قباشا للى ققيام بتهضيته الصناعية الشاملة ، كما اختلفوا في تحديد بداية تاسيسه المصانع الحكومية لكنهم لم يختلفوا في اته كان اولى من انخل تظام والعصلية بمطاه الطيث في مصر . وقه تشا اول لمُلعة مستاعية كيوي لا لمن تاريخ مصر وعشما بل في

١٨٣٨) استطاع معدد على أن ييلي قاعدة مستاعية للتوعة ومنطورة . تلتج سلما استهلانية ووسيطة والتَّاجِية ، تكلى أحتياجات البكد وأن يعطى الدليل ، على أن مصر بامكانها أن تحقق نعوا صناعيا وزراعيا متوازنا وإن تعارب في نفس لوقت نقاعا

وتتخلص تدريجيا من عيوب سوء الادارة والمساد المكومي وارتفاع نفقات الانتاج . وان ترتفع مهارة وقتابية المعالسة المصريسة .. لكنيسا حوريت وحوصرت وكتلت في مهدها ، حتى لا تتمول مصر لى قلعة ستاعية

التي عقدتها الخاترا مع المبلطان التركن مثل معاهدة باطَّةُ لِمِانَ مَنْهُ ١٨٣٨ . التي نصت على حريبة التجار الالجايد في استيراد ويبع ما يشاعون في ممتلكات الامبراطورية العثمانية ، على أن يدفعوا ضريبة ٢ أيمن قيمة الملمة ويعلوا من جنيع

المعاهدة . وحاول الباشا أن رسوف في التلفيد مرة المرى . لكن فكسار الجيش المصرى في الشام أمام التعلق الاوزيق وزوال للنزع الذى كان يعمى أزادة مجمد على من الهجمات الاستعمارية اشطره البول يشبوية للدن سلة ١٨٤١ ، التي تضملت ضرورة للتزلمه بيبسيع للمعاهدات العلودة بين تزكيا والدول الاورينة وقلعت الاسواق المصرية عنى مصراعيها

بعد الهيار الكورية ، النهي عصر كافل الاستقلال

يدول حوله الاقتصاد المصرى لتلها وتصديرا



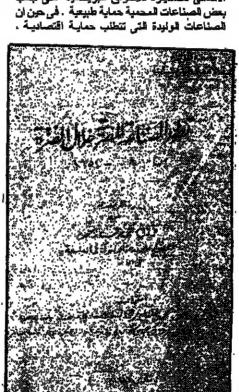
وهو القطن . ورسمت الحكومة البريطانية سياستها الاقتصادية ليستمر الاقتصاد المصرى تابعا لسيطرة رأس المال الاجتبى عامه والانجليزي بصفه خاصا بدعوى التخصص الاقتصادى وحرية التجارة وثم تحظ الصناعة بأي اهتمام من جلب سنطات الاحتلال ولم تستقد البلاد من التقدم القني ، الذي بلغ الذروة من المخترعات الحديثه التي تحققت تصفية الصناعة الوطنية ولم تدع سلطات الاحتلال اى فرصة وسلكتها

للقضاء على ماتبقى من مصانع انشنت في عهد محمد على او اسماعيل فأغلقت الترسلة البحرية وبيعت الاتها واغلقت المصانع الحربية والغت مغازل القطن ومصقع نسيج الحكومة ودارسك النقود ومصقع بنك اعتمدت مصر على المنتجات المستوردة ،

اصبحت عآجزة عن مناضة الصناعات الاجنبية ويصفة عامة . كان القطاع الصناعي المندهور تموله وتمتلكه تقريبا الشركبأت الاجنبية واجانب مقيمون ، وتقلص دور الدولة تماما او كاد . وكان النمط الصناعي السائد معامل تجهيز بدائية للمحصول الاسامى لتصديره للاسواق البريطتية الى جلب

وغزت الصناعات الاجنبية الاسواق العصرية .

وقض على الصناعات الاهلية الصغيرة ، التي



جنلال السيد

وعن الثورة العرابية يقول

الكاتب وقمسن العؤكسد ان

و الدلس و - الخوانة - كان هو

العامل الاسامى في هزيمة التورة "

ونحن نتفق معه في دور الخيشة

ونختلف في تقييم دورها -

الاسماسي - ونرى أن التورة كان لابد

ان تهزم ليس نضعفها ولكن طبيعة

المرحلة التاريخية - سيسادة

الاستعمار الدولى كاتت العامل

الاساس ، ونشير الى هزيمة محمد

على المنتصر عسكريا وما حدث في

معاهدة لندن عام ١٨٤٠ ، فالدول

الاستعمارية جميعها منذ الحملة

الفرنمية كلت السبب الرئيس في

ضرب التورة العرابية ، كما ضربت

والقول بان « الانسان المصرى

رجل اسرة وهو لهذا السبب يألف

ارضه ويعمكن الى تراب وطنه

ويرفض الهجرة حتى الى بلد

قريب» ريما كان هذا هو العام.

لكن هذا الحكم له استثناءات كثيرة

وعلى مر العصور ، طبقا للظروف

التي يعيشها الانسان العصري.

فكثيرا ما ترك ارضه ويلده وهاجر

بسبب الضرائب التي لا يستطيع

دفعها ، وفي السنوات الاخيرة مثال

واضح لهجرة الانسان المصرى

والقول بان « الثورات الشعبية

العرنية اثرت بصورة مباشرة في

النقافة الاورؤبية اولخر القرون

وكانت هي التي اعطت الادب

الاوروبي سماته القومية وغيرت

الوسطى واوائل عصر النهضة

خاصةً الفلاح .

تجربة محمد على ،

انتغلب على المتاعب التي تمر بها عادة . لم تلق اي تشجيع رسمي او حماية من الدولة . لقد كان الاحتلال البريطاني يرى ان كل مصنع يفتح في مصر ، يغلق مصنعا بريطانيا . كما قال ذلكُ كرومر يوضوح . وينشوب الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ ، تغيرت

او المتمصر .

وخلال الحرب، شعر بعض كبار الملاك بقيمة

الاستثمار الصناعي والتجاري وارتفاع عوانده يعدان

فتحت الإبواب للمصريين للنشول في مجالات

الصناعة وتهيار القيود ، التي كانت تحول بين رأس

المال الوطني وتوظيفه في المشروعات الصناعية

ونهيأت الظروف لميلاد الراسماليين الوطنية

وظهرت مجموعة من الراسمالية الوطنيين على

راسهم طنعت حرب . وتشأوا بنك مصر في ٧ مايو

سنة ١٩٢٠ . تحت شعار ان الاستقلال الاقتصادي

كقت مهمة البنك الإساسية تعينة وتجميسع

المدخرات الوطنية وتوظيفها في خدمة الاقتصاد

القومى ، بعيدا عن أي مشاركة اجنبية . وكان

الاحساس الوطني الجارف في البلاد الذي تولد من

تورة ١٩١٩ من أهم العوامل في الاقبال الشعبي على

بدا البنك براسمال ٨٠ الف جنيه ، ارتفع الى

. ۳.۳۰۰ جنيه عام ۱۹۲۸ . ولم يقتصر دوره

على اجتذاب الودائع المصرية من البنوك الاجنبية

المناضية وتعبنة المدخرات البسيطة ، لكنه قام بدور

مندوظ في التثمية الصناعية فاتشا ٢٠ شركة من عام

١٩٢٢ حتى ١٩٤٦ ، في مختلف تواهي الحياة

الاقتصادية من اهمها قطاعات النسيج والتعدين

وحُقت اغْلب شركاته تعول براسمالٍ وطنى . وفي

الحالات التي كان يضطر فيها ألى المشاركة الاجنبية .

كان يشترط أن تكون الادارة الطيا للمشروع من

المصريين . وحتى في العشروعات التي كانت لا

تتوافر لديه الكوادر القنية الادارية ، كأن يصرف

عقود المشاركة على تربية هذه الخيرات خلال فترة

معينة . لتتمكن من تحمل المسلولية في المستقيل .

المصريين ، التي لا غنى عنها لقيام صناعة حديثة

ولو لم يتحمل البنَّك هذه المُمسئولية ، لما بدأت النهضة

كذلك ، ادى الكساد العالمي في أواخر العشرينات

وطوال الثلاثينات الى تدهور خطير في الطلب على

المنتجات الاولية من الدول الصناعية الكبيرة .

وانعكست الازمة بصورة عميكة على اقتصاديات

أننول التابعة ألتي تعتمد على تصنير محصول زراعي

وساد شعور عام في الاوساط الاقتصادية على

اهمية وضرورة تنوع النشاط الانتاجى فى الاقتصاد

المصرى وان التصنيع عامل ضروري للتخلص من

لتبعية والاحتلال ورقع مستوى المعيشة . كما اخذت

الراسمالية الزراعية المصرية تهتز ، اثر الازمة ،

و تهارت اسطورة النخل القائم على القطن . ولم يكن

امام كبار الملاك ، للاحتفاظ بنفس مستوى دخولهم

السابقة . سوى البحث عن استثمار اموالهم أو بعضها

في مجالات اخرى غير الزراعة وكانت الصناعة هي

اما العامل الثالث الذي ادى الى الاسراع في وتيزة

فقبل صنور هذا القانون ، لم يكن في مصر سياسة جمركية بالمعنى الحديث لكن تحت ضغوط الر اسمالية

النمو الصناعي ، فكان الحماية الجمركية التي فرضت

الصناعية الجديدة النامية اضطرت الحكومة الى

اصدار تعريفة جمركية لتتمية وحماسة الصناعات

المحلية ولزيادة موارد الدولة عن طريق الضرائب

كقت المرحلة من ١٩١٤ - ١٩٣٩ . من اهم مراحل

تطور الصناعة المصرية بعد ان تضافرت عوامل

عودة النولة للتدخل

وباشتعال الحرب العالمية الثانية ، تزايد تدخل

الدولة في الحياد الاقتصادية لتوجيه دفة الاقتصاد

واجبرت بريطانيا ايضا على التدخل لمساعدة مصر

على تعبئة موارها الاقتصادية لسد النقص الذي تولد

عن القضاع الواردات لتوفير الموارد اجيسوش

الطفاء . فَتَتعشت الصناعة المصرية ، وعملت

قَكْثِير من المصافع بكامل طاقته الانتاجية . والتظم

العمل باكثر من وردية . وحقق رجال الصناعة ارباحا

طائلة ، ساعدت الكثير من المؤسسات الصناعية

على تكوين احتياطيات كبيرة . كما أن النمو الصفاعي

الذي شهدته البلاد في الثلاثينيات . ساعد على

الاستفادة من ظروف المرب . في اجراء توسعات

كبيرة نسبيا . كما حدث في صناعة النسيسج

الصناعة اشباع اغلب احتياجات الطلب المحلى

وتوات الخلفاء على الارض المصرية . بل وايضاً

تصدير بعض منتجاتها الى أسواق الشرق الاوسط

الدريبة التي علت من توقف الاستيراد من الدول

وظلت الاوضاع على ماهى علميه ، بعد توقف

الحرب لبقاء الطلب عاليا على المنتجات المحلية

وضعف المناغسة الاجنبية لاستمرار توقف الدول

انتهى مفعول المنشطات

لكن في عام ١٩٤٩ ، بدأت أوربا بعد تعميرها .

تغرق الاسواق بالسلع المنافسة . فالخفضت الاسعار

واغلقت بعض المصلَّع . وحاولت الحكومة النَّفلب

على هذا التدهور بزيادة التعريفة الجمركبة على

بعض السلع العستوردة وتقضيل المنتجات العصرية

عند التعاقد واعانة بعض الصناعات وتاسيس البنك

الصناعي براسمال ١٠٥ مليون جنيه ، التقديسم

لكن في اواخر سنة ١٩٥١ ، كانت جميع هذه

المنتشات كد فقدت الرها وتزايدت الاضطرابات

السياسية . وعلى النمو الصناعي في العامين

الاخيرين قبل قيام الثورة من الركود . ولم يعد يعمل

السلقيات والاسهام في تأسيس الشركات الصناعية

الاوربية عن التصدير لعدة سنوات بعد الحرب.

وهكذا ، رشم ظروف المدرب القاصية استطاعت

عنيدة لتهيئة مناخ ميلاد صناعة حديثة .

وبدا الر الحماية ، يظهر تدريجوا في السنوات

نقد كان البنك يمثل طليعة طيقة المنظميان

دعم والجاح المشروع .

والملاحة والمال والتجارة

الصناعية في مصر

وأحداء كمصراء

يقلون عام ١٩٣٠ .

غير المياشرة .

التالية يقتعاش الصناعة .

هو الوسيلة الوحيدة لبلوغ الاستقلال المساسي .

السياسة الاقتصادية لخدمة الاغراض العسكرية لقوات الحلفاء والحروب ، كالرسوم الجمركية تمنح الحماية

للصناعات المطية . وتؤدى الى تنوع في النشاط الانتاجي وظهور الحاجة الملحه والسريعة الى وهكذا اعادت الحرب العالمية الاولى روح الحياة

للصناعة المصرية .. ورغم ضالة البيقات المتاحة عن هذه الفترة . فهناك دلائل على ظهور بنلع صناعية جديدة . مثل المنتجات الخشبية والسجاجيد و أنواع جديدة من المنسوجات والملابس . ونتيجة لظروف الحرب . كاتت الصناعة النامية عياره عن مشاريع فردية محدودة الموارد تتبع نظم

قتاج عتيقه . لا يستطيع مهما طال امد حمايتها ان تتافس مايرد من سلع من الخارج وعلى الرغد من صغر حجم هذه المشاريع ورغبتها في تحقيق ربح عاجل ، الا قها كقت بعثابة حجر الاساس للنهضأ الصناعية التي بدات فيما بعد الحرب . لقد كأن التطور الصناعي . الذي حدث خلال

الحرب العالمية الاولى مجرد شهادة على فدرة

واهمية تاسيس صناعة وطنية في مصر.

ويقتهاء الحرب سنة ١٩١٨ ، ورجوع الاوضاع العامة الى ماكانت عليه قبلها . بدأ اغراق الاسواق المصرية بالسلع الاجنبية الرخيصة مرة اخرى . فلقد كقت المياسة الاقتصائية العامة للنولة ، تتبع مبدأ الباب المفتوح وحرية التجارة تطبيقا للمعاهدات التى فرضتها بريطتيا منذ معاهدة ١٨٣٨ ، ولم تستطع مصر تغييرها أو على المل تعديلها . واستمرت الصناعة المصرية ، تعارف الضعف والركود عنى بداية العشرينيات . عندما حنث مجموعة من الاحداث الاقتصائية الهامة انت الى اعتبار هذه الفترة

قلقد كان من اهم نتائج الحرب العالمية الاونى بصورة فاحشة. وكات هذه الفلة تتمتع بحماية الاحتلال البريطاني للمصالح المشتركة بينهما . فهم

ظهور طلعت حرب

نقطه تحول في تاريخ الصناعة المصرية

ثراء فشة من كبار ملاك الاراضي من المصريين تتتج القطن وتصدره وتتفق جزءا من أرباحها في السلُّع الترفيهية والكمالية ، وتعيد استثمار الباقي في شراء الاراضي بينما تتزك مجالات النشاط الاقتصادي الاخرى من تجارة وصناعة في يدر أس فمال الاجنبي

بن قوالب الشعر المنظوم ومنحتها لقافية والمضامين المنوعسة

مشوها وزانفة ، ای کتابات ؟

فمن كتاب لاحد الصحفيين الى كتاب الاحد المؤرخين .ومن نكريات الى كتاب تاريخي هاء ، والحَتَاطَتُ الامور بين من رأى انكاتب انهم افسدوا الحياة السياسية وكتبوا تاريخ هذه الفترة ، وبين الكتاب الذين درسوا التاريخ بموضوعية ولم يساهموا في افساد اي شيء فالتعميم اوقع يعض الكتاب في مُسِكة واحدة مع أخرين لا علاقة نزم بكتابة التاريخ ، واختلط الاسر بين التاريخ وسياسته ، وعن التساولات التى اثارها الكاتب حول قضابا ومواقف واهداث تاريخية وشى هامة ، تشير الى بعض الرسائلُ الجامعية التي نوقشت في جامعة القاهرة وعين شمس والازهر. حول بعض هذه القضايا . اما القضايا الاخرى فمازات تتناج الى وثانق ومعلومات ادق مما نشر وقد نجح الكاتب في تحقيق هدفه - يُما جاه في مقدمته - وهز تأمل القضايا ألتي طرحها ونجح في اثارة

لمجموعة من الكتب تتاولت غرات من تاريخ مصر تختف درجاتها .

الغزيرة * حكم ينقصه الدليل ومن الصعب الاتفاق حوله . ونتعشى

ولا نتفق مع بعض ما جاء حول الدراسات التاريخية المصربة في الفصل الاخير، من الكتاب . مثر القول ، تأتى صورة التاريخ المصرى في كتابات مصرية . و في ص ١٧٩ اشار الكاتب

الحوار فيها ومعها .

معر منير يدهابدو،؟ محمدهمريل

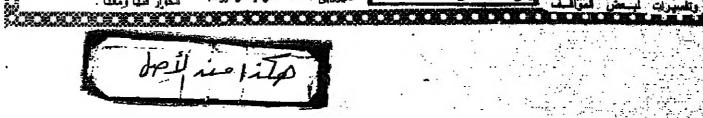
النولة تفرض سيطرتها

وقامت الثورة بتشاء المؤسسة الاقتصادية عام ١٩٥٧ ، لادارة الاصول الانجليزيــة والفرنسيــة المجمدة ويخاصة انشطة البنوك والتامين ثم صدر قرار جمهورى باتشاء مجلس التخطيط القومي ، ليشرف على اعداد خطة طويلة المدى للشميا وتقرر لها ان تبدأ عام ١٩٦٠م. لكن وزارة فصناعة ، " " " " ألد أسست لاول مرة في تأريخ مصر عام ١٩٥٦ . وضعت خطة خمسية تبدأ سنة ١٩٥٧ تؤمن الدولة ١١٪ من احتياجاتها للتمويل. ثم المجت الخطه الخمسية في ٣ منوات فقط وسميت ببرنامج

وهكذا تخلت الحكومة عن سياستها المسابقة ، بالاكتفاء بتشجيع الاستثمار في الصناعة الي طريق اكثر ايجابية فلد دفعتها الخطة الطموحة لرفع مستوى المعيشة الى التدخل المباشر في الاستثمار . وتمكنت الدولة عن طريق المؤسسة الاقتصادية ومجموعة بنك مصر من ارغام القطاع المنظم للصناعة عني الاحتفاظ بمزيد من الارباح واستثمارها في المجالات الصناعية . كما قيها حدث من استثمار الاموال في العقارات . حتى اتها وصلت عام ١٩٥٨ الى المركز الذي يمكنها من تخطيط الاستثمارات الى حد بعيد .

وبدات اول اجراءات تحقيق هذا ، في ١٣ فبراير سنة ١٩٦٠ بتاميم مجموعة بنك مصر قبل اربعة شهور فقط من تنفيذ الخطة الخمسية الاولى عام ١٩٦٠ . وبعد عام من أحجاز الخطة ، اعابت الحكومة دراسة ماقام به القطاع الخاص من قجازات ، وادركت مدى لحجامه عن المشاركة في التنمية . فصدرت في يونية سنة ١٩٦١ موجة التاميمات التي تسمى بالقوقين الاشتراكية ، وبموجبها تم تاميم جميع البنوك والمصارف وشركات التامين وغالبية المنشات الصناعية والعيد من المنشأت التجابية كما وضعت قوانين لتنظيم توزيع الاريساح في الشركسات المساهمة .. الخ .

بهذه الإجراءات فرضت الدولة سيطرتها الكاملة على مرافق البلاد الاقتصادية . وإن تدل مشكلة الاشارف على التنمية بتوسيع قاعدة القطاع انعام وتعبىء الموارد الذاتية لتحالق التوسع الصناعي .



الوزن يصفة عامة بمراعاة عدد

السعرات الحرارية في المأكولات

والمشروبات المقتلقة ، عن طريق

التصول على كتب أو مطومات من الاطباء في هذا الشأن فهتك مأكولات

ومشرويات بها عدد كبير من المنعرات بيتما يعتكد كثير من الاشقاص الها لا

غلى سبيل المثال ٦ بنعات تسأوى

رغيف خير تقريبا ، ويها ١٢٠ سفرا

و ۲۰ حبة قول سوداتي يها ۲۰۰

سعرا حراریا ای اکثر من رغوقین قی

٣٤٦ سعرا ، وهي تسبة كبيرة اذا

عرفتا أن الموالف العادي في عمل

يحاج الى ٢٨٠٠ سعر حرارى

يومياً ، أما الاقصر فيحتاج الى

الصيئية يقول التكتور جلال مشهور

الها نفس العلاقة بين التنبغين والاير ،

حيث يتم وضع عند من الابر الصيتية

في املكن معينة بالاثن والجسم ينفس

الطريقتين السابقتين المتبعتين للاقلاع

عن المُخين ، وينتج عن نلك تهنئة

اعصاب الشخص السذي يرغب في

اتقاص وزله ، ويصبح لكثر أدرة على

التحكم في ارائته والسيطرة عني كم

وتوعية الاكل ، تكنه ينب أن يتعود

اثناء ونسات الابر على تغير نوعهة

وكمية الاعل ، إذا التهت الجلسات أو قل

عبدها استطاع الاعتماد على تلسه لان

المعافظة على السوزن أصعب من

وقد اثبت التصيس بالابر الصينية

أعاليته ينسبة ٧٠ في المالة كما اثبت

أن السيدات اكثر استجلية تحرضهن

عررشاقتهن وجمالهن ، والتكاليف

الشاملة للتضيس بالابر الصيلية التبعثية المحسوس بدير معاللة الإقلاع من التكثين أي لمع

المن : علاقة جديدة تسع عياتك

الجوزاء : لايد من حصر المشاكل ال

السرطان: اموال في الطريق الوك

الاسد : تجطّى برضا رؤساتك في

العذراء دكل الصعوبات تتتصر عليها

الميزان: امتياتك العاطاية تتحاق

الطرب: الحبيب اللديم يثل في

القرس : رحلة موققة .. وتجاح اكيد

الناو : لماذا التشدد في التقاهات

المحوت : الامل يقتح لك زراعيه

امكانية العودة من جديد !!

الجدى : الله رسند خطاك

البور : الامور تتعثر دم تتاوج

البدء أي حلها

وهلم بالمألق

العمل

بقشل الله

دون مجهود

الشرز، وتصف كراو علب

مكتبى، وطوله ١٨٠ سم

سعرات اقل ..

ئتقامنه ..

تزدى لى لسنة ..

ماذا تقول أول وليلة وزارة بالهوير؟

ما زالت المرأة تواصل تقدمها نحو المراكز الاولى في جميع اجهزة الدولة تم هذا الاسبوع ترقية زينب عبد المقصود الى درجة وكيل وزارة بوزارة التموين وهم اول سيدة تشغل مثل هذا المنصب وكانت من قبل هي اول سيدة تشغل منصب مدير عام بالوزارة من وجهة نظرها أن العمل في وزارة التموين شأق ويحتاج الى الاحتكاك بالتجار والمتعامل مع العمال في المخابرُ والعجارُر والسواحلُ والعواني هذا غير الاوقات غير المناسبة التي تستدعى ان تخرج المراة فيها للعمل للتقنيش على مراكز توزيع لكن إذا احبث المرأة عملها لن تشعر بمشفته .. والدعوة التي توجهها زيتب التي كل رية بيت هي عدم التكالب على شراء المسلع الغذأنية وتخزينها فهذا يرهق ميزانية الاسرة وبيئدها ويعتبر تبنيرا أيضا يحمل

الدولة اعباء لا داعي لها ..

ريت عبد المقصود

عندما نقدم لاولادنا في بداية العام الدرامي كراريس المدارس التي تباع في المكتبات وعليها صورة مآيكل جاكسون او القيس بريسلى .. كأثنا الغينا كل تراثنا . وكل ابطالنا بل وكل فنانينا وقدمنا له المثل لما يجب ان يحتذى يه وهو صورة المغنى المستورد .. كمثال

وهذا امر يتنافى مع اهم اهداف

التربية السلوكية لأولاننا .. فاول ما تهتم يقرسه في اطفالنا هو حب الوطن والانتماء آليه والخوف على كل شير من ارضه وتقدير كفاح ابطالنا الحقيقيين من اجل الاستقلال وما قبموه لوطنهم .. وانشعور بالانتماء لهذا الوطن أن يأتي الا من خلال تدريبهم في المنرسة على مواجهة مشاكلهم وحلها باستمرار وان يكون انمثل امامهم شخصيات من تاريخنا مع تعويدهم على

لقد كتا لجد على كراريس المدارس ارشادات عن العادات المطوكية الحميدة مثل غصل اليدين واليدء بـ «يمنم الله الرحمن الرحيم ، قبل الاكل .. و ، الحمد لله به بعد الاكل الانتهاء منه .

لكن بدلا من تلك نجد الأن صورة مايكل جاكسون الذي تدعو اغانيه آئى المجنس واتقوض والذى اصبح رمزا لكل الاولاد .

وهكذا تصنع هالات التكبير والقفر نكل ما هو مستورد بل اسوأ ما هو مستورد وندفن وننبذ كل ما هو وطني .. ثم نطلب من الاولاد بعد ان يشبواً ان يشعروا بالحب لعملهم والانتماء لمؤسساتهم .. بيتهم الصغير ثم وطنهم انكبير ويهذا طلب منهم ماثم يتعودوه او يتطموه

«1. U»

في بيت السفير الياباني بدأ امس في بيت سفير اليابسان بالقاهرة ، إلسوق الخيرى المنوى الاسيوى التي تقيمه قريشات سقراء النول الاسبوية في القاهرة .. اشترك في سوق هذا العلم ٢٣ دولة تعرض اشهر منتجاتها باسعار معقولة تذكرة الموق سعرها جنيه ولحد .

شكاوي المواطنين وتبحثها بعناية فهي تؤمن يسياسة الياب المفتوح وتؤكد ان عمل العرأة لا يمكن ابدا ان يكون عانقًا لمام واجباتها المنزلية .. زينب زوجة وكيل اول وزارة في الاتناج الحربي وام لمهنس ومهنسة . ويجرى عليها بانصيب ..

الخيار والبطاطس لجال عينيك.! ٣ نصانح مفيدة للبشرة ، ولا تكلفك شينا ، فكلها من مطبخ

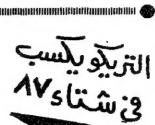
منزك . تقدمها لك اليوم احسان حجازي خبيرة التجميل ، وأخصائية العلاج الطبيعي بالاكاديمية الطبية للتجميل

 لازالة ورم العينين احيطيهما بقطع • لازالة السواد حول العبنيسن .. ضعى شرائح من الخيار في منطقة

وهي تقول لكل رية بيت أن الفولة حريصة على توفير جميع السلع بشرط عدم

ومن خلال اشراف زينب عبد المقصود على قطاع خدمة المواطنين فهي تتلقى

 استعملى الاسيتون المخفف لازالة. اى يقع سوداء تظهر في بشرتك .. احسان حجازى



ما زال التريكو يتربع على عرش الموضة للشتاء القائم قلم يخل عرض لازياء شتاء ١٩٨٧ من وجود التريكو بكل درجاته ، وبالذات الالوان الفاتحة الاصفر السماوي .. الابيض في الجاكار ثم الثنائي الخالد الأسود والابيض .. الجديد في التريكو لموسم ٨٧ الجاكيت الطويل التونيك ، ويكونون

عنه انه يصلح لكل الاوقات ولكل المناسبات فوق الفستان او البنطلون أو الجيب والبلوزة ، بالإضافة الى أن التربكو مريح بالنسبة للبدينة والتحيفة على السواء ..





النيكوتين ، والابر الصينية تساعد على افراز الجسم لمادة مهدية تعبوض الشخص عن النيكوتين ، وتؤدى هذه المادة الى تقوية ارادة الشخص وتهدئة اعصابه ، ويحدّر الشخص عند الإقلاع عن التكفين ، ويقول اته يجب أنّ يراعى نظام التغنية والسعرات ، حتى لا يتجه الى الاكل كتعويض عن السجائر ويقول النكتور جلال ان ٨٠٪ من الاشخاص الذين عالجهم اقلعوا عن التنخين بالوخر بالابر الصبنية ،

والنسبة متقارية بين الرجال وحول كيفية استخدام الاير للاقلاع عن التنخين يقول ان هذا يستغرق في المتومط ما بين ١٠ الني ١٢ علمة .

مدة كل منها عشرين دقيقة ، يتم خلالها وضع عند من الابر في أماكن معينة في الاتن والبصم في وقت واحد ، ثم تتز الابر عند نهارة الجنسة ، وهناك طريقة ثانية بوضع عدد من الابر الصينية في عدة اماكن معينة في الاثن والجسم في وقت واحد ، وتبقى هذه الابر لمدة شهر ، ولا يحتاج الشخص الا للتريد عدة مرات فلط خلال هذه المدة التأكد من وضع الأبسر ، وعسدم وجسود القهايات ، واحياتا يتم تسليط اشعة الليزر على الابر لتجديد مفعولها ، وتتكلف الطريقة الواحدة في المتوسط ١٥٠ جنيها :.

اما عن التنصيس ووسائليه المنتشرة في العالم الآن ، فيقول الشيير المصرى أن السمة المشتركة لكل هذه

يقول النكتور جلال مشهور ان الوسائل هي تقليل نسيه الاكل ، فهناك مشكلة المندن هي اعتباده على من يلمأ إلى ثلك عن طريق الحيوب ، دهى غير صحبة لاعراضها الجانبية مثل توتر الاعصاب والتأثير على خريات القلب والكبد الغ .. وهناك من ينْجاً للى الوجيات المعاصبة التي تؤدي الى الشعور بالشبع ، وامتلام المعدة ، مما يكلل نسبة الإكل ، وهي وسيلة معقولة ، وهنأك ايضا عمليات جراحية تشفط الدغون ، ويتم اجراؤها في مصر ، الا أن تكاليفها مرتفعة تسبيا

مع بناية العام النراس تولجه كل ام مشكلة تغنية نطفالها والاهتمام يتكنيم

ى سندوشات قول مدمس بالزيت

والليمون مع حبة فلكهة مثل الجوافة

• بطاطن مصرفى كيس بلاستيك مع

ترَابِد الحديث عن الابر الصيئية ، واستخداماتها الطبية المتعددة ، ومن أهمها استعمالها في الاقلاع

وحول الاستخدامين الاخيرين تحدث الدكتور جلال مشهور عضو جمعية الالام والعلاج بالاير

اطعمةً لهم تكون كاملة القيمة العَذائية ، وسهلة الهضم ، وخفيفة ، ومستساعة ولا يد للام أولا أن تفهم رغيات اطفالها والكمية التي لابد أن يتثاولها تنطفل

ومعادلتها بمحل الطاقة الذي بينله الطفل في هذا السن ..

وهذه بعض اصناف السندونشات ترشيعها اله :

پ سندونشات بیض مسلوق مهروس

سندوتشات مرية البلح فهي عالية

کتب مجدی قطب :

عن التعفين والتضيس ،

الصيئية بالنمسا والماتيا الغريبة

مع جيئة بيضاء وقطعة زيد

بالنسبة لمحدودي ومتوسطى الدخل .. اما بالنسبة لحماسات البقسار والساونسا والتسقسيس بالاحزمسة الكهريانية .. قائرها مؤقت ، والكمية التي يتم اتقاصها عيارة عن ماء ، يعوضه ألبصم بالشرب من جنيد ،

الان يتعاطى الشخص السمين مادة وتتفخ بعد أيتلاغها مثل البالولة ، لتملأ لحث ميحات التصيس ..

د . جلال الدين عبد الطيم

فهي مقيدة ادًا ادت الي فقدان سعرات

حزارية يغتزنها الجشم ، وفي الغارج

مريسي الجوافييين بارخسس الاسع لاول مرة منذسنين تعود الى المبوق لكل ٢ كيلو جوافة .. ما يمكن أن تسميه بالقاكهة الشبعية • الطريقة : ترال قشرة الجوافية

الارشلا التعويتى يؤؤارة التعوين تقدم

تضاف أطع الجوافة الى الفليط وهو على النار كما وضاف اليه للليمون ویترف علی النار حتی یتصبح ویتند . ثم برقسع حتسی بیسرد ویعب ا فی

المعدة وتعطى شعورا بالشبع ، وتقال وهي غيسر مجنيسة بالمسرة بنون بالتالي من نسبة الاكل ، وهذه من اما التمرينات الزياضية والحركية

ابنة في أذنك .. نوفي عليك الرجيم وتمنط هن النابين

وهي هذه المرة الجوافة التي اغرق الرقيقة ، كما تترع يتوزها ، وتصلى التاجها السوق والخلض سعرها الى البذور والقشور بمصفاة أو بمضرب ٢٠ قرشا للكيلو ، ولا يتجاوز سعر القلاط الكهريائي ثم تعنفي مرة ثانية اقشلها ١٠ قرشا .. بمصفاة من السلك التخلص من الإلياف وهذه فرصة لرية البيت التي تعرف ويضاف الماء والسكر اليها ثم توضع طريقة ستعمريي الجوافة . أما التي لا على ألثار لتغلى حتى يظظ أوامها . تعرف ، قَانَ قاطمةً متولى منهرة

وعصير ليمونتين وكويان من الماء

وقد السلام ، السوردي الذي يصل الى القاهرة يوم ١١ لكتوير مكون من ٧ أعضاء يرئلسة هيتين اوكوتية رئيسة لجنة الشرق الاوسط بالمنظمة السويدية وعضوية كل من فكرية فالين (مصرية) والبروقسور بوران يونسافروف (التلنثي) والدكتور هاتر لافتد (سويدي) وأنيسة النوار (لبنائية) ومارجريت سكانتر (سويدية) .

وسينضم اليهم مِن القاهرة الملحل الثقافى السويدي لارسي جرويسرج وعليدة نصين من هيلة الاستعلامات ميعرض الوقد قيلما عن «المبلام والحرية» بالمركز القومى الجوشر وتأدى سيدات القاهرة وستقيم جمعية هدى شعر أوى حقل شداء الوقد تقدم فيه

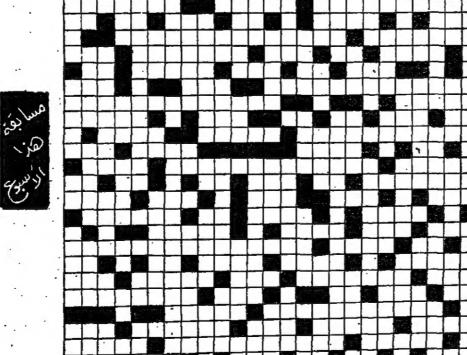
كل عضو بالجمعية طبقا مصريا من صنع يديها ويعدها سيزور الوقد جمعية سيزأويتممت التي ترأسها الان وفيه السرجاتي .

مستوصف غيرى لسيل الفاجرة لاعضاء وقد السلام السويدي تلاى سيدات القاهرة يقيم حقله السئوى هذا العام يوم

المقادير: ٥ لكواب من المنكر

لها العربقة فيما يلي ..

۲۸ اکتوپر بفندی «مارپوت» .. بخله الحقل هذا العام سيخصص لالشاء المستوصف الخيرى الذى سيقيمه التلاى بكويرى القبة ومن لجل النهوض بالمشاريع الاجتماعية للنادى وهي الاسر المنتجة وتنظيم الاسرة وحضائتان باريتي سنديون وترسا وشرف عليهما النادي منذ المعمينيات .



كاربوكا - امارة عربية .

في المذراع ..

مظوی من تور ،

مؤذن الرسول .

د معکوسه په .

١٥ - برشدهم - مؤدي - متشابهة -

١٦ - جزيرة سودقية - للتعريف -

ممثل هندي راحل - منظمة الطفولة -

١٧ -- زمز رياضي - لاعب كرة قديم

بالترساسة - حب - عكس النهار -

١٨ - لؤا ۽ - كامف أت البال

« معكومة » - اضمسر - تهسر

ابطلى - ينتسب لنوله اسوية

١٩ - يجتمان - التفبير - صحفي

٣٠ - يحس « ميعشّرة » - جُردل -

والبب ومؤلف اغتى راحل .

٨ - ملكة عربية سابقة - جمال -طائر جارح ، معكوسة ، - قيلم لام كلتوم . . ٩ - السويس قليه المذهب الوهابي . ۱۰ -حوف « مبعثرة » - يقفل -من الهسة الجاهليسة - ضلال - قاس ھ معکوسة ۽ ، ١١ - متشابهان - من زعماء الثورة الفرنسية - صوت الحسام - عاصم لشور « معكوسة » - مناصي . ١٢ – من الاشجار – ممثل مصري – يتجول . ١٢ - بعد - من الازهار - نوتي - من الالعاب ﴿ معكومية * ه .

١٤ - من المتون - مسرحية لتحية

the state of the s

١٦ - قد - من الانبي « معكومية » - للنداء - من ضواحي القاهرة . ۱۷ – عقل ء معكوسة + – حيوان وديع « معكوسة » - ظهور - جزيرة تىونىسىة . ١٨ - للتعجب - رتبة عسكرية -روالي مصري معاصر « معكوسة » . ١٩ - نولة عربية - قجد - كامل -للتعريف - تقال الجنيد . ٢٠ - منيئة مغربية - الة موسيقية ٠ صفح - من الزهور - بشاهد . ٢١ - للتخوير - الا « مبعثرة ، حرف موسيقى - استمر - مطرب

مصری معتزل . ۲۲ - رئيس افريقي معتزل - عقول . ٢٢ - لقب شاعـــر الشبــــاب -يجتهدان - فتى - القلم - عقيدة . ۲۶ - ایکها - فنان تشکیلی عالمی: راحل - من وسائل المواصلات . ٢٥ - لركوب الدابة - بحر - حسب -صحراء -كنيسة فجنيزية مشهورة .

ه معکسوسهٔ » - نقب جزانسری -

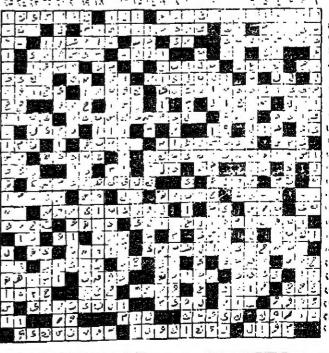
متثابهة - قسم .

١ - من ملوك بني امية - كاتب رواني مصری معاصر ، ٢ - من اجزاء نراعي - اسين -مرشدة – حرف أبجدي . ٣ - عاصمة عربيـة - عاصم أوروبية - طائر بحرى - منْ الاشعات « معكوسة » ، الوالدين - مينساء فبسرص -متشابهان – ذهن . ٥ - دولة امريكية - اسلم - من الطيسور - يوم المصايسن - ساتل حبوی . 1 - عاجز - القتبلــة - مصن

للسباعي . ٧ - الف مليون - من المكاييل -مقزىء مصرى راحل - - شخصية سېکسېيرية « معکوسة ۽ .

٨ - مخسيرج مصري راحل - من الكسور - من أقدم الواع الفراء . ٩ - مدينة برازيلية - كتاب لفكرى ١٠ - ثلثًا قس - متشابهة - خذ -

تصف هتے - مملکے باقے ہیں « معكوسة » – نثل « معكوسة » . ١١ - آخر خلفاء بنس امية - طاغية رومانسي - قبيلسة عربيسة ۱۲ - رمسز ريساطي - يزيسد « معكــــوسة » - تام - رفض



د معکوسهٔ ه .

يا معكوسة با . ۱۳ - ميناء فرنسي ، معكوسة - من

الكلمات المتقاطعة ١٥ - جديد بلغة اجنبية - الله نفخ

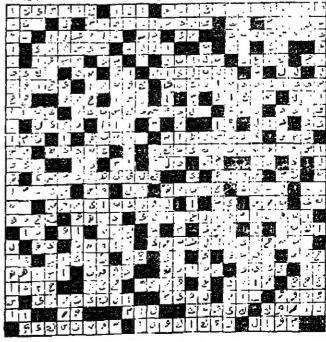
١ - خامس الخلفاء الراشنيان اجتهد - اهلي ، معكوسة ، . ٢ - عاشقة عربية ، معكوسة موسم - عاصمة اوروبية - ثلثـــا ٣ - اخر مواقع الفرنسيين في الهند الصينية - من الإنبياء - مسئل

> ٤ - ارشد - كثير الظلال - قوام -للاستقهام - خذ - في الذراع . ممثل امریکی - بطل ملائمة مصري راحل .

٦ - للغفير - متشابهان - ضمير -التي فقنت زوجها "معكوسة : -٧ - للإيجاب " معكوسة " - ثلثا

الطباعة ، معكوسة - - متشابهان .

رواد احبات تراث الادب الشعبي -موحد القطرين . ١٤ - لقب اول رئسيس جمهوريسة ديسر - حرف ابجسدي - من طرق ، يمنسسي - بواسطتسمه - ضروري للطعام - حب - ثلثًا ميل - اصلح .



داراسالو تتوئس متشابهان - دولسة اسبويسة « معکوسة » . الجزائر ۲۱ - شاغسر فارس - حاجسر -ابيدجيان M ۲۲ - ممثل أرئسي راحل - خريطة بلقة إجنبية « معكوسة م - دولية الريكيسة «معكسوسة » - من لاجوس الوائدين – متشابهان ، ۲۳ - شاعر فراس - متشابهة كانو بحر - ثاير . ٢٤ - يسمى يرجل القلون الجالس -امریکی - عاصمة اوروبیة - لیاس هندی - بسمین . . ٢٥ - اقساديل - الشب اتصنالات مبامشرة من وإلى جميسة أستسعاءالعسام « معکومیة » - حرف جر - حارس استعلامات مصهرالطيران بمطساوالعساهرة مريس روسي معتزل - علل .

ليكن اختيارك الأولب مه مصرالطران الإشين الشلاشاء الخرطوم 0 n n n n P ميروك

775EAN/ 1600:99/ 18082-/160-17-

د. فتحي عيد الفتاح

اخرى قد تكون على خلافات مع

لم تكن الندوة مجرد خطب تلقى او

اوراق تعد بل كأتت المناقشة مفتوهة

في أعقاب كل جلسة ، وكالت هذاك

مؤال في فجلب الالملي عن

مدى صحة وجود قرات ومستشارين

عسكريين من المانيا الديمقراطية في

عَنْكُ فِي يوم مِنْ الايام أي توليد لاي

قوات أو مستشارين عسكريين او

وسؤال الحر .. إلى أي مدى يمكن أن تتأثر علاقة مصر بألمانيا

السارطية بالعلاقة مع الاتحاد

وكان الرد ان الماتيا الديمقراطية

جزء من المصكر الاشتراكي ولكن

العلاقات ، فَلَكُلْ بِنْدِ طَرُوفُهُ وَنِي أَتِمَاعِهُ

وموقعه الجغرافي الخاص الذي يغرض صبغة خاصة في علاقاته .

وسؤال آخر .. عن امكانية قيام

علاقات بين الماتيا الديمقراطية

وأجبت أتا على هذا السؤال بأن

الماليا الديمقراطية لم تقم اي علاقات مع اسرائيل منذ نشأتها بالرغم من ان

الدول الاشتراكية كان لها علاقات

ىيلوماسية مع اسرائيل حتى **اط**عوها [.]

يعد العدوان الاسرائيلي على مصر

• الامر الاهم في هذا كله أن تلك

الميادرة التي قام بها المعهد

البلوماس في وزارة الغارجية تعكس بوضوح النضح والثكة في كوادر

الخارجية المصرية، وهي مبادرة

ترجى أن تتكرر مع يول الحرى كثيرة .

أول مدرسة ثانسوي عام

صناعي بمنينسة السادات

تستقيل أول مدرسة ثاتوى عام

صناعي بمدينة السادات طلابها الجدد

يوم ۽ اکتوبر الجاري. وسوف يکون

عدد الطلاب المسولين بالتطيم

الصناص ٠٠٠ طالب والتطيم الثانوي

العلم ١٠٠ طالب . صرح بثلك الناتب

الاول لهيئة المجتمعات العمراتية

الجديدة المحاسب/محمود المتشاوى

فالحوار دائماً مثمر .. حتى وأق

والدول العربية سنة ١٩٩٧.

كان بيلوماسيا

هذا لا يعنى تماثلا حتموا

عتى اسلحة المائية في ليبيا

السوفيتي ؟

ورد قجقب الالملي بأنه لم يكن

أسللة اثارت قضايا عديدة .

وقام المهندس ماعز أياظة وزير الكهرياء وقطالة بالادلاء بصوئسه بلطة الريضاية مركز منها المدح . وصرح الوذير إن السجاب لحزاب المعارضة من الانتخابات مؤشر غير بيعاراطي وكصرف يعييه اليهسم اساءة كبيرة علد المعاهير وقال : أن الرئيس حسني مباري

ميارك يعد الادلاء يصوبه بقيسة ص ١

من تندن بعد لجراء العملية الجراحية ، لاطمئن على سلامته ، وسوف نلتقي قريبا بائن الله . 🛘 وعن تعليق الرئيس على قرار جريوتي باعادة العلاقات الهبلوماسية مع مصر قال: لقد رحينا بنك كما

🗅 وكان الرئيس نبارك أد وصل الي مقر اللجنة في الساعة العادية عشره. والنصف قبل الهر امس حبث احتشد جمهور كبير من المواطنين منذ الصياح الباكر خارج اللجئة خاتلين يحياة مصر وحياة الرئيس وهم يرقعون محورا الرائيس وقد رد الرايس التحية المواطنين ووقف يلوح تهم بينيه ويرد تهم التحية . □وقد استقبل الرئيس أمام لجنة الانتخابات الدكتور عيد الاحد جمال الدين أمين الحزب الوطني لمحافظة

القاهرة ويعض قيادات الحزب الوطلى 🛘 ثم توجه الرئيس الى مقر اللجنة حيث معانح المواطلين النين حضروا نائدلاء بأسوائهم ورفش الرئيس الاثلاء بصوته في غور دوره وقال لاحد المواطنين لقد حضرت أتيلي فلك

ينفع بموكب الديمقراطيسة بقوة وياستغرار لكي تستمر وتزدهر هيث أن استقرار السيمقراطية هو استقرار للامن في مصر . وصرح معافظ للشرقية بان صبف المعارضة بدعوتها التلخبين السي مقاطعة الانتخابات قد تبهت العواطنين ألى أن هناك معركة حقيقية لارساء أواعد الديمقر اطية وتأبيدها ولذلك كان

البال المواطنين على لجان الانتخاب احتباطات لحفظ النظام

بلجسان الانتخساسات المنصورة - شوقى الجميلي المتوقيـــة: أثلي معد الشربيني محافظ الدقهاية بصوته أمس بعدرسة على ـــال كييـ سعيد الابتدائية بالمنصورة وتفاد ومعه محمد احمد البنتاجي أمين عام الحزب الوظني بالمحافظة والواء شبين الكوم - عبد الستار العيسوى

> الانتخابات وجرصهم على الادلاء. بأصواتهم كبيرا اتظ الامن كافة الاحتياطات اللازمة لحقظ النظام بمقار اللجان ومنع المشاعبات او التأثير على التأخين .. كما قام رؤساء قلمان بنسيط الاجراءات لراحة الناخيين .

احمد شوكت مدير الامن لجان

الانتخابات في عدد من المدن والقرى

وكأن أقبال المواطنين على لجان

جنسى سيساء: البيدو لاول مسرة في الانتخساب

جنوب سوداء - محمود الديرى

◊ بدأت مشينكو تفكر:

• كيف يتوقير للمواطن المسرى سام عندائيه الهسا أهملها مسلل

الزيد بحودة عالمية وسعس مقبول م

السوق المصيرية من الحسان • ڪمت تعصي علي احتكاره

• كيف توفيل الصير العميانة الصعبة الي

ت ونع لاستاناد و ١٠ ١٠ من احتيامات

النوروب ن من الخارج ؟ و كين تعسين وجود هذه الساجي واستوار والافلامام فالسووت المحلية؟

و كيف القدل بالمساهم المصرية إلى

عال التعبد والدواسا لعربة ؟

باصواتهم امام ٨ لجان موزعة على مدن المحافظة وتضم كشوف اللجان ٨٨٤٧ ناخبا وناخبة تصفهم تقريبا من التجوع والوديان وبدو الصحراء النين لهم حق الانتخاب ويدلون بأصواتهم لاول مرة في انتخابات مجلن الشوري .. استخدم التاخيون من بدو الصحراء وسائل المواصلات الخاصة

لنقل الثاخبين من المناطق الصحراوية والوديان الى مكان اللجسان أنلى المحاقظ بصوته بلجثة قسم شرطة الطور وتققد ومعه اللواء سامى هاشم مدير الامن عددا من

من المسرأة والعمسال

منذ الصباح الباكر توجه ٢٠٠٠ ألف ناحب للادلاء بأصواتهم أمام ١٠ لجان علمة يتقرع عثها ١٣١٧ لجنة فرعية موزعة على منن وقرى المحافظة قام المحافظ النكتور يحيى حسن وحمدى قنيل أمين الحرب الوطني بالمرور على مقار اللجان الانتفايية

بمعينتي قويمنا وشبين الكوم وقري مليح وشبرا باجى والعرائية لمتابعة سير الانتخابات . أمين عام الحزب الوطني بالمحافظة كان الاقبال كبيرا في جميع اللجان ويخاصة لجان السيدات كما كان الاقبال شديدا أيضا على صناديق الانتخابات والتجمعات العمالية

والشيابية في كل من منوف وشبين أكوم وقويسنا والقلاحين بالاصلاح السويس - على ملمى :

وقد قام المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بالادلاء بصوته وسط حشد جماهیری کبیر فی مقر فجفة الجمعية الزراعية بقرية مبت العلى المقيد بها ٢٢٧ ناخيا من أيناء القرية كما أدلى النكتور تاجي محمد شتلة وزير التموين والتجارة بصوته أمام لجنة مدرسة التجارة الثانوية بشبين الكوم والمقيدبها ١٥٤

مسلول يكسل لجنسة لارشاد الناخبيان

طنطا - وصفى الريفي أنت الجماهير واجبها الانتخابر أمام ١٢٩٧ لجنة فرعية تتبع ١٢ لجنة عامة وتضم كشوف ألناخبين للمحافظة ١٤٢ ألغا و ٤٤٧ صورًا توجهت منهم نسبة غالبة جدا الى صناديق اللجان منذ الصباح الباكر وتمت الانتخابات في يسر وسهولة ثم اتشاء غرفة عمليات في أقسام ومراكز الشرطة بمدن المحافظة وتحديد مسلول لكل لجنة فرعية

لتوجيه الجماهير الى اللجان المقيدة يها أسماؤهم وقام بالمرور على اللجان المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية واللواء عبد الظاهر حشيش مدير الامن والمهتنس ايراهيم الدهين

التصبويت مبكرا قيل الذهباب للعميل

السويس ونظمى زايد رئيس المجلس. المحلى بصوبتيهما أمام لجنة ديوان عام المحافظة وتفقدا سير الانتخابات في عد من اللجان باحياء السويس وألاربعين والجناين ويورتوفيق والادبية .. وكان أقبال المواطنين للإدلاء باصواتهم بالمناطق الشعبية

بورمنعيد ـ المنيد المصرى :

السميع منير الامن بجولة تفقدا خلالها سير الانتخابات في عدد من اللجان بمختلف احياء المدينة وقام المحافظ بالادلاء بصوته بلجئة مجمع المحاكم التابعة لقسم الشرق ... وقد شهدت يورسيند بعد ظهر امش الاق الن العمال عقب خروجهم من

المعرية والنيمقراطية .. كقسيسر الشسيس اكتسر من نصسف مليسون مواطسسن

قسم الأنبان: ١- عمن تتصنع النزيدة، تضارحة المستعددة، تضارحة المستعددة، تضارحة المستعددة المستعد

المنادة المبلأة أكبيم المكرة

ون مرة في مصروف الشرق

ماذاتقدم متينينكونمتي المستقبل ؟

تفقد المهندس نبيل حلاوة محافظ الشيخ ود . حمين حجازي لمين عام الحزب بالمحافظة واللواء محمد عقيقي مدير الامن سير العمل بيعض اللجان للاطمئنان على سهولة ادلاء المواطئين باصواتهم ...

بنحياء السويس والاربعين كبيرا مظاهرات عمالية لتأييد الحزب الوطنى قام الأواء _ سامي خضير محافظ بورسعيد برافقه اللواء عز الدين عيد

شركاتهم وهيئاتهم يرفعون اللافتنات والاعلام المؤيدة للحزب الوطنسي هاتفين بحياة الرئيس مبارك تاصر

كفر الشيخ ـ محمد الهندى : توافد المواطنون منذ الثامنة صياحا على لجان الانتخاب باقيال جماهیری کبیر ببلغ عدد الناخبین على مستوى المحافظة ٧٩٠٤٧٥ وعدد اللجان الفرعية ٩٨٧ لجنة

وفي أواخر السبعينات وكنت اعمل مراسلا صحفيا لجريدة الجمهورية في براين، وجنت في زيارة قصيرة للقاهرة والتقيت بالاستاذ عيد المنعم الصاوى رحمه الله وكان وزيرا للإعلام في ثلك الوقت . كما كان يريطني به علاقة صداقة قوية رغم ما بيننا من خلافات واسعة في العمر والفكر والرأى ، وفاجأتي في آخر اللقاء في مكتبه في النور العاشر

والتى دعا اليها المعهد الدبلوماس

ووزارة الخارجية المصرية الجراء

حوار مع وفود من جمهورية المانيا

الديقراطية ، قد غيرت الكثير من

مفاهرمي للسابقة وجطنتي ارتدى

البدلة. الكاملة والكرافات في نَلك الحر

نقد التقى في الندوة مجموعة

ممتازة من الدبلوماسيين المصريين

منهم وفاء حجازى مساعد وزير

الخارجية والسغير احمد عزت عيد

اللطيف مدير المعهد الدبلوماسي

والسقير صلاح شعراوى والسقير

احمد ماهر والسفير شلبابة وعدد أخر

من رجال الخارجية وطلبة المعهد

ومن الجانب الالمائي الديمقراطي

كان هناك الهركزا بالشن رئيس قسم

التخطيط السياسي في وزارة الخارجية

الالمقية واثنان أخران من العاملين

في هذا المجال بالاضافة الى السفير

بلفجائج شوسلر رئيس قسم الشرق الاوسط في الخارجية الالمانية سابقاً وسفيرها في القاهرة حالياً ، والشم

الصداقة من مصر والماليا

الديمقراطية برئاسة الاستاذ احمد

ودار الحوار ١ وعلى مدى يومين

صياحا ومساء في السياب بل في

تدفق والاغرب من هذا كله في جو

المطروحة هي تطورات السياسة الدولية بما في ذلك العلاقة بين

تكلم وفاء حجازى مساعد وزير الخارجية عن الخطوط العريضة

لمنطلقات السياسة الخارجية

المصرية ، وشرح السفير عزت عبد

النطيف الثوابت والمتغيرات في تلك السياسة والاسس التي تقوم عليها

علاقة مصر مع دول العالم وبالتحديد مع دول المصكرين الغربي والشرقي اتطلاقا من مبدأ تبادل المصالح

والمنفعة في تلك العلاقات وعلى

أساس مياسة عدم الاندياز ووضع ذلك في التطبيق من خلال العلاقة

النامية والمنطورة مع المانيا

وتحدث كراباتش من الجانب

الالملى عن السياسة الخارجية لبلاده وتوجهاتها الاساسية وخاصة بالنسبة

لدول عدم الانحياز الشكل الخاص

القلب منها وفي اطار سياسة التعايش

السلمي وحماية مصالح الدولة

الصغيرة والنامية ومواجهة سياسة

التملح والحفاظ على الملام مع

اهتمام خاص بتطوير العلاقات مع مصر التي كاتت اول دولة عربية و افريقية تقيم علاقات دبلوماسية

بالنسبة نلدول العربية ومصر

النيمقراطية

امتلأ بالصدق والنفء كانت القض

النيلوماسي .

المستبد ، وعن طيب خاطر .

كان يعرفها .

بمبنى التليفزيون بقوله ؛ قه يفكر في ان اتحول من مراسل صطى لى برئين كى مستشار صحفى في السفارة هناك وقال اله على يقين ونكة بأتنى استطيع ان اقوم بهذه المهمة بشكل جيد ، كما كان برس هها حلا لمشاكلي المانية وغير المادية التي وانكر أثنى قلت على الفور وبعد ان شكرته على تقديره ، قنى افضل ان اظل مراسلا صحفیا رغم المشاكل ، فأنا لم اعمل موظفًا طوال حياتي فما بالك بديلوماسي اا ولكنى أزعم الندوة الدبلوماسية للتي شاركت أيها في الاسبوع الماضي

حقائق مادية منموسة محكوم عليها القائمة والتطورات الإيجابية

العلاقة التاريخية

 لم يجر الحوار في اطار المجاملات التقلينية والقفز عنى المشاكل والخلافات كما أد يتصور البعض ابل تعرض الطرفان يوضوح لاوجه الاتفاق ولارجه الفلاف مع محاولة

سلوب صريح وواضح . ان الحرص على تطوير العلاقات مع المائيا الديماراطية أن يكون حساب علاقة مصر مع

واجاب الجانب الالماتي باتهم حريصون هم ايضا على تطوير علاقتهم بأثمليا الغربية ومثلا: اشار بعض المتحطين الالمان عن تطوير العلاقات مع مصر نيس بنيلا عن حرصهم نتوانيد

الشعين .

وجنت نفسي فجأة ، وفي الاسبوع الماضي ، وسط مجموعة من البيلوماسيين

مصريين وأجانب ، ومطلوب أن يجرى حوار وأن أشترك في هذا للموار ، ولما

كنت لم امارس الدبلومامية طوال حياتي الخاصة والعامة حتى الان ، فلك

أحسست في بداية الامر بالضيق والضجر ، فاللقاءات البيلوماسية ارتبطت في

ذهنى بالكلمات المنمقة والمرسومة بدقة ولنا لم انعود طوال هياتي الاعلى

الكلمات المنطلقة المغيرة عن طبقة اعماقي ومشاعري ، كما ارتبطت كذلك

يقواعد اليروتوكول والحزكات والتَصْرفات المحسوية ، ولمّا ممن يعشقون حرية

المركة والتصرف والتلقائية ، ثم فوق هذا ومعه هناك الكرافات أو رابطة العنق

اقامت مصر والمانيا النيمقراطية علاقات ببلوماسية على المستوي القنصلي في منة ١٩٥٥ واتطلاق هذه العلاقات في السترنات حتى كات القاهرة هي اول عاصمة خارج البلدان الاشتراكية يزورها رئيس المقيا السمراطية سنة ١٩٦٠ ، والاسس المادية الصلبة لهذه العلاقة التي تمثلت في عشرات المصلع والمزارع التي ما زالت تعمل ثمرة لهذا التعاون المشترك ، الام الذي جعل هذه العلاقة تصمد في ظل الظروف الصعبة في السبعينات ، تتعاود الطلاقها من جدود في الشاتينات، وقات أن المعيار الحقيقي لتقييم اي علاقة بين بلدين هو التكافل والمصلحة المشتركة التيء يحس بها الشعبين وان العلاقات التي لا تمند لها جنور شعبية ولا تثمر عن

والمان، عن الإماد الثَّقَافِية

وقلت في البداية أن هذه الندوة أد اجرت تغييرا حقيقيا على نظرتي الموروثة للنيلوماسية وللعسمل النبلوماسي، واليكم يعض هذه

ابراز کل ماهو جوهری ومناقشته فی

التي يريطني بها ود مفلود كذلك الذي يريط الطفل الصفير بدواته المر .

المحة تاريخية لتطور هذه العلاقات منذ

وللتاريخية للعلاقات وتقييم لظروفها ---- وسعورات الأبهابية في استوات الثلاث الماشية ، ومعاولة دريمة ال استكشاف المستقيل بالنسبة لهذه

وتطوير علاقاتهم مع دول عربية

واستعرض صلاح شعبراوي تجريته المنية حين عمل ساورا في برلين منذ أوائل الشائينات حتى سنة ١٩٨٥ وغكس الاحساس المشترك لدى الطرفين في دعم وتطوير هذه العلاقة التاريخية المشرة اصالح

وحاولت من ناحیتی أن أعطی

وتحدث أخرون، مصريون

مثلا : تحدث بعض المصريين عن الغربية

٣٧ متسانع مسسيدى المتولى - العطاري - اسكنتان

إعسلاك

عن منافصة عامة رقتم ٨٦/١ استيك تعلن التركة عن حاجتها إلى استيراد وضي طن عاز بوشادر لامائ

طبقاللمواصفات التي يمكن المحصول عليها من مقس العصل عالمتجارى بالعسوان عالب وقدىتحددت جلسة

يوم بلاثنين الموخرة ١٠/٠١/٨موعد لفض الخايف في الساعة تربها العطاوات واخل مطاريق مغلقه مريعت محا صورة الاستمارة رقم ١٤ سن ويملز بمّاريبي والتأسيف الايتراق وفده ؟ ي من فيمة العطاء يناد إلى الم في جالة الرسوودلك بالمهيد رقيس القطاع التحاري عضرمهاس الإلا فعلى العنوان بعاليه

> وشرح السفير شوسلر من واقع خبرته عندما كان مسئولا عن قسم الاوسط في الخارجية الالمانية سياسة بلاده مع الدول العربية ، والتعقيدات والمأزق التي حاولوا تخطيها ازاء الخلافات والانقسامات العربية ودعوة





فسكةالأدوية

ولن يلتنت إلى كصعفاء مخالف للشضط أوالذى يروبع والمبعادا لمعرث

يسرقطاع الإعلام والتصريربا لحديثة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافرا للُدِويةِ الكَّرِيّةِ :-

Anaigesics & Antipyretics

Kahira Neer Near

للاستفسارعن الأرويتيأ ويدائكها يرجى الاتصال بتليفونات 7PPACY\ACTICY\ 77053Y\ 71553Y

الزراعي في مناطق أشمون وشبين شهدت نجان الانتخابات اقبالا الحق أن تعلى يصونك قبلي ثم أدلى الكوم والشهدا . منحوظا تسابق المواطئون للادلاء أدلى اللواء تحسين شنن محافظ الرئيس يصوله وغانر مقر اللجئة من المصنع الى المستقلاد عباسترة ٣٠٦ شاع ٢٦ يوليو/ميان، 7.27 3 VE N Y N SVO F3.7 N370/37/0/3437 شهية MAYON Butle

الويدأت شينكوتنفذ:

الاستاج الزبدبكل أشكاله وأسواعه

• إنشاء قلعبة صناعية ق مدينة السادات

و وكلطط التصل طاقة النصيع الإساجية

• تجهر المنع معدات أتوماتكية ألمانة المنع وي

وصوله إلى يدالستهاك.

إلى و ك طن من النزيد الطائع المسنع

في مصرون الوردية الواحدة . وسكل الحسابات يكفى الاحتياجات

الخلية وسمح بالتصدير

يسجل برنامج العسابقات (فكر

وسمر) حلقتين في طنطا بدعوة من

محافظة الغربية بحضرهما عبد الاهد

جمال الدين رئيس المجلس الاعلى

مأجده أبو هيف

تجوم التليفزيون

کل ۱۰ یومــــــا

ابتداء من دورة

اكتوير المقبلة يقدم

برنامسج «نجسوم

التليفزيون» على القناة الثالثة حلقة

واحدة كل ١٥ يوما

بدلا من ثلاث حلقات

اسبوعيا وتذاع يدلا

من الفيلم العربي.

جنول مياريات النوري

النهب الكراء الولى من تحييا

مياريات كرَّةُ الكِيمَ فِي النورِي العلم

لاتي سَتَنَاعُ الْمَسِ رَعِ اللَّهُ فَمِ !! البراريات كِما السامة الثالثة يعد

الجمعة ١/١٠ المنهبورة والاهلى

الألين ١٠/١ المنتخب المبكري

الايماء ٨٠/١ المطلة والزمالك

غامنة عن المضادات الحويا

خلقة أجنبية طويلة من مسلسل

تأبت رايدر والحلقة بعثوان تابت

واستخداماتها

٥٠٠٨ التشري الجوية

الإلجارية

جيري لتدون .

نشاهد غيداً .

تقديم : جانبت فرج

اخراج : مصطلی الارق

٩,٣٤ يرتامج (أوسكار): ويعرض

حللة عن تايس – منان الجور

فيلم (هل تحترق باريس ؟)

انتاج ١٩٦٦ بطوتة ألان

ديلون ، جان بول يلموټدو

اخراج : رينيه كليمان . وتدور

لحداثه عام ١٩٤٤ عندما أصفر

متر أمرأ يتقصر باريس

وتحريلها في تتقاض ونال

القيلم جائزة أحسن اخراج من

جمعية تقاد السيئما القرنسية

علم ۱۹۷۲ ورشع لاوسكار

أحسن ديكور .

١٢،٣٦ المسالم الوطني .. ختام

ماتيس من سورة البارة

أوراك أحنفاث الاسباعة

١٢.٢٩ القرآن الكريم

٩,٢٣ يرنامج ڪسة سياحة

٨,٠٨ برنامج في مثل هذا اليوم

تكديم : أحمد فؤاد معاد

٨.٢٠ الوزم الثالث من الطلة

إعداد ولقراح : محمد التشار

التشرة الإخباريسة باللفسة

الخامسة من المسلسل الاجنبي

شوجان بطولة رستشارد

تساميلين وألان باول اخراج

الظهر وعي كالتكن



ملكات جمال العالم في التليفزيسون غدا تعرض القناة الثانية غدا في

الثامنة والنصف مساء مسابقة اختيار ملكة جمال العالم عن العام الحالى والتي اقيمت

طـــارت في الــــدورة الجديـ

باختصار ساعة من ساعات الارسال وأذاعة البراسج التعليمية يوميا على القناة الاولى من الخامسة الم السابسة للمرحلة الثَّاتوية وعلى القنَّاة الثانية من السابعة الى الثامنة للاعدادية والتعليم الفني .

والاحد والثلاثاء والاربعاء . ومع بداية النورة الجنيدة تتوقف اذاعة المسلسل

وارقامً) و(جوائز على الهواء) على القناة الاولى

اخراج : عز الدين المنشاوي اعداد : صلاح عظية

العربي على القناة الثانية وبرامج المسابقات (حروف

نصف ساعة على مدى اربعة ايام اسبوعيا وهي السبت

تبدأ النورة الجديدة للتليفزيون في ١٨ الحالسي

كتبت مها عبد المجيد:

كما تذاع برامج تأهيل منرسي المرحنة الابتدائية لمدة

٠٥٠ متمابقة .. مدة التسجيل

الفترة الصبادية المخرج : مجدى النين غيرى المحررة : اميرة عباس

-<u>L 1849</u>1 11.1 الشيخ . ابراشيم الشعشاعر

١١٠١٥ وزنامج شعرأة (في بينتا مشكلة)

تشنيه أنيش ابراهيم برنامج الاطفال (كتاكيت) تقديم : فاطمة سالم اغراج :

نريدة هورشيد ١١,٤٤ حنول مزءة أذان الظهر ، ومن اقوال الرسول ١١٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

> ١٣٠ ابع النهول بقول (الحلقة الثانية) عن اهالو رشيد

أخراج. : شكرى ايو عميره المثلثة ١٠ من المصلصل العربي المعاد (الف ليلة ولينة) بطولة : حسين فهمي ، نجلاء فتحي اخراج : عبد انتزيز السكرى قصة وسيتاريو وحوار:

١٢.٤٢ برناسج الدين المعاملة يستضيف الاستاذ مصطفى خطاب في حديث حول متجه أنتعل تأس الاستلام اخراج : فاروق أمين

١٣,٤١ شتام الفترة الصياحية غترة المساء والسهرة السفرج . يوسف الشال : منيعتا الربط : سوزان حسن - ماجنة ابو هيف

المتررة : اميرة عياس الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة: الإعراف

تنزوة أنشيخ : طه القشتى عرض سريع نبرامج اليوم برنامج عالم انرياضة

`^��������������������

ي الجمعة ٣ نذيرا عنى القناة

انتائبة فيلم ومنتصف ليل لامس)

بطوئسة دوريس داى وركس شيدرسون تدور احداث الفيلم حول

مَعَلَ كَيْتَ السَّى تَتَقَى عَدَةً تَهُدَيدَاتَ تَنْفَوْنَهِةً بَائْمَتْ وتَتَابِعُ هَذَه

التهديدات حتى نجعلها تعيش في

دعر ويتصور روسها أن هذه مجرد

تخيلات في ذهن زوجته فيطلب منها

انسفر الى فيينا لأراسة ولكن تعدث

تقديم : هشآم رشاد اعداد : يسرى مرزوق اخراج : ابراهيم تطيف

ع الجمعة ١٠١٠ ساء على القناة الثانية مسلسل «الرائد الشاب» بعنوان

(اعياد الميلاد) بطولة نبندا بارل ورويرت بونير .. تدور الاحداث حول زوجين

يفلنان ابنهما التسفير بت مرضه ويقرران التغلب على احزائهما بزراعة

ي السبت ٢٠١٠ على القناة الثانية الجزء الاول من المسلسل الفيلمي الامريكي

اوادى العرائس ؛ بطولة تاترين هيكس واتيد جيرتي اغراج والتر جريمان .

ت الاحد ١٠ ١٠ ظهرا القناة الثانية القيلم الامريكي (ممر باهاما) بطولة مستر

انتج هايدن - ماراين كارول اخراج ادوارد جريفلاً . تدور احداث الفيلم حول

الرِّيانُ الذُّن بِتَوضُّ وَاللَّهُ وَتَطُّلُبُ أَمَّهُ مِنْ وَيَلُولِجُ مُسَاعِدَتُهَا فَي ادارة الجزيرة

ن الاهد ١٠٠٠ مساء على القناة الثانية الغيلم الامريكي (الة البلاسيتك

المدهشة) بطولة ماك بارياس . سكيب فراى .. أخراج ستيف بيلجر وتكور

الانتناث حول التدى الفرق الامريكية للتزحلق على الماء تستعد بالتدريبات

@ الانتين ١٠٠٠ مساء على انقناة الثانية فيلم (سد باسترز) بطولة ميشيل

ن الثانيَّاء ١٠٠١ مساء على القاة الثانية لحدى حلقات (جلاكس) بعنوان

(شَنْطُ غُرِيب) بَنَا وَلَمُ نَوْنَ نَبِرِي - ريتشاود كمبرى الحراج داتيال ب . الفيلم من

خديال العلمي رئب أحدثه الثناء تواجد شاب وقتاه في احدى السيارات يتعرضان

دُبِهِوم جمع غرب ينسب في حدوث تشوهات في الطقة والتاء رحلة البحث

سَنْ سر هذه النَّاسْرة يتتشف وجود مركبة فضائية واتسان الى مشوه داخل

اعدى الغابات يشوء كل ما يلسه وتبدأ رحلة مكافحة هذه الظاهرة .

وتحاول ابنته كارول الإيفاع بالريان في حيائلها .

للاشتراك في الندى المسابقات .

روچر ، ريشاره کان .

Farm

ما فصل

البرامج

الألفية الأولى الناسلسلسا 1,74 برنامج الناس والسياحة تقديم: فوزية محمد على

1.07 يرتامج (موضوع للشباب) تقديم: احمد مختار اخراج : رشدى الحكيم والتُرأن الكريم ما تيسر من سورة : يونس تلاوة

٥,٢٢ المجلة الصحية تقليم: د. تفتية السبع اخراج: محمود محمد محمود حلقة عن اضرار التكخين براسج من اعوال الصعف ويعرض اهم ماتتشره 20,0 اذان المغرب ومن الموال الرسول

٠٠٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

ويرتامج اخباري (رسالة عمان) البرناميّ الثَقَافَى (شُعر وشعراءً) تقديم : جمال الشاعر اخراج : محمد عبد الغني نقاء مع الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة

٦.٥٥ اذان العشاء ومن اقوال الرسول ٧,٣٦ الطقة الثالثة من تمثيلية (حكاية وراء كل باب) بعنوان (موقف مجنون) بطولة : فاتن حمامة

برنامج الموسيقي العربية تقديم: رتبية الحنفي

۸٫۵٤ برنامج حديث الروح يتحدث د . عبد الرحمن النجار عن هكذا كان المسلمون

٩٠٠٠ التشرة الاخبارية الاخيرة ٩.١٧ برنامج العلم والايمان تقديم : د . مصطفى محمود أَخْرَاجَ : ليرَاهْيِم عَكَاشَةً حَلْقَةً خَاصَةً عِن الخَلْبِا والماء والإميبا وكيف يتم

انقسام الخلية وكيف بدأ الكون والحياة ١٠.٤ نشاهد غدا وتقديم السهرة

١٠,٢١ السهرة مع مسرحية (المصيدة) يطولة: يوسف شعبان ، جوزج سيدهم ، الهام شاهين اخراج : سعد أربش المسرهية عن قصة اجاتا كريستي

سرة تلاوة

هل تحتسرق باریس

يعرض يرنامج اوسكار في سهرة الخميس على القناة الثانية الفيلم

الفرنس الامريكسي المشتسرك (هل

نَصَرَقَ بَارِيسٍ) انْتَاجِ ١٩٦٦ بِشُنْرِكُ

في بطولته الان ديلون وجان بول

بلموندو ، كيرك دوجلاس ، اورسون

يعرض الفيلم بمناسبة انتصارات

اكتوبر ويصور دور المقاومة الشعية

الفرنسية اثناء فترات الاحتلال النازية

لباريس ١٩٤٤ وتصديها لقرار هتار

بتفجير باريس عاصمة النور وتحويلها

الى اتقاص قبل الاسمداب في اغسطس

القيلم مقتبس عن كتاب دوميتيك

لابير وكتب له الميناريو العدرج

فرنسيس فورد و اخرحه ، منيه كليمان

من تقس العام .

الذي نال عنه عام ١٩٧٣ جائزة احسن

اخراج من جمعية تقساد السينمسا

الفرنسية كعا رشح

اوسكار اعتداد

يوسف شريف رزق

أقه تقديهم سنساء

لاوسكسسان احسر

فيكور

ويلز . ايف مونتان ، جين فورد .

 تسهـــر غدا مع ۱٫۳ صحافة وانباء ١,١٣ القرآن الكريم ما أتعثيلية (ابناء على الطريق) بطولة زهرة العلاء احمد راتب ا محسن محيى الدين ، قصة سلامة حمودة ،

الشيخ : احمد محمد ١٠٢٣ السلام الوطنسي ..

ئىسر من سورة

ندوة ومباراة كرة قدم وحفل منوعات على القناة الاولى احتفالًا بأكتوبر تبدأ احتفالات التثيفزيون بالعيد الثالث عشر لحرب اكتوير من يوم السبت القائم ، تنبع القناة الاولى كلمة المشير محمد

في يوم التنزيب العسكري بعد نشرة التاسعة يليها «ننوة اكتوبر، مع قادة الافرع الرنيسية للقوات المسلحة وتنور حول حرب اكتوير وفنون القتال . والتطور الذي لحق الجيش المصرى .. يدير الندوة احمد سعير ويخرجها

وفي يوم الجمعة تقوم عدسة البرامج الاخبارية بزيارة الى سيناء مع اسر الشهداء يرافقها عادل نور الدين ومثال الاتربى ويخرجها عادل خليل ، ويذاع البرنامج مساء الاحد .. وفي سهرة الاحد يذاع حفل المنوعات المقام بذاي الجلاء ويحضره رنيس الجمهورية وحرمه ورنيس الوزراء ا وحرمه والوزراء واسرهم مع عند كبير من اسر الشهداء .. وتبدأ القناة الاولى يوم الاثنين السادس من اكتوير أرسالها بوضع اكليل الزهور على قبر الجندى المجهول. أ واذاعة عدد من البرامج والافلام التسجيلية من اعداد الجيش الى جاتب الاغاثي الوطنية على مدى اليوم .. وفي السائسة والنصف مساء تذاع مباراة كرة القدم بين المنتخب

العسكري والترميانة . وفى المساء يذاع برنامج «حرب اكتوير تحرير وتعمير أ ويقدم نظرة جديدة لابعاد حرب اكتوبر ...

القناة الغالغة

الاختتاح والقران الكزيم النشرة الاخبارية الاطفال كرتون فرقة الاقطان

(نجوم على الطريق) تقديم : وفاء الشعراوي اذان المغرب ومنابعة البزنامج (حلوة بابلدي) (ريبورتاج) تقديم : نهلة عبد العزيز اخراج :

عبد الحفيظ مصطفى صانة (حالثُ الاسبوع) اخراج : حسين نظمي . (بليل المشاهد) أخراج : احمد ضياء . 1,55 برنامج علم ومعرفة

اذان العشاء ومتابعة البرنامج . (اضحك مع) تنفيذ : عصام الامير ، النشرة الاخبارية V. £ P

(عالم صغير) موسيقي لقاء الاحبة تأليف صلاح عطية

١٠.٤٧ المسلام الوطتي .. ختام . .

٨.٤٧ القيلم العربي (حب وكبرياء) أخراج : حمن الامام . ١٠.٣٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الممتحنة

برنامج (لكل عروسين)

فاطعة الكمبياتي المحررة : نائية زكريا

٣,٠٣ الافتتاح ويرتامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ: عبد العاطي

في ٤ محافظ

للشباب والرياضة والمستشار فكرى

تلقى البرتامج طلبات من معافظات

السويس ، مرسى مطــــــروح ،

والعريش ، لتسجيل طقات خاصة عن

كل محافظة كما تلقى طلبا من وزارة

الصناعة بسجيل طلة خاصة عن

الصناعة المصرية منذ تشأتها حتى

الان وتتحمل الوزارة جميع الثفقات

البرنامج اعسداد درويش يوسف

اغراج محمد عبد النبي تقديم ماجدة

ابو هيف وتبدأ اداعته بالتشاوب مع

برناميج زووم مع يثلية النورة الجنينة .

التسجيل والجوائز .

عبد الجميد محافظ الغربية .

تقسير : محمد عبد الواحد

٣٠٠٧ اشارة الى حلول موعد أذان العصر ومتابعة البرنامج

٣.١٨ ظفيلم العربي (تمرحنة) بطولة : نعيمة عاكف ، رشدي أباظة ، قايرة أحمد وأحمد رمزي . اخراج حسين فوزى

ويدور القيام حول جماعة من البدو يقومون باحياء المواك والافراح من خلال الراقصة (تعرحنة) والمقتية (مايسة) وحسن .. وتجمع قصة حب بين حسن وتمرحنة .. وأثناء أحدى الموالد تتعرف تمرحشة على أحمد وتبدأ المنافسة على حب تمر حنة بين حسن وأحمد

٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٥.٢٠ برنامج اخباري عن نيجيريا بمناسبة عيدها القومي

ويتصارعان من أجلها .

٠٤٠٠ اشارة إلى حلول موعد اذان

اخراج : فوزی مصود

13.0 برتامج دعائم الاسلام .

طفات مسلسل (الرائد الشاب) يعنوان (اعياد الميلاد) بطولة ليندا

المخرج : محمود بيومي منيعتا الريط: تاريمان أبو الخير -وحكمها في الققه الإسلامي ..

الموضوع : الرسول في القران السلام، قصة: مضطفى اخراج: سميحة فتاوي . .

٣.١٥ عرض البرامج

برنامج دطيبيك الخاصه

تلايم: مصطلى العالى اغراج : رضا ابراهوم في حلقة

• تسهر غدا مع احدى

ويستضيف د . عبد الله النجار . ود ، الصيني أبو أرجة في مشاقشة حول المسابقات

ا بول تشتری ۱۱۱۱۱۱۱۱

الالاللة كلمة في سهرة

وقطسر والبحريسن والامبارات العربينة

والكسويت طلسة والملابسء التسي

عرضت الشهسسر المام من البرتامج

الشهرى «كلمة لمَى منهوة» منيستل أن

اشترت نفس الدول حلقة والسزواج»

وعرضت هناك في أول أيسام عرب

الاضمى الملطى قبل موعد عرضها في

البرتاميج اعداد وتقديهم فوزي

ساس الحسراج سيعودى عيد المولي

سرت السعوديثة وابسى

تتويه عن انسهرة الحلقة ١٤ والاخبرة من مسلسل (الجسر) بطولسة: عرت العلاولي ۽ لولي طاهر ، محمود المليجي ، ليلي علوي ، أحمد يدير اخراج: محمد عيد

٦,٥٦ اشارة الى طول موعد اذان العشاء ومتابعة المسلسل

١٠٥٨ تثويه عن المسلسل العربي المجنيد (غوايش) الذي يذاع غداً الجمعة بطولة صفاء أبو السعود - فاروق الفيشاوي ، اخراج محمد شاكر - سيتاريو وحوار محمد جائل عند القوى .

الاغاني الوطنية ..

نادى السينما في شوارع سان فرانسيسكو في سهرة السبت على القناة الاولى يعرض نادى السينما الفيلم الامريكى (شوارَع سان فرائمسِسكو) بطونة كارل ملان - رويرت واجتر ومايكل نوجلاس

تدور احداث الفيلم حول جريمة قتل فناه يتم العثور على جثتها على احد الشواطي بدون معرفة هويتها ويحاول المفتش (ستون) ومساعده (كلير) كشف غموض الجريمة وتتجه الشَّبهات الى صديق القَتَيْلة الذَّى تتجمع صدهُ جمْرَعُ الافلة ولكن وسط الاحداث المثيرة تظهر مفاجأة مذهلة .

ونفس ألاسم ويتميز بصنعة سينمائية جيدة ويعتبر من افلام التسويق والإثارة ويعرض البرنامج هذا الفيلم للمرة الأولى .



كتب فتحي عبد المقصود :

يركلت وتدور احداثه حول كامل الذي

بعمل تاجرا للاقعشة والاقطان مما

يدفعه في كثير من الاهبان للتغيب عن

منزله مما يؤثر على حياته الزوجية ..

أ تعوم احوال التجارة فيسخر كل امواله

بطولة زيزى البدراوى وعبد العفيظ التطاوى ومشاء يونس وتوفيق عبدالحميد وعزة ليبب وسهير الباروني وفاروق نجيب واخراج علوية زكي . المسلسل تأليف محمد عبدالحليم

وأحدة فتتحطم نفسيته ويهجر منزله يشق طريقه مرة ثانية ..

القيلم يونيسي تليقزيوني اثتاج ١٩٧٦ وكان بداية لسلسلة افلام من نفس التوع نادى السينما اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

شنسس الزيست في استديو

يجرى حاليا باستنيو 6 تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد شمس الخريف في احدى الصفقات ويضرها دفعة عبدالله سيثاريو وحوار مصطفيي

تاركا زوجته وايته الطقل مختار دون أيزاد وتعيش الام والاين في حالة سيئة الى أن يعود الاب بعد غيلب ويحاول أن

افسلام عريب

ببوع اكتوبيسر . على القناتي تقدم القناة الاولى ٣ افلام عربية هذا

الاسبوع بمناسبة احتقالات أكتوير على النحو التالي : والثلاثاء: ١٠,٣٠ والصعود الي

الهاوية» بطولة محمود ياسون -راتب واخراج كمال الشيخ .

• الخموس ٢.١٥ «اللقام الثاني» بطولة معاد حمنى واحمد مظهر وحسن بوسف واخراج حسن الصيفي.

علسى القنساة الثانيسة

يقدم يرتاميج فن الباليه في حلقة الغد على اللتاة الثانية حلقة جديدة بعنوان بالبه باكتبا اداء فريق بالبه نبويورك البرنامح تكليم متى جبر واخراج فيكتور ميخانيل .

• الأثنين ١١,٣٠ «اعسنام ميته بطونة يحيى القفراتس ومحمسود عبدالعزيز ويوس وقريد شوقسي واخراج على عبد الخالق ..

مديحة كامل - تبيل نور الدين - جميل • الحميس ١٠,١٥ القيلم العربي «لطقة ضعف» بطولة تيللي وحسين فهي وصلاح نو الفقار واخراج سيد

 الاحد ۲.۳۰ قبلم «بدور» بطولة نجلاء أتحى ومحمود ياسين ومجدى وهية ومحمد رضا والحراج تاءر جلال. تكور أحداث القيلم حول الظروف الاجتماعية التي شهدتها مصر قبل حرب السائس من اكتوبر ولحظية التحول الخطيرة آلتي صاحبت عبور قواتنا المسلجة واسترادادها للارض

 الاربعاء ١٠,١٥ والشقة من حق الزوجة، بطولة محمود عبد العزيز ومعالى زايد واخراج عمر عسد

يعيى الففزاتى

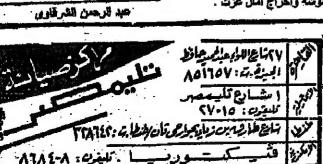
احتفسالات اكتسسوير على القنس كما تعرض القناة الثانية غيلمين تسجيليين يوم السائس من اكتوير بعنوان

القرار .. والتصر أو الشهادة وحلقة خاصة من برنامج الوان من الفن حول

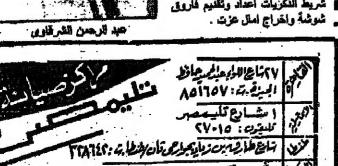
ويقدم برنامج الوحدة ٩٩ حلقة خاصة عن المعادس من اكتوبر تقديم أتوار كمال واخراج مهدى القعاطي .

وتذاع سيمفونية جديدة بعنوان العبور تأليف الموسيقي رفعت جراتة بالاشتراك مع أوركسترا القاهرة السيمفونسي يقيادة المايستسرو يوسف السيسي .. والسيمفونية عبارة عن مزج بين العبور كحنث واقتحام خط بارتيف بالصورة وتعتبر هذه المرة الاولى التي تقدم فيها الموسيقي السيمقوتي بهذا الشكل النرامي





قريبًا ١٠٠ لاسكند دية - . بولكلى اطريحه الحرقة اعما وْفَعَابِ المينديين



أويت وه أغان جريرة

في احتفالات أكتوبس

تحاول لجنة الاستماع بالاذاعة لعد اتفاق مع فهمى عمر رنيس الاذاعة تحديد اسماء المطربين والمطربات النين تقبل اغتيهم هنية لتوضع على خريطة

يقول الملحن حلمي بكر عضو اللجنة أن الاسماء التي يتم تحديدها تتضمن

وحدد طمى بكر على سبيل المثال من يقبل اهداؤهم بالمطربين والمطريات

وردة . ياسمين الحيام .. نجاة .. شادية .. شريفة فاضل . عفاف راضي . محرم

قؤاد ، محمد رشدي ، محمد قنديل . كارم محمود ، ومن الجدد هاتي شاكر .

محمد ثروت . عماد عبد الحليم . محمد الحلو ، على الحجار ، مدحت صالح . لحمد ابراهيم والمطريات نادية مصطفى وسوران عطية .

شيريهان .. تشترى ثانى عمارة في الزمالك

اشترت والدة شيريهان باسم ابنتها منذ ايام ثاني عمارة في الزمالك بمبلغ

الأسم الكامل لشيريهان في عقود الشراء في الشهر العقاري هو (شيري احمد

لليون ومسبعمائة الف جنيه سيق أن اشترت الام أيضاً باسم شيريهان عمارة الحرى

الاصوات الواعدة التي اثبتت جدارتها والمطربين المشهورين وبالتالي لا يترك

بأب الأهداء لكل من هب ودب .

ومن خلال اتجاه لجنة الاستماع

بالنسبة لاهداء الاغانى للاذاعة كانت

بداية الحديث مع رئيس الإذاعة فهمى

اهلا وسهلا باهداء المطريين

والمطريات لاغانيهم للاذاعة ولكن

هذا الاهداء قبوله مرتبط بشروطنا

وحسب اللوائح الموضوعة حيث لابد

من موافقة لجنتى النصوص والاستماع على الاغنية من حيث

الكلمة واللحن والإداء ولابد ان يكون

المطرب او المطربة من المعتمدين

بالافاعة دون تحديد اسماء تقبل

□ وابن مختارات الإذاعة من

اغاتيها واسماء لا تقبل اغاتيها .

🤾 🍙 متوسط ما يتم اتتاجه من الاغاتي

دفعت فيها ميلغ مليوني جنيه ..

عمر الذي قال :

الاغلى ؟

نورا.. منتج منفذ لثانى مرة في السينما

يعد أن تنتهى خلال أيام النجمة نور إ من تصوير فينمي (؛ في مهمة رسمية ..

صراع في المديلة) تبدأ في معارسة عملها كمنتج منفذ لفيلم (زمن حاتم زهران)

الذِّي بيداً تصويره في منتصف الشهر القائم وهو من انتاج ويطولة نور الشريف

هذه ثاني مرة تمارس قيها لورا عمل المنتج المنفذ .. المرة الايلى كاتت في

ويومى ويعمرا واول آخراج لمحمد النجار ويتم تصوير جرَّع منه في باريس .

فهي

اجرى الحوار

صلاح درویش

كمختارات للاذاعة يتراوح شهريا ما

بين ست او سبع اغنيات .. وفي اعياد

اكتوير اعددنا حمس اغاني جديدة من

تلحين الموجى والنكتور جمال سلامة

ومحمد سلطان .. واوبريت غنائي

مدته نصف ساعة بعنوان (مواكب

العبور) تأليف بخيت بيومي ولحن

عبدالعظيم محمد ومن اخراج على

عيمى ويشترك في ادائه سنة من

المطريين والمطريات المعروفين

این دور الاذاعة فی الکشف عن

مسرح تطنيعة فاعة زكى طليمات

العسل عسل والبصل بصل

كومينها موسيقية غنائية

بيزم النوئس وسيمر العصفورى

المسرح القومي للاطفال

على مسرح النهر بالجزيرة

تعسم ولا

سعير الاسكندر لى

عداد واشعار شوقى خميس أخراج السيدر اط

بمسرح الغرفة بالفاهرة

العقسمارب

تأثيف :محمودابونومه الخراج :ابويكر خاك

علىمسرح الطليعة بقاعة زكى طايعات

عايرة عبر العزيز في لعبة السلطان اليوم سأستقيل وأنشئ مع زوجي فرقة جديدة

القصت عايدة في وزنها كثيرا -

يناء على طلب المخرج - فاصبحت اكثر رشاقة بالإضافة آلى حضورها

مكان غير مناسب في اعلانات

السرحية وعلى ولجهة النسرح

القومى .. ثارت عايسدة وفقست

اعصابها وهدنت يرقع قضية على

بعدها اعتكفت عايدة في متزلها

والمنتسعت عن اداء البروفسات ...

واتزعج المخرج تبيل الالغي واتصل

يها أورا واكد لها أنه سيسعى ألى

وقى اليوم التالى استأنفت عليدة

البروفات .. واتصلت جها فقالت لي :

ه ما حدث هو محاولة استفرازية

لارغامسى علسى ترك دورى في

المسرحية .. واؤكد لك أن هناك من

تريد أن تنعب نفس الدور حتى تظل

ويا الدي عارفين كل خاجة ..

🛘 قلت : يقولون ان المكتب الفني

هو الدَّى وضع أسماء القناتيان

و لا ... دو مش من صلاحیات

🗆 في رأيك ما هي لخطر عيوب

• يعض القرادات المسرجية السيلة

والغين لميئة على مصالح الزملاء

ولكنك تقومين الإن بدور البطولة

و لأن الاللي مخرج كبير ... ويستطيع دائما أن يازمن وجهة تظره ويله وارائته أيضا

🗀 ما هي المدة التي تتصوريتها

يدأت القناتة الكبيرة تحية كاريوكا

في اعادة تشكيل فرقتها المسرحية

التي تجمل اسمها انتظارا لما يسفر عثه

حكم القضاء في الدعوى التي رفعتها

تحية كاريو كاتعيدتكوين فرقتها المسرحية

المكتب القتى وايضا غير صحح

في الصورة دائماً . لـا فلت .. من هي ؟!!

زنت في غضب :

ويرضه بسألوا غربية اا

بالترتيب الموجود حاليا ؟!

مسارح الدولة ٢

والتي تتفنن في ايدائهم

امام تور الشريف ١١

أجابة كل طلباتها المشروعة ..

القومي بعد غياب عشر سنوات كان اخرها بطولتها تسرحية «عودة الغانب»

🎃 تُلاث او أربع ستوات على

الاكثر .. حتى لا يَبْشُ مركز قوة

🗋 نَشَاطِكَ الْقَتَى فَى الْمَصْرَحِ الْقَوْمِي

اثماء بروفات عودة الفائب فوجئت

بوضع اسمى بط شهيرة .. ولما

سألت عن السبب قبل لي ان محمود

يس هند يترك المسرحية آذا لم يوضع

أسم زوجته قبل أسمى .. وقبلت

الوضع مضطرة حتى لا تضيع من

□ كانت «عودة الفاتب» فرصة

ومع ثلك حطمتها ادارة المؤومى

نقلت المسرحية الى مسرح محمد فريد وللفى العرض الذى كان

موجودا هناك مع الغاء المسرح

الفتائي ايضا أيتمنى عرض

🗆 في رأيك الشخصي مسرح الدولة

كل امكتيات النجاح والاردهار

موجودة لكن القيادات المسرحية

تقود هذه المسارح الى لاشيء اا

پ ساستقیل من السرح بعد عودة

رُوجِي أحمد عبد الحليم من الكويت

وسأتشء فرقة مسرحية جديدة

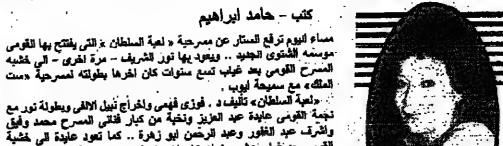
فيلم (حبيبي دائما)

□ اخبارك الفنية الجديدة ؟

«كليوباترا» في القومي .

فرصة العمل

ويؤثر على للصالح العام



المسرحي المتميز .. وتلعب عايدة في هذه المسرحيسة احسد الادوار الرئيمنية الهامة في حياتها الفنية وهو دور العباسة الحت الرشيد . . وقيل العرض بايام جنت ظروف طارنة كانت تتسبب في تأجيل عرض المسرحية حين فوجئت عايدة بوضع عادت الاضواء السي مسرح اسمها - كما تقول - مكتويا في التولة .. وشاهدت اكثر من عرض

ناجسح علسى المستسوى القنسسي والجمآهيري ليضا ومع غودة الاضواء علهر الفتوات الدين تخصصوا في القاء الكزاسى على الكلوبات والمسياد الاقراح 🙀 توقفت مسرحية عجبي بعد ١٨ نيا عرض لان المخرج تبيل الالقي - على طريقة الهلام حسن الامام - وضع يد إعلى كيه وقال .. قلبي !! عندما طرحت الكرة مد عرض المسرحية حتر إيوم نكرى عبد الناصر على الاقل . وتوقف عرض مسحية الاطفال

 ومسرحية المسل عسل واليصل يصل مهددة ايضا أن تتو قف أعدم وجود ميزانية !! وسأتحدث في كلمة قائمة ينكن أنأه عن هذه العسرسية للتي اعدها سمير العصقوري عن كتابات اوراق شاعر الشعب بيرم التوتمي والخرجها ايضًا ليقدمها نجوم معترح الطنيعة .. وجمهور هذه المسرحية يعبر عنها انهم ابناء مصر ابناء الشعب بكل أشاته فهى ليست معرحية للمثكفين فقط اتها لكل مصرى ومصرية

وأعلات السرحية ضحكت حثى ومعت عيناي استمتعت فكرت غنيت ورددت العان الموسيقار المظام طلي سعد مع ابطال المسرحية ... 🗷 ورغم قلة امكانيات مسرح الطليعة قهو زقدم حرضا قنيا يكل معانى

المتراء .. تراء الفكر .. وتراء الكن .. واهم من ثلك تراء الوطنية والحب والانتماء لمصر يولا املك الا أن أوجه تحية لابطال المسرحية سهير طه حسين التي تجد انقسها كمقتية وكممثلة تطبعكنا وتبكينا على خُشية مسرح الطنيعة .. ومعدوج قاسم دوم قرقة المصريق للذي كشف العرش عن مواهبه التمثيلية والغنائية ويوسف رجاتي الذي يكف تدا لاكبر تجوم الكومينيا في

مصر وزأيد فؤاد وماهر سليم

وشوشق سكمة ومعمد شرشابي

وعبد الله الشرقاوي يوثم تجم للسرح الكوميدي احمد حلاوة - وقد ظهر على المسرح كثيرا قى النوار ياهنة .. وتكنه في هذا العرض شيء الشر .. إنه يملك مكولات في الحركة والاداء التعثيلي والعتائي

هيكل وزير الثقافة أن يقف خلف هذا العرض بكل قوته ليمنع الفتوات من تحطيم الكلويات وافساد الفرح .. ! «علاء دوارة»

لاسترداد ممرح ميامى التي تمارس طيه الغرقة نشاطها بشكل رائع ... التهاية الناشد الدكتور احمد من الوجوه التني اختارتها تحية للفرقة الوجه الجديد نهنة سلامة التي شأركتها بطولة مسرحية السراحل يومف الساعسى (جمعيسة قتل الزوجات) لمسرح الشياب (قطاع علم)

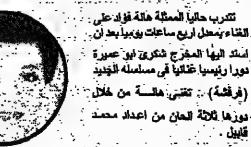
وأمنية رزق .. تعتسزل التمثنيل المسرحي 'قررت الفتاتة الكبيرة اميتة رزق حاليا على العمل في التليفريون اكثر سيدة ممثلات المسرح اعتزال العمل من السيتما .



المسرحي سواء في القطاع العام او تقول امينة : متذان لحالثي القطاع العام للمعاش لَمْ يَقْكُرُوا فِي الاستعانَةُ بِي فَي أَيْ عَمَلَ

وعدرهم في نتك أن لديهم من الممثلات ما يكفى ويالنسبة لفرق القطاع الخاص قجميعها تقنم اللون الكوميدي واتا بصراحة (ماليش في هذا اللون) .. واعتقد اتثى بعد العمر الطويل ده .. والماضي الفني على خشبة المسرح من الافضل لي أنّ اعترل هذا المجال تتظل صورة لمينة رزق كما هي في خيال الديسن شاهدونسي في ممرحيسات ومعسيس او زوايات المسرح القومي .

هالة فؤاد .. تتدرب للغناء في التليفزيون





دررد ۱۱۱۲۷۷

كالرصاح المي ١٤٠٠ ١٤ ٢٥ ٢٥

V71 YV0 bear

الحينة ١٩٠٢٠٧

المعادى ٢٥٠٤٤٩٢

لم يحضر عادل امام والمشتركون

معه في مسرحية (الواد سيد الشقال)

حفل انتهاء الموسم الصيقي الذي اقامه

سمير خفاجة صاحب فرقة القنانين

المتحديث حضر فقط من نجوم

ومن غير نجوم المسرحية حضر

محمود عبد ألعزيز وفريد شوقي

وحمنين كمال وشيريهان وحمين

الاسكندية ٤٩٣٧٨٧٨

ربشری ۱۹۲۵، ۵۸۸۱۹۲۵

٦ اکتوبر ۲۹۸۰۰۹۷۷

7-667

61440 .3777

دمنهور ۱۳۱۳۲

يورهعيد الكوبيت الايماعيلي

قهمي وميرفت امين .

OVELVO

AF 27

65466

411777

الخصال ١٤٤٠٥٤٤

طستطا ٥٥٣٥٦٣

المحسلة ١٠١٢ .

روكسحت

الزفازس

المسرحية الفنان عمر الحريري .

عادل امام.. يقاطسع

فى فيدم (امى دفعت النمن) الذي يخرجه عاطف الطيب وتلعب بطولته سهير رمزى وليلى علوى وعزيزة راشد .. اتتظرت القنانة الكبيرة سناء جميل من الساعة الثانثة بعد الظهر يوم السبت العاضى وحتى الثانية من صباح الاحد لتصوير مشهد مسح ملم العمارة مع بناتها (ليلي وسهير) باعتبارها يواية العمارة ..

تحية كاربوكا .. وتهلة سلامة

انتظ

قَالتَ سَنَاءَ .. مانمتَ قَد حُرجِتُ مِنْ الانتظار ..!!



لتصوير مشهد واحد في فيلم













66140

2571

64614

(TOEV

بنىبوين

سوهاج

كامب شيراز الأسكندية المهرجان للدولي تنعق مرتب جمالها الشعبة ووسنطانية الفنون الشعبيط المسرع طواز أيوم عبية والاستوسط المتعموم السيدة - المعادين ربوعوسوسور حلى مبرغ المخاصطليق خليط - المعادين رافيات - المجدد - المحسط الحداث بالعجزة (المجانية) المبالغوب - بولت - الهذ - المجدد العمسط اليالوك بالجرزة 500X7 6464

كازيوهات مدينة غرناطه للسياحة

ت ٢٥٨١٢٩٢ عيد العزيز محمود - نلاية فؤلا - هندية - يوسف هاتي - مها كامل عاطف ابو النصر - أوركسترا Loves ديسكو أبردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بسباء مطعم شرقى كافتريا وحدائق

بلاغ للنائب العمام

 من بين اغرب الامور في مؤتمر
 التحديات التي تواجه المسرأة للمصلصرة) لمذَّى عقد بالقاهسرة مؤخرا تلك الصيحة التي قطلقت من سيدة عربية طائبة مناقشة ما اسمنا (داء كرم مطاوع) الدنى فرضته عليها - اي عليهم في الخارج -التليفزيون المصرى فجطه معبود للنساء في نوع من المصلصلات يحط من شأن ألمرأة العربية ،

ورغم ضياع هذه الصيحة وسط عشرات القضايا الا ان المفارقية جاءت مريعا من التليفزيون الذي بدأ عرض مسلسل (بلاغ للذالب العام) ننفُس المؤلفة والمخرج والبطل اي 🖁 منى نور النين وحسن سيف النين إ وكرم مطاوع وبعد ثلاثة نشهر فقط من عرض معلسلهم العاضي (حالة

والحقيقة التي نتواقف عندها اولا ان كرم مطاوع هو مخرج مسرحي في نحترمه ونحترم تاريخه الغنى مخرجا وممثلا لكن المسألة تظلف على شاشة للتليقزيسون ومسسن خلال المؤلفة والمخرج تلترض او تختلق عالما عجيبا في الاسرة المصريا عساده مستوى خيالي من الثراء والملابس والإثاث والمنازل (مع ادعاء الفقر احياما وضيق دات البد)] وتقدم هذه المسلسلات رجلا تتطق حوله النساء يتصارعن عليه لاشياء مختلفة ويمتن عشقا أبه الى درجة قيكاء وسهر النيالي بل وتعنيب النفس احبقا كما في مسلسلي (حالة

وغلبا ما تكون العاشقة المطبة مكرتيسرة أو مرؤوسة البسطل أو باحثة عن مغامرة ويسول قاموس الحب واليأس والعذاب في مشاهد

وفي المسلسلات الأقدم كلت المسئلة الله غرابة فهي علاقة حب [ببن مريضة وطبيبها وببن زيونة ومحاميها وهات من نفس الموال أما في المسلسل الاخير (يلاغ للنائب أعام، فقد اوصلت المؤلفة الافتتنان بالرجل الى اقصاد وبلغ كرم مطاوع اقصى مدى في ليله فرصة التمثيل حتى ابتلع المسلسل كله وتضاءل المخرج حتى لم بعد إ موجودا لاوقات كثيرة

وضاعت الدراما كما تحولت حرب اكتوير والسواسة والانفتاح الى ايقاعات يعزف عليها البعلل عذاياته يعدما لكتشف فساد من حوله .

أي انتا وظفت السميلمل كليه من أ اجل رجل كان تاتما في بيات شتوى إ طويل فلم يسمع عن القساد الموجود .. وعندماً سمع به مثلثا جميعا ارسل هذا البلاغ قصبح الثوم يا استاد احمد حطني .. وارجو الا يكون المسلسل القادم عن احلامك

كسومقنو الجبسار

ارنولد شوار زنيجسسر

خمسسر السئلاب

رجسل مین خیلید

عمسسر تستثلب

العيسود الى جهلسم

اويرا بسوهاج

شسياطين القسارة الملعسونة

🕳 مصر ببورسعید 🕆

TOA. TES

المتاكيث

صـــراع في العنينــة

مئتهس الطسسة

نورماندی الصیفی ۲۵۹ • ۲۰

مطساردة نراكسولا

حدیقة نورماندی ۱۵۸۰۲۴ مدیقة

باتيناج حديقة اطفال

نتس طاولة

العنسف المستمر

الانتئس برأس البر

خاصة ، الحرملك) .

□ ما مدى استعانة الإذاعة في عبد الوهلب بالأدَّاعة من باريس والقي مسلسلاتها وتعثيلياتها بنجوم حجز الاستوديو (٤٦) الذي كان مقررا المرتما ؟ لمدة ١٥ يوما لاجراء بروفات وتسجيل نحن نعتير الجميع ليناء نلاذاعة لمن الاغنية الوطنية (عاشت بلاننا) والميكرفون والكل بصراحة يرحب التي كتب كلماتها عبد الوهاب محمد بالتعاون معنا باعتبار قاعدة وتقدمها العطربة نجساة في حفل الميكروفون كبيرة جدا واحياتا في مسلسلات رمضان تتستعين بنجم او

شهيرة

VEBTBI

نبيلة عبيد

ATETAL

مرفت امین

سوسن پدر

ستة أصوات كلها غير صائحة وغير

دارسة ورغم نلك فلا زلنا نرحب بكل

من يعتقد أنه يغنى وأعتقد أن لجنة

الاستماع تكون في قمة السعادة عندما

تعثر على صوت فيه امل واشاركهم

□ وحفلات اضواء المدينة ابن هي ؟

نظلق عليها حفلات شهرية غنائية

وقد اقمنا منها ١١ حقلة ابتداء من

يناير حتى يوليو الماضي في سوهاج

ويئى سويف والجيزة والقاهرة وكقر

الشرخ والمتصورة وأشترك أيها

المشهورون من المطربين والمطريات

والاصوات التي اثبتت وجودها في

المنوات الاخيرة واحسن المقامات

لماذًا قل أتناج الإذاعة من الصور

ساقدم سجلا للجنة الموسيقى

بمجلس الامناء يتضمن عدد الصور

الغنائية التي ثم التاجها منذ توليت

مسنولية الاتاعة خلال الثلاث سنوات

الماضية وهي ٢٩ صورة على

مستوى الانتاج المركزى للموسيقي

والغناء واآ صورة للمطيات

والشعب

الصوتية في كل معافظة .

بد النرمة القائمة ماجدة موريس	نجمين وفي باقي شهور السلة الاستعانة بهم محدودة ويصراحة كل همنا الناس الذين ولدوا على ايدى ميكروفون الاذاعة .

🛎 الفونتانا

● روکسی

هلیویوئیس

● الحسراء

همنا الناس الذين ولدوا م المميز لنشرة اخبار التليفزيون . ميكروفون الاذاعة أين تدهب هذاالساء ے متسرو STEVEV

🛛 ديانا المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية افتسح ياسسمسم معمود ياسين <code-block> میسامی</code> تاليف :محمدموسى اخراج : فتوح الطويل كمال الشناوي

باهيار سوقي خمايت اصلع السيديرامي

حاليًابهسرج

اسماعيل بإسين

بأرالاداعة

معنوح

لقل

مولية عديرة

باب الاذاعة مفتوح نكل موهية

جديدة في التأليف او التلُّحين أو الغناء

لقد مبيق أن أعلنا عن مسابقة في

تأليف الآغنية اشترك فيها عشرة الاف

الحتارت منهم عشرون لجنة فرعية

اريتمانة نص .. وفي اللجنة العامة

تَمْتُ النَصَفِيةُ الى ثُلاَثِينَ نَقُوم حاليا

باتتاجها والتعامل مستقبلا مع

وللاسف لجنة الاستماع يعرض

فجأة . . عبد الوهاب يلغي

فجأة اتصل الموسنقسار محمث

لحن الاغنية قام بتوزيعه م

ناجی الذی سبق له توزیع موسیکی

اغنية محمد ثروت (مصريتنا) واللحن

جيل لحن نجاة

اصحابها كمؤافين جدد للاغنية .

• ليستو المسرح المتجول يتيى الفقراتى يقدم قريبا الدراما الفنانية الاستعراضية 🛭 كايرو بالاس حليم يوسف

Vioto. عادل أمام تاليف: بهيج اسماعيل 178055 ۞ بيجــال اخراج : حسن عبدالحميد

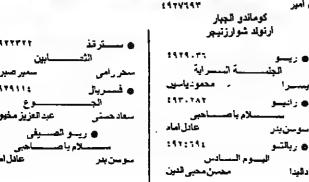
معمود باسون سهير زمزى ALAVIV 👁 فاتن حمامــة اليسوم المسا 411741 ● حنيقـة النصـر فتاء للنثج

امراة ومسبع مسلاعين 111-1V اليبوم العبسبابس قسسوة الانتقسام

YAYALY الاهـــزام جسزيرة الانسرار

كوماندو الجيار

ه ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ارنولد شوارزتيجر
سترقذ البن الأحسابين محررامي مدير صبرح قسريال ۱۹۹۱۱۹ آجسبوع سعادحسني عبد العزيز مخيون ريدو الصبيغي موسنبدر عاصاحبي	يسو تعدمونياسين الجنسسة السسراية يرا محمونياسين التيسو تعدمونياسين التيسو تعدمونياسين التيسو تعدمونياسين تعدير التيسو تعدم السانس التيسوم السانس محسن محبى الدين



كتب الاستاذ تجيب المستكاري

وم المبت الماطئ ملحمة رانعة

حول انجازات الاهلى والاسماعيلي

والزمساك في مسابقسات الخريقيساً

واعترف بان وصول الادبية الثلاثة

الى الدور قبل التهائى لمسابقتى

افْرِيقَيا نَعْتَبِر لَنْجَازًا رياضيا كبيرا .

وعاد الاستاد المستكاوي فقال اته

ينبغى الاعتراف بان الاندية الافريقية

ضعيفة بما في ذلك انديه المغرب وان

الدينية لم تصل بسبب قوتها والما

بسبب ضعف الاثنية الاخرى وان

فتصارات الانبية فثلاثة تحققت

بغضل الجمهور حتى فوزنا بيطولة

افريقيا سبيه الجمهور .. وقد نقل

الاستاذ المستكاوي علسي فضل

الجمهور بان اداء الدينا في الخارج

سيء . الحقيقة كان الله في عون هذه

الانبية الثلاثة .. اذا فازَّت فالانبية

الافريقية ضعيفة وإذا انهزمت طلبوا

للاعبيها «المشائق» .. اذا فارت

فالجمهور هو السيب واذا انهزمت

فان عروضها سينة تستحق عليها

الهريمة . إن اندية افريقيا منذ عشر

سنوات كاتت دائما تهزم انستا

وتتفوق عليها وكذا كان الحال لفريقنا

القومى .. وخلال الخمس منوات

الاخيرة انتزعت انديننا قصب المديق

من الاندية الافريقية بعد ان عرفت

انديننا الطريقة المثلى لتحقيق هذا

النصر .. فكل ناد يلعب مباراة على

ارضه واخرى خارج ملعيه .. الأن

معكم كل خميس

محمود كموشة (الاسكفتولية)

مرحباتك صنيقا لبب معكم كل خَمْيَةُن ... لما بالنسبة الراضة وقم

الانقال فبالرغم من انسى اشاركك

الرأى في اللها لا تحظى بالاهتمام

الْكِافِي إلا أن هذا متوقف على 1 . الط

الإنجاد واعتقد باتها تجسدا الي

التعيير عن ذاتها في ألاه بنة الأخيرة

وتأمل في زيادة عدد الدية أحسب أكبر

محت عند الفتساح الزهيسرى
 (القانونية) طبعاً مازال النقسام

المطبق علنا في كرة القدم هو الهواية قال أناسة يعض بسود الاحتراف .. وفي تراي أن تطلع

الاحتراف بحاج لأنسن علمية كاي

تظام يريد ان يرتقى الى المقدمة واو

محتاج للى درامنة وإمكلنات مانية ..

اما بالنسبة لعقود الاحتراف التي

وصلت ليعض لاعينا فهذا منعرج خاصة للخطيب وظاهر أبوزيد وأشرف

قاسم النين وصلت لهم علود من قبل

• طارق طلعت (الباجسور

منوفية) اضم صوتى نصوتك واحيي البطالنا المعولين في السياحة والذين

استطاعوا بالمصابرة وعزم الرنجاز

عبور المناش دهابا وايابا في زمن

طارق مصود (المطريبة. -

دقهلية) بالتسبة لنظام الثلاث نقاط

في دوري هذا العام أكل مساراة

فللغرض منه ان تبعى الانتية للقوز

الثلتي امام القناة في منجه والحكام

🍅 🕳 القناة وجمهورية شيين : اهم

مبايات المجموعة فتلاهما فاز القتاة

طي ليو كبير والجمهورية على تبروه

والحكام مجدى النادى واحمد جميلة وعيد

. و تيروة والاولميس : عُسر الاول

اميّام جمهورة شيين ه/صفر وهي هرّيمة

تَكُولُةُ وَقَالَ الْأُولِمِينَ عَلَى الْمُتَطَا ١ /صَافِر

الحديد ووية .

محمد بشاری ومحمد ایسی لحم ومصطفی سعد الله :

بميارياتها وزيادة عدد الإعداف

من المقيا وأمريكا والتطائران

قياسي لاول مرة في تاريخه

عدد من السَّباب البها

تعلق في وجوه فرقنا حتى اضطروا في

احدى المرات السي التسويب في

«الشارع» وتأهيك عن العسف

والخشونة التى يتسم بها لعبهم لاتهم

أن لم يصطانوا الكرة فعليهم أن

بصطلاوا اقدام لاعبيتا وهم صيادون

مهره للكعوب . . واحر صحاباهم ثابت

البطل وطاهر أبوزيد والخطيب الذى

لقى منهم الامرين .. اصف الى هذا

ايضًا أن الملاعب الافريقية أقرب الي

اليرك والمستنقعات منها الى اراضي

يعكن أن تسير عليها الكرة حسب

ارادتك .. وهو ما يشكل مصلحة

للَّفْرِيقِ الضعيفَ الذي يعتمد في لعبه

على القوة وليمن الفن .. فاذا أصفتا

لى كُلُّ بْلِكُ مَا يِفْعِنْهُ الْحَكَامِ الْأَفَارِقَةَ لِا

تتمسنا العتر في سؤء العروض التي

تقدمها فرقتا خارج مصر وان كاتت

النتائج الاخيرة تؤكد أن الحسبة لا

تصفر عن نتيجة نهائية الا بمجموع

وعلى مدى السنين الأخيرة قأن فرقنا

تُخطُّطُ للمباراةُ الخارجيةُ عُير ما

تخطيط للمساراة في القاهسرة او

الإسماعيلية .. ولهذا جنت الاسية

الثلاثة ثماة محمودها وتخطيطها

النقط ثم الاهداف في المباراتين..

يقلم النبية

علينا أن ننهزم باقل الإهداف اذا كانت

المباراة الاولسى خارج مصر وإن نعوض الهزيمة ونحدد الاهداف التي

وهو ما حدث منذ خمس سنوات ففاز

المقاولون مرتين بالكأس والاهلى

مرتين بالكأس الإخر .. والزمالك مرة

ولتحقيق ذلك كان لابد أن تكون

عروض الانديسة المصريسة خارج

ملاعبها سيئة اذ يكفى ما يعاتب

لاعبونا للسفر والمبيت احياتا في

العطارات .. ومنذ وصول اي فويق

مصرى الى بلد افريقي فانهم يتقننون

في تعدييهم وارهاقهم وتعبهم بالطبل

والرقص والزمر حول الفنادق التي ينزل فيها لاعبونا فلا بروا النوم ليلة

المباراة . يضاف الى ثلك ان الملاعب

• المجموعة الأولى:

🥻 👴 البلاستيك والسكة الحديد اهم

النقاءات الاول خسر امام المنيا والثاتي

هزم بني مزار ٣/صفر والحكام على

حسين وياسين غريب وهاتي مرجان

• • تسبح حلوان والالمنبوم: الاول

٣/٣ والثاني تعادل مع طلعت حرب

بدون اهداف والحكام محمود رافت

پنى مزار واسكى : خسر الاول

في الاسبوع الاول ٣/صَوْر لمام المنكة

وقار اسكو على الشمس ١/صفر

والحكام فتحى فريد وحامد عبدالله

• • طلعت حرب والمنيا: مهاراة

متكافئة تعادل الاول مع الالمتيسوم

بمنعيه وقاز الثانى عنى اليلاستيك

فاطون ومحمد على حسن..

١/صقر والحكام احمد طه ومجسن:

حقق المقاجأة وهزم اسوان بملعها

وفاروق عفيفي ومحمد حسن .

وسعد سالم .

وينطبق عليهم بنود اللاعبين غير الهواة ولكننا .. مع الاسف ـ لا نطبقها لماذا لا

• اللواتح موجودة داخل اتحاد كرة القدم وتنص على أن يتم قيد اللاعبين غير

الهواة في سجلات خاصة بالإتحاد وإن يرتبط النادي بموجب عقد موقع عليه من

الطرفين وتدون الطود على النموذج الخاص المعتمد من الاتحاد من أربع صور

تحقظ احداها بالاتحاد والثانية بالتأدى والثالثة مع اللاعب والرابعة بالمنطقة

هناك أيضًا في اللائمة نص يحدد ما يتقاضاه اللاعب غير الهاوى من حيث

المكافأت الشهريةً أو العباريات التي يشترك فيها مـواء كانت نوليـة أو رسميـة

لتاديه في الدوري او الكأس او حتى مباريات ودية .. وهذه المكافأت في حاجة

واتا على ثقة من أن مجلس أدارة أتحاد الكرة وعلى رأسه النكتور حسن

عبدون يعمل من اجل التنظيم العلمي الممليم المدروس ليريح الاندية واللاعبين

وليوقف فوضى الصرف والأغداق على اللاعبين لاتها سبب السخلل ومشاكل الانبية .. وجلستان أو تُلاثة للجنة الاحتراف مع لجنة المسابقات تحقق التعديل

احمد عيد المهيمن

المطلُّوب للاتحة والنَّقظيم الذي تفتقده منذ سنوات !! صدَّوتي !!

دوري الدرجة الاولى .

تقام اليوم ١٣ مباراة في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم هي كل نقاءات

الاسبوع الثاني من الدوري . . وكانت معظم نتانج الاسبوع الاول غير طبيعية حيث

اسفرت عن ٤ مفاجات كما اتسمت بالجنبية والإثارة والحماس وسجل المهاجمون

٢ هدفا وهو رقم طيب بعد قرار الاتحاد بان يحصل الغريق الغائز على ٣ نقاط والتعادل نقطة ولا شيء للمهزوم واليك مباريات الاسبوع وحكامها واحداثها .

يجب تسجيلها في المباراة الثانية

امن الغربية ينقل مباريات طنطا الى الاستاد!!

قرر اللواء عبد الظاهر حسانين مدير امن انغربية نقل مباريات نادى | طنعًا لكرة القدم على كافة مستوياته إ الى مستاد طنطا بدلا من منعب النادي ندواعي الامن وحتى لا تتأثر هركة المرور والنادي وسط المدينة يلعب فريق طنطا مباراته البسوم مع بورفواد بالاستاد .

المجلس الإعملي:

🛭 🗗 الجمعيات العمومية بالانبية لایحشرها سوی عدد قلیل من الاعضاء .. جربوا توزيع فراخ وفي الجمعيات ، التّالمة !!

الاتصاء الأفريقس: ☑ تسيما رنيس الاتصاد أَشْوِينِي .. وَنَاشَنُوا النَّبُونِيَا اعْتَرْفُوا بالنزوير .. العاروض أن تعاقبها

> ﴿ الأهسَّى : ي ي مستواكم ﴿ للاسماعيلي !! الرماك :

📆 🚾 لكى تهزموا كتون ياوندي السوا تمامًا نتيجة فتريوروندي !! « ثادي الاتصاد : 🕿 🕾 برغم المشاكل يتصدرون زِشنوری .. ربنا یکثر من مشاکنکم

وعلشان تاخدوا البطولة !! المقاولون : و مركات باحاج .. مايكل !! النادي المصري :

🗷 🖸 منال الفريق أصبح مثل حال البنطنة الحرة!! نادي المريخ : ≥ الاقتهزمتـم د/مثـر

ئازلىن !! حسادة صدقى : 🗃 🖪 لاتعجل .. ستأخذ فرصتك

غى الاهلى تريبا .. بتد صعود المتيا : 😁 🖰 لانتركواً فَرِقَ الْفَنُونَ الشَّعِينَةُ تمود لبلادها .. فقد تحتاجون اليهم

﴿ فَي عَمَلَ رُفَّةً .. للإهلى !! ۗ ∛مسارادوتا : 🖼 🖸 سيدة ليطالية ادعت يلك تجبت منها طفلا .. ولا يهمك .. أ تُرَقَّه لمحمود باسين !!" مصطفى البحيرى:

🗷 🖰 مبروگ رئاستک الاستاد القاهرة .. لكي تنجح لاتأرق بين **صعیدی «ویحرری»** !! متسود معروف

انتر كلوب بطل بوروندى قال باركر تلاعبيه انهم كانسوا محتاجين لهذا الفوز في هذا الوقت بالذات حتى يستردوا تكتهم بانفسهم واوضح لهم باتهم سوف ينطلقون بعد ذلك في بطولة افريقيا وبطولسة السسدوری دون ای مشاکل

طريق التجديد

ويبدو ان بأركرة سار في تفس الطريق الذي سبقه اليه أيفان مدرب الزمائك في اواخر انخمسينات واكمله فلندر في أوانز الستينات وهو طريق بناء أريق جنيد يصمد على حيوية الشباب وتقارب الإعمار مع تشد المواهب ونحن ثنكر أن أيقان قد قام يتجديد نماء الغريق عندما دفع ببعض اللاعبين الناشئين الموهوبين في ثلك توقت امتال رفاعي وعبده نصحي واهده مصطفى وعلى محسن وتبيل فصير ثم يناء فقدار واضاف لهذا القريق حمادة امام واحمد رقعت والجوهرى الكبير وفاروق السيد وعمر النور وغيرهم فكاتت فترة الستينات

ازشى عصور الزمالك . وتحز نرى الصورة تتكرر هذه الايام بعد ان کون بارکر فریقا شابا دعامته لاعبون متوسط اعمارهم ٢٤ سنة ملؤوا المعنب مساء الجمعة الماضى ديوية ونشاط وفازوا بجدارة على بطل يوروندي بثلاثة اهداف منعوبة.

اتبتر كلوب مفاجأة

كثرت مفاجأت هذا الفريق من لبداية فُكِّد جاءوا دون ميعاد ثابت واعترضوا على تناول الطعام في شيراتون حُوفًا مَنْ السحر ومن الْغَريب ان يعضروا بعض اعضاء الجالية البوروندية ليطوا محلهم في قاعة الطعام ثم اعترضوا على الحكام الاليوبيين ورفضوا مخول غرفة الملابس بالاستاد ونكن المفاجأة الكبرى كان في مستوى اداء لاعبيهم التانى خير المتوقع فالعلعب السيء في برجمبورا وطريقة سير قلعب هناك

اخْتُت الْكَثِّر من المكتَّات عَوْلاءِ

و عندما وصلت الطانسرة .. عرع الشاب القادم من الشارج في الجساء ضابط الجوازات لانهساء اجسراءات عودته بطريقة غربية توحى ان ورائه THE NAME OF وعندما استوقفته لاعسرف للسر 3.2

وراء هذا الاندفاع الشديد الذي حجب عنه رؤية اى شيء الاضابط للجوازات قَالَ انَّهُ حَبِى الشَّدَيِدُ لِزُوجِتَى الَّذِي لَمْ اشعربه الإبعد ابتعادى عنها في المخارج لمدة شهرين .. رغم قني تروجتها منذ ٩ صمّوات ولم اشعر بحبى لها ابدا الاقي هذه تتمرة التى سافرت فيها وابتعثت عنها لاول مرة

قَالَ لَلْشَابِ قُوسَيِم .. لاَلْحَفَى عَلَيْكَ اللي ميسور الحال .. ولدي مبارة وشقة فأشرة باحد الاحيناء الراقيسة ورغم نلك كنت حريصا على الحصول على عقد عمل بالحذي الندول العربيلة هتى ابنته عن هيأتس الزوهبه التي اصابتنى بالملل ولم اشتر لحظة بذبضة حب تبناه زوبتتی اتنی تحرص تئی ملازمتى غى البيت ومتأبعتى المستمرة عُي التحل حسي تظييسي الاحساس

وعندما تحققت امنيتي وسافرت للشارج كنت سعيدا في ألايام الاولى .. ثم بدأت تعارينسي صورة زوجتسي تدريجا عي كل مكان .. عمساتها في اننى .. ضَحكاتنا .. عصبيتها ..

حمدم للطران



بصالات السفروا لحصول

بريسامج مسكساهل

لزداة المناطق السياجية والإثربة

اللاعبين فنعبوا في اتقاهرة كرة جيدة خاصة في وسط الملعب وان كان هجوم الزمالك الجارف قد منعهم من الوصول الى مرمى علارق عبد العليم

١ - حملاة عبد اللطيف الذي ظهر يصورة جديدة بعد ان تخلى عن كثرة المراوعة التي كاتت تقلل من التاجه مع ارتفاع لياقته البننية التي مكنته من بذل المجهود الكبير طوال المباراة فظهرت مهاراته العالية التي سخرها لخدمة القريق

وكننك مصاريف العلاج اذا اصبب

حسين مزمى . طاهر ابوزید

شكواها وغضبها عندما اقض السهرة خارج البيت .. خيرتها القاتلة عندما اتحدث مع احدى صنيقاتي . الخيرا .. وبعد مرور شهرين للقطفي

حياة الغربة ادركت ان صورتها محفورة فى داخلى وقلبى ينبض بسيهـــا .. وعقلى يتأثر بافكارها .. فهي كفت تعيش في عطلي الباطن .. والتهي كلام الشاب الذي كان شغوفا للشاء زوجته ومتابعة مبازيات السنورى وطاهسر

 قرر المهندس فهیم ریان رئیس مؤمسة مصر للطيران ندب حميسن مزنق زنيمسا لقطباع الامسن والتفتيش بالمؤسسة .

والمصروف ان حصيسن مومق تم اختياره ثانب لرنيس اللجنة الامتية بانمنظمة النولية للنقل الجوى

باسعاره اصفاله للمصريين لمشاهدة بلادنا الجميليت ۱۲ قصرالنیل ﴿ وَالْكِيْكِ بَفِيْقِ مُونِيْنِيكِ ته: ۲۰۰۰-۷۰ ﴾ تا ۱۳۵، ۲۳۵

كيف فاز الزمالك

عندما قور باركر ان يلعب الزمالك

أوسط. الحقيقة أن لاعبى الزمالك قد نفذوا هذه الخطط بشكل مرض فجاء الهدف الاول نتبجة الشوطة قرية من اشرف قامع ارتنت من الدفاع ليتلقاها ايمن يونس ويلف جسمه بسرعة نيودع الكرة على يسار الحارس ثم جاء الهدفان نتيجة تكتبك واضح من الكرات العرضية المتقنة . ويعكننا القول بان معظم لاعبى الزمالك قد انوا واجباتهم بشكل طيب ولكن الاضواء تسلطت على لاعبين برزا في هذه

بطريقة ٤ - ٣ - ٣ قام يتدريب اللاعبين طوال الاسبوع السابق للمباراة على كيفية استغلال منطقة الجناهين ورفع الكرات العرضية منها بطريقة لونبية بعیدا عن ید حارس شمرمی وعثی آن وندفع الى الامام راس الحرية ولاعب الوسط المعاون من الناحية العكسية لتلقى هذه الكرات ومن ناحية اخرى تم التركيز على التصويب على المرمى من مسافات بعيدة خاصة من لاعبى

هدفين الحرين . ولا منك أن الإنتصارات الإفريقية هي احلى الانتصارات الرياضية وكما تأكد لنا وصول الاسماعيلي ال الاهلي الى 🗓 نهاس بطولة افريتيا لإبطال اتكؤوس فنتسنى أن يصل الزمالك أيضا ألى

نهاني البطولة لابطالُ الدوري أن شاء 🖁

٢ - جمال عبد الحميد الذي استخدم خبرته وعقله امام دفاع بوروندي مشاركتهم في كل الكرات العاليسة وتحرك امام مرماهم بخطورة واضحة واحرز هدفا وخانه الحظ في احراز

قيام اتحاد كرة القيم ينتظيم واعلان احتراف اللاعبين المصريين في الشارج

خطوة موفقة .. لها اكثر من فاندة : وكنت ولازلت أرجو أن تكلف اللجّنة التَّمَّ يرأسها الزميل نور الذالى بيحث نظامتا الشاخلى ايضا بين فرقتا وانشيتنا ولنعرف

اين يقف لاعبونا هل هم هواه ام غير هواه ام محرفون ؟! وتعالوا - اولا - لتقوم

اللاعبون الهواء _ نصت اللوائح على أن اللاعب يعتبرها هاويا أذا أشترك في

المباريات او التدريب دون ان يتقَّاشي نظير ذلك سوى المصروفات الحقيقيةٌ

للانتقال والاقامة بالقنادي والطعام أو ما يعوضه عن الاجر الذي يفقده من عمله

اللاعبون غير الهواه _ يعتر اللاعب (غير هاي) إذا تقاض مكافأة شهرية

ثابتة أو مكافات عن المباريات التي يشترك فيها الفادى في حالة الفور أو التعادل

او في نهاية الموسم مع احتفاظه بعمله الاصلى ووظيفته التي يكتسب منها وغي

هذه الحالة يعتبر جمع ما يتقاضاه اللاعب نظير اشتراكه في العباريات مكافّات

مانية نعينه على الاحتفاظ بلياقته الفنية وتحصين مستواه الرياض دون اعتبارها

اللاعب المحترف .. هو الذي يتخذ من كرة القدم مهشة اسامية لا يسمح له

بُمرَاوِنَهُ مَهْنَهُ اخْرَى بِجانبُها ويتقاضى عن اشتراكه في مبارياتها اجورا شهرية

• ومن هذا التعريف نجد أن كل لاعبينا - غير هواه - على - سن ورسح ،

او عن كل مهاراة حسب ما تقتضية نصوص العقد الميزم بينه وبين نائيه .

لا أعلم من مضحك على من .. في الاهلى ؟! .. فالمقروض ان الجمعية الصومية للعادية تجتمع في الرابعة من مساء يوم الاثنين الماضي .. فاذا لم يكتمل العدد القانوني .. تؤجل لمدة ساعة .. ويتكتمل بمائة عضو او عشر عدد الاعضاء أيهما آلل .. على أن تكون المهلة لمدة ساعة .. أي تتعقد بعد نَلْكُ فِي السائسةَ ؟! .. ولما كَانَ الأهلَى قد تحدد له في نفس الوقتُ أول مباراة في النوري مع العقاولون .. فقد فررت ادارة الاهلى تاجيل الاجتماع ساعة وأحدة .. حتى يتمكن الإعضاء الكرويون من مشاهدة المباراة او الاستماع اليها وحضور الجمعية بعد ذلك ؟! ومعنى ذلك أن بيدا الاجتماع الثاني في السابعة ؟! .. ولكن منتوب منيزية شباب القاهرة . وكأنه ما صدق . . عندما انتمل النصاب للقانوني وهو مانة عضو . . واغلق الدفائر .. واعلن صحة الاتعتّاد .. وليس مهما من يحضر بعد ذلك .. وقع او لم يوقع ؟! .. ويدات الجمعية العمومية في السائية والربع .. ومبط دهشة. الجميع .. مع أن «الجوهر» الاصلى للجتماع لم يكن معترضا عليه .. ولا سحب الثقة واراد لا قبل .. ولا بعد أن قبل أو تعريت أشاعات كثيرة منسوسة من أصدقاء وزملاء صالح سنيم رايس التادي المكيم في لندن ... باته في الطريق لحضور الجمعية العمومية في نفس اليوم والعودة الي مقره بعد ثلثة ايام .. رغم لله خارج الصورة .. والموجودون كفيلون ياتعرض وللرد ؟! .. والذي ساعد على للهدوء .. وراحة البال .. ان معظم الحاضرين قادمون من الاستاد .. يعد أوز الاهلى على المقاولون .. ومباراة واحدة للكرة .. يمكن أن تساتد مجلس الاتارة .. أو تُحْسف به

الارض .. لا حول الله ! والنكر الله من سوء حطّ مجلس الادارة الاسيق للنادي الاهلى .. أن الفريق أنهزم أمام الزمالك بهدفين للاشيء .. وكلت الانتخابات في اليوم التالي .. فأطاعت بالغريق مرتجى .. ليجلس عمالح مليم على الكرسي حتى اليوم .. وأن تركه كثيرا .. وأكتفى بالتليفون منَّ لننن .. والكل راض وسعيد .. والحق يقال لنه اعلن نلك قبل الانتخابات صراحة وعلامية .. فَلَدْي يريد أنْ يِنْتَكْبِهُ أَهْلًا وَسَهَلًا .. والَّذِي لا يريد أَهْلًا وسهلا ايشا .. واكتسح الانتخابات ١١١٩ والموقف الصعب الذي يمر بنادي الإتعاد ،، تميع وتجمد وتحول الي

«بِالْوِظْلَةُ» .. لأن الْفُرِيقَ - بِقَدْرَةَ قَادِرِ ! - هَزَمِ السَّوِيسَ فَي السَّوِيسَ ثُمْ هزم المصرى في الاسكندرية . مباراتان قويتان حصل فيهما على مت نقاط .. والتأم الشمل مؤهَّا .. بسبب مباراتين تلكرة ؟! .. ولكن ما في التقوس .. مازال في النفوس ؟!.. وقد يحكم القضاء بعودة عبد الله على حسن (البوم) . ثم ينهزم الفريق في اليوم التالي .. فتكون الطامة كيري .. وتعود الجماهير وتهتف بعودة المجلس المنحل المتنافر .. الغير موجود اصلا .. والموجود مع كل انتصار للكرة ؟

وليمت الترسانة أحسن هالاً .. فلولا فوزها بكأس مصر .. ما استمر المجلس المؤقَّت عدة أيام أخرى ؟! .. والزِّمالك أيضًا في حالة عصيبة ِ نار مشتطة بين الجبهات المختلفة .. ولهذا طلبوا تأجيل نهائي بطولة القَاهِرة والجيزة مع الاهلى في كرة السلة الى ما بعد موعد الجمعية العُمومية .. لان بطولة السلَّة يُتُساوى - على الآقل - مع مباراة واحدة للكرة .. وهزيمة السلة في بطولة يعطى للمعارضين سنداً الحر .. ودليلا جنبداً على الفِينل .. ووافق الاهلى على التاجيل .. مجاملة للمجلس -

والْحمد فُ .. أن الكرة لا تتحكم في بعض الاندية الإخرى .. الاكثر حماسا .. مثل هلبويوليس التي مرت جمعيته العمومية بسلام .. ولا الشمس .. الذي كان يمكن ان تطيح بعليظ والملاح معا .. واعضاء مجالس الاندية المجاورة ايضا .. ولكن الله صلم ؟!

قولوالنا أولا الن بخن: هواة الوغيرهواة المحترفين

ويقوم الإتحاد بالتصديق عليها ٠.

الى تعديل لتتفق مع ظروفنا وامكانواتنا الحلاية ،

الحاكم ١ - في الزمالك ؟!! ..

• • القووم وإسوان نقاء على رُعامـة الصعيد .. الاول تعسائل مع الحديث والصناب والثاثى عمتر بملعيه ٧/٣ أمام تسيح حلوان والحكام نعزد السميع صنالح ومحمد البرئس وإحمد المكاوي . • المجموعة الثانية : @ عُزَل شنين وكفر الشيخ : الاول خسر امام بورقؤاد وكاتت مفاحأة

خسر الاول امام اسكو وتعادل الثاتي مع

القيوم يدون أهداف والحكام حمدى

امين وعائل علام ومحمد معوض

والثانى حقق المقاجأة وهزم الكروم والحكام السيد محمود وعيد البديع حمادة واجعد معاطى .

. الكروم ويمتهور : هزيمة إلاول حنيث الاسكترية اسام كفر الثبيخ وتعادل دمتهور مع طلحا بدون افداف

٠ ٥ طلحًا وابو كبير : حقق الاول • • الشمس والحديث والصلب : التعادل مع نملهور بملعبه وعسر

والعكام عبد السلام النكروري وجلال البرويوم وعلى الصياحي . والحكام يحيى البربرى وحسن عبد 🔵 👁 طنطا ويورفؤاد : تقام تكافسو المجيد ومحقوظ عشيري . خسر الاول امأم الاولمني وفاز الثائي على غزل شيين والحكام العميد سعيد راشد وحلقى راشد واحد عبد انقتاح



النقطة من مباراة شتونجارت الالماتي الغريم ونادي ترتافا التشيكوميلو فاكي في بطولة اورويا ابطال الكنوس حيث اتسمت المباراة بالاثارة والقوة والمتعة وحتى النوائي الاخيرة من المباراة لم يستطع احد الفريقين من احرار ای منف !! ألى أن كانت النقيقة الإخيرة من المداراة لنشترك ایکارت حارس سیارتاك تراافا مع شریدر مهاجم شتوتجارت ليقع المهاجم فيطنق الحكم صفارته محتسبأ ضربة جزاء احرز منها الجثر عدل الفور تسادى

واللقطة توضح صرخة احتجاج للحارس التغيكي قَائلًا أمّا بريء .. هو اللي وقع ولكنّ صرحاته ضاعت في الهواء لان قرار الحكم نهاني ولا رجعة فيه ! بقى أن تعلم أن حكم المباراة هو الحكم الدولي روسا سانتوس من البرتغال .

رسانة: فتحى ابو النصر

مرك هانع بالتقسيط وحسب إمكانياتك كافة أعمال التشطيبات:

دهانات دوروم حائط دموكيت رباركبير راعمال المساكيت تركيب البلاط والسيراميك/ أعمال الألمونيوم رتركيب الستائر الرأسية والأنقيه وأبواب اكوريون / أعالب النجارة « باب وسباك ، ر الأمات رأ عال البيامن__

التَفيدُ في وقِدَ قيامي . والمعاينة مجاناً

٢٦ شارع الدري - العجوزة . ملنود ٢٤٩٧ (٣٤

للشقق - العمارات - المكاتب - المحلاب.

والجرانولية وكوارتورن وجميع أعمال الديكوير. " كافقالتنطيبات لوكس"

کتب - علی برکه :

القادة والمفترين ، والمقططين ورؤساء البعثاث !!

وأصبح لهؤلاء رأى في المتهار اللاعبين وأوانجالفري

وما أسعده لاعب خليف للظل ، ينين بالولاء أعضو

عجلس الادارة ذي التقود الذي يعدق من ماله بلا هساب

في سبيل النفود .. وكسب الشهرة والسمعة والصبت بعد

ولَئِلُكُ ، لم أعجب يوم طبقت ثوائح البيّر والاستبعاد

على للغيراء من رجال الاتعادات .. لم عطيق على الادية

.. فيين هؤلاء من كان يملك أن يبقى الى جلنب الله اصبح

قمة بين للجماهير استثنتهم اللوائح ، واقست الغيراء تتسيح التنبية كما رأينا مهزلة وتناقضا .. وضحكا على

ولايد حين تنظر في اللوائح من جديد من القصل بين

قَادًا قَبِلَ الاعتراف ، عرف متى ينتهى عقده مع النادى

اماً هذا الشاط ، فهو نوع من الفوضى ، وإن شَّلت النقَّة

ويوم برى الاداريون أن اللاعب من عقه أن يختار

قسوف يحسنون معاملته ، ويوم يرى اللاعب نفسه في

منوقى التقييم كل فترة زمنية ، فلايد أن يصبح ملتزما ،

ومحافظا على قيمته القنية ، والسلوكية ويُتُوف تستقيد

مصر من قيم كثيرة . وتربح المستا من مزالدات الجماهير

. والمرشعون لاتضهم دون كفاءة نقيادة رياضة ..

مسمعوا عنها من المسحف او من الناس وكنتيفزيون .. وام

يمارسوها .. ولايد أن تكون هناك نسية من الرياضيين

يفتأرهم الرياضيون في مجالس ادارات الاندية . وهذه

باریس: ناصف سلیم

د . خطاب

عائل عبد الواحد . فاروق جعفر

، وإذا قبل الهواية الخالصة كان له خالص ألراي قبل كل

موسم في اي تاد يختار ، واي نظام لتفسه يتبع !!

قهو الاستعاد المقتع دبقتع النون المشددة » .

قهواية والاعتراف حتى لا تأكل اللاعب لعما وترميه

عظما .. لذ لابد للاعب من أن بخطط لحياته !

المال ، طالماً أنه لم تطأ له في الملاعب قدم !!

النقون .. ولكن نقون من ١٢

هي النيمقراطية الصحيحة

ادي ألزمسالك

اسفر اجتماع الجمعية العمومية

بنادى الزمالك عن موافقة غالبية

الاعضاء على تقريري للميزانية

والتشاط الزياض خلال العلم الالحير

من عمر النادي .. في حين وافق

۲۰۰ اعضاء بينما رفض ۲۰۰

عضوا في عين بطل صوتان فقط

من جملة ٨٠٦ اعضاء عاملين

حضروا الجميدة ولم يدل من بينهم

٢١٩ عضوا نظرا للزهام الشديد من

ناحية ولتأخر ميعاد التصويت من

ناحية اخرى عيث انتهت عملية

التصويت في الساعة الثانية عشرة

وضرح حمادة املم عضو

المجلس أنه قرر مقاضاة احد اقطاب

المعارضة بسبب المنشورات التي

تم توزيعها على الاعضاء من

خلاله - والذي تثير اكثر من علامة

استفهام حول, نزاهة وكراسة

ومن ناحية لخرى فقد عثمت

«الجمهورية» ان اول قرار سوف

يتخذه مجلس الادارة في جلسته

القادمة سيتطق بقبول استقالة

مسلول كبير بالنادى وذلك كخطوة

من سلسلة خطوات كثيرة مزمع

الاقدام عليها لتهنئة النفوس الثائرة

داخل النادي بعد أن كانت المعارضة

تتجح في التفوق وعدم الموافقة

النشاط الرياض لولا تقدم الصار

المجلس بقارق ثلاثين صوتًا هم في

قواقع يشكلون عشرة اصوات من

مجلس الادارة ومجموعة كبيرة من

ومن المنتظر في غضون

الساعات القليلة القائمة أن يعن عن

اختيار حامد دنيا (ناتب رئيس

تحرير مجلة اكتوير) رئيسا لتحرير

مجلة النادي بعد أن تم الإعلان عن

قبول استقالة رئيس التحرير السابق

قبل عملية التصويت ونلك كنوع من

واستدار عطفهم .. وتمت بالفعل

الاتصالات مع حامد ننيا واعلن

قبوله المهمة الجديدة كما طلب

اللقاء مع عدد من المعارضين وتلك

لبدء عهده في المجلة على أساس

سليم ومن اجل العمل بدون

معوقات .

مدرب فريق رجال طانرة الزمالك للعمل

والمعروف ان عزمي مجاهد حاصل

على بكالوريسوس كليسة التربيسة الرياضية بالهرم دفعة سنة ٧٦

)**\$**0\$0\$0\$C

احمسد طاهسسر بطل

الجمهورية للناشبين

قة طلاعب أحسد طاهر بيطؤلة

الجمهورية للاسكواش تحت ١٩

منة بعد أن تغلب على اللاعب احمد

امين في المباراة النهائية

٣/صفر .. افيمت البطولة على

ملاعب مجمع الاستواش بمديئة

نصر واستعرت سبعة ايام .. كما

اقيمت المباريات النهائية للتاشئين

تحت ۱۲ و۱۱ و۱۱ سنة وفاز

بيطولة ١٢ سنة اللاعب محمد سعيد

(معادى) وفار ببطولة ١٤ سئة

مامى زغلول (سبورتنج) ويطولة

١٦ سنسة عشام زغلسول

(هلروبولیس) .

في الاسكواش

اخصاتيا رياضيا بالمجلس.

ستصاص غضب الاعضاء

موظفى النادى وزوجاتهم !!

اعتماد الميزانية وتقرير

المجلس ممثلا في شخصه !!

لاعب و الاحساد وهده مصممون على القوز ا اجتمع لاغبو الاتساد المسكندري في مكتب على العميد عضو مجلس الادارة السنتانيل ا .. وتعاهدوا على بدل الجهد لمواصلة الانتصارات بعد فوزهم علسي السويس والمصرى .. بعيدًا عن تيارات وخلافات مجلس العارة .. ووعدهم على السيد بحل كل مشاكلهم .. خارج المجلس ايضا . باغتياره عضوا متعمسا للكرة .. علا لمشاكلها سواءًا كان دلقل المجس أو خارجه .. ولعب الاتعاد مع

تعقد اللجنة العولية للاولمبياد

اجتماعا لها في لوزان بسويسرا في ١٨ اكتوير القادم لاختيار مديئة الاولعبياد الخامس والعشرين التى تعقد بعد أولميياد سيول . وتؤكد مصادر اللجنة ان امستردام تعد من اقوى المرشحين ، نظرا لما تتمتع به العاصمة الهوانديسة من تجهيزات واستعدادت شامئة لاستقبال الوفسود الرياضية والشعب والرسمية ، أضافة الى قرية أولمبية هنيثة متعندة الساهات ومجهزة بشبكة أتصالات عالية الكفاءة لاذاعة

العصرى مع الاسماعيلي على زعامة القناة

لأول مرة تكتمل مباريات الدوري العام .. في اسبوعه الرابع!! .. حيث تلعب جميع الفرق غدا ويعد غد .. تكام غدا الجمعة ٤ مباريات .. ويوم السبت مباز أتان .. ولاول مرة يشترك الزمالك

الاسبوع الثالث مع المقاولون وفاز ١/٢ .. بعد موقعة عنيقة ساد شوطها مياشرة .. احتسبها الحكم عود السلام التعامص .. وخرج الجمهور مطعلتا على الاهلى ! ...

مباريات الغد

تقام غدا الجمعة ، مياريات في بورسعيست وللسويس والقاهبسرة والسمنسورة .. وتقسام يوم السبت مياراتان .. احداهما على أستاد القاهرة وَالْتُقَيَّةُ فَي بمياط .. وهذه المباريات وحكامها هي د

و المصرى مع الإسماعيلي على زعامة القاة .. وهي مياراة عساسة ..

و المويس مع المريخ .. وهي مياراة حساسة جدا .. قكلا المريقين مجروح

المختلفة داخل الاندية التي لتعكيت جمعياتها العمومية والتي لم تتعكد الرئتم رياضة في هذا البلد .

عبدالرجين فهمي

جيك هاندرونيس

المباريات والثنائج أور وأوعها . . المقاولون باستاد المقاولون غدا

والسويس مع المريخ والزمالك مع الترسانة اهم المب

MA. To

اديتى عملن كذا مجلس. و المشكله صيّه. عيه ١١

الاربعة لكأس افريقيا .. ولايرض ألا

بالقور من لجل مزيد من الثقة .. يحكم

التقام العكم النولى شوقى خلف

ويعاونه ممدوح شرار واحمد كامل

• يلت الزماك مع الترسلة بأستان

القاهرة .. وهي مباراة قوية تنية بين

يطل كأس مصر .. وبين الزمالك الذي

نجح في الصعود إلى دور الاريعة لكأس

قدية افريقيا لإبطال الدوري .. ويحكم

اللقاء حسين مهاود ويعاونه سمير

🕳 غزلٌ بمياط والمحلة .. وهي أيضا

مياراة قوية حساسة للقريقين .. ويحكم

اللقاء على حشيش ويعاونسه رضأ

مياريات السيت:

قرج وجمال مظلوم .

شافعي وخميس عطية ،

يحكمها محمد محيى الدين ويعاونه معالج جاد وعطية مزمن

ويحتاج في تقطة أو ثالثة الاستقرار .. ولطمأتة الجماهير .. السويس الهزم على ارضه من الاتحاد ويود ان يعوض هٰذُهُ الْهُزَيِمَةُ عُيْرِ الْمَتَوَاتِّمَةً ... والمريخ لتهزم بخمسة اهداف نظيفة من المحلة وهي هريمة تكيلة بعد تعادله مع فترسلنة بطل الكأس على ارمشه وبين جمهوره ... کما برید هلی آن بشیت وجوده كمقرب جديد للمزيخ .. ويعد ان تجح في ضم لاعبي الاهلى الصاعدين القبلى ومرزوق .. ويحكم الكاء

والاسماعيلي في الدوري .. في اسبوعه الرابع .. ورصيد كل منهما صقر .. بانطبع !! كمسا لعب الاهلسى لاول مرة في ww

أمسستردام أقسوى المرشحين للاولمبيساد الخام

«صورة للقرية الاوليمبية في لمستردام»

أيراهيم التادى الحكم الدولي ويعاونه

• المقاولون والاتحاد : وهي مياراة

حساسة أيضًا من جموع للوجود ..

الاهلى .. والاتحاد بريد مواصلة

المشوار بعد أن حصل على ١ نقاط مرة

واحدة في مباراتين منتاليتين .. رغم

الانشقاق الواضح للطني بين اعضاء

مجلس الإدارة .. يحكم اللباء احمد

يوسف ويعاونه احمد القزاز وعلى

• المنصورة وإلاهلي : وهو مهرجان

رياض أبل أن يكون لقاء حما سِما

فالسنصورة الهسزمت مياراتيسس

منتظيتين وتريد فتعويض وأو بنقطة

من الاهلى .. وفوزها يمسح الهزيمتين

جماهيرياً على الاأثل ! .. والاهلى في

حالة استعداد للاسماعيلي في دور

الاستماعيلي يه

بالاستحاب امام الاهلي!

قرر مجلس ادارة النسادي

الاسماعيلي في اجتماعه امس

ضرورة التمنيك بحق النادي في اداء

مياراة العودة مع النادى الاهلى في

النور قبل التهائى نيطولة افريقيا

اللاندية البطال الكلوس على ملعبه

واكد المجلس أنه اذا تبين أن هناك

مقاوضات تكور حول تقل المياراة الى

جارج الاسماعيلية قان التادي

· للمعروف ان المياراة الأولى بيتهما

المتازل والفنادير لينتظمة ولستشفيآ

بالقاهرة يوم الجمعة بعد القائم .

بعديتة الإسماعيلية.

سينسحب من البطولة .

بيك لفانداس و الفينة و و و و و المناسبة المنتهمة المنتهم

السابس .

واون بريد تعويض هزيمته من

احد الزار وعلى ليناس .

الاول وسيطر عليه تملنا وسجل هدقين وسجل المقاولون هتقه الوحيد قبل التهاية بخس نقائق من ضرية حرة

دقائق حداد

بجنرات النظر عن وجهات النظر

ويدون تأبيد وجهة نظر معينة تعال نقف دفرقة حدادا على قانون الهيئات الرياضية ١١١ ثم تعف بطيعًا اخرى حدايا على مديريات رعاية الشياب التي تكف متارجة على مهازل الانبية !! ثم نقف بقيقتين حدادا على الاحكام القضائية التي تصدر بلا تَنْفَيْدُ 111... ثُم نَقَفَ طُويلاً حدادا على صفة (التطوعية الشرفية للكراس الموسيقية) ١١. والا قولوا لى : علم كل هذا الخلف ستكسو علام 77. لا تقولوا المصلحة العامة ، فلتتم الدى الناس يان وأتكم ومال الانبية ومصالحها تضيع في هذه الخلافات والقضايا وطبع المنشورات .. اتتم جميعا تتظرون فلط لمسالحك الشخصية .. واتحدى .. البعض وهم القالبية اتخذ من هذه المناصب (التطوعية الشرفية) تجارة وشطارة .. هل تريدون امتكة ام أتكم جميعا تعرفونها ?؟.. طيب بالمُنْاسِية اريد شخصا من هؤلاء ومسل الى هذه الكراسي (التطوعية الشرفية الموسيقية) ولم يزد نخله اصعافا مضاعفة . وهناك صنف تَانَ وَهُو تَكُيلُ لَتَخَذُ مِنَ هَذَهُ الْكَرِأْمِي فرصة للمنظرة والجاه والمنطان والصورة في الصحف والمجلات .. ثم هي متصب كفيل بأضافة سطر الكارف .. وريما كان هذا ألكارت كايل يتخليص بعض المصالح !! ولكن هذا ليس معناه انقراض أأكلة القليلة التامرة من الرجال الشرفاء النين - يضحون بالقعل .. وأكاد انكرهم لك بالاسم على مستوى الجمهورية كلها !! فهم قليلون جدا اسمعوا رأبي باسادة .. الرياضة تحتاج لاعادة نظر شاملة ... اذا

للكثرى ، يستطيع أن يواسه قات يوم ويغرج على رأس تنبطة يقزاز وزازى يلمسر وينهسى نلك المعتسراب المتخصص ! فالأفارة الطيا غير مكمة البتة الرياضيين الممارسين الذين يرفعون العلم أو يتلقون الصفعات !! ثلك ، هو النظام الذي حول الاندية الرياضية الى تواد اجتماعية لا تظير لها في العالم الحديث أو القديم .. وهو تظام أورثه لنا الانجليز في باكنا ولم يصلوا به في بالدهم .. نظام قرضوه علينا لا تقسهم في البناية حتى يستطوا عن المواطنين في مكان تاء لمين ، كالجزيرة أو جزيرة بدران يوم لتشأوا تلاى السكة .. الصيد عام ١٩٠٣ ليصبح متتكى لموظفيهم النين يديرونا ثاني سكك حبيبة

واي لاعيين ، قلا بد ان التذكر سببا رئيسيا وراء هذه

المشكلة التي كالمرش المزمن .. هذا المسبب في رأيي ،

لله لا توجد أولتح مطدة المعالم ، تتطلق من خلالها

للعنائلة . وإذا ورجنت كانت غير ملعنة للطرف الاهم وهو

للذي يكنح ويعرق في الملاعب ، وتتوقف على جهده

التناج - بالاشافة الى عدم وجود الدارة المتخصصة

التي ترى من خلالها ايضًا لميمة التضحية في سبيل العمل

لانظل أي : أن مدير الفريق محترف متخصص ، وفيه

فالواقع أن دعيس وحبلص وتاجر الكاوتش ويلتع

وورثناه وطورناه الى الاسوا لا الاحسن ، قاصيحت الاندية الرياضية مطاعم وكازيتوهات كبيرة من اجل كسب السوات الاعضاء في ألانتقابات فالسمار في كرس . أوجانياً • • والزلط والطوب في ملاعب كرة السلة والكرة للطائزة لا يأس .. ولا شرز غُلَّلاعب نيس له صوت غَى

ويشعر الرياضيون بالاس ، حين يجدون المتغرجين ومن لم يمارسوا الرياضة طوال حياتهم ، وقد اضبحوا

الحنيقة مرفوض لاته يمزق بتطاون لتعضو لكتيار من يقود تاديه !!

مخير الاسكندرية:

 اليوم يصدر الحكم في الدعوى المراوعة من عيد الذعلي حسن الفاء قرار عل مولس ادارة نادي الاتصاد السائنوي وتعيين مجلس مؤقت _ وكانت محكمة القضاء الاداري قد ارجأت للنطق بالحكم في جلسة ٢١ اغسطس الملقى بعد أن حهـــزت الدعوى للحكم وفلك لاتمام المداولة . • يستحق لحمد عبد العليم عداء الاوليمين الثولى أن يكون تجم هذا الاسبوع سحب البساط وشد الاتماه

رغم تجاح يطولة الجمهورية للدرجة الاولى في للعاب القوى للتي الميست بالاسكلترية الاسبوع للسامس وتلك لاله حلق الميدالية الذهبية للأوليميي في سياكي تتابيع ٤٠٠×٤ بعد ان كاد الزمنالك يقوز يهسا تخطسي فارق المسافة ٧٠ مترا تاويا

• الزميل لحمد عبد المهيمين كان الوحيد المستول الذى رأفق فريق طنطا اللهاء مياراته في النورى مع الماشي ، رغم الله ايس مسلولا عن الفريق أو بالنادي يصفة رسمية ، ثم



البكتور خطاب عمر خطاب رئيس الجهاز الطبى للمنتخبات القومية لكرة

عن العربس" الأهلادي"

فوجيء بعض المسئولين في اتحاد كرة القدم برجل وضح عليه الطبية والتدين

ينخل عليهم ويأخذ مكاتا بجوار احد العاملين ويسأله عن لاعب كبير مشهور يلعب

للاهلي والمنتخب وطلب أيضا بعض البيانات عن اللاعب الذي تقدم للزواج من

ابنته فحولوه على النادي الاهلى الذي يلعب له فقال الرجل: الاهلى سيقول عنه لحلى الكلام لاته يلعب له .. وقال الحاضرون ان ما ستسمعه في الاهلي ستسمعه

هنا داخل الاتحاد لان هذا اللاعب يعتبر فعلا من افضل اللاعبين خلفًا واستقامة ولم

تبهره اضواء المدينة ولم يتخل عن شهامته وصفاته كصعيدي اصيل !! واتفرجت

اسارير الرجل وعلت الابتسامة وجهه وهو يردد .. على خيرة الله !! هل نقول

ثمن الكأس للمنطقة !!

القدم والذي يتولى حاليا _ بجانب عمله

ا المدرب سرق الكاس! - القيام بمهام الادارى لهذه الفرق خلفا للمرحوم العميد زامر عزت .. يعاتى

مياراة قائمة للفريق في النوري .

احد اندية مناطق بحرى لكرة القدم

أبوالعروسة يسأل اتحادالكرة

فارّ بمسابقة تحت ١٩ سنسة في الموسع العاضى وتصلع العصنول عنه كأس البطولة وحبتما حاولت المنطقة ان الخاس سرق من مكتب مئير النادى .. واصابع الاتهام تشير الى مدرب للناشنين استبعده النادي هذا الموسم !! ودقع النادي

 منرب قاهری بعمل حالیا باحد الاتدية الساطية .. هند يتقديم استقالته من عمله لشعوره بوجود جبهة قوية تعمل على الاساءة البه والسارة الجماهير المتعصبة ضده مما يعوقه عن التقرغ لمهامه التدريبية مع الفريق .. وقد وعده اعضاء مجلس ادارة تاديه بحسم هذا الموقف ثهائيا قبل اول

تمنوا هذا الامر غظرا لعدم طلب النكتور خطاب اعقاله من هذه المهمة ؟! ● علااس عشر .. تقرر ان يتولى تكريب اشبال مدرسة الكرة بنادى المنصورة .. علال حاصل على اعلى شهادات في التدريب .. وشقيق حسنى عثر المشرف على اشبال المتصورة ا

وعندما وصلت المناقشات على

شحونتها الى طريق مسدود اعلن

مندوب الكاميرون الاتمسحاب من بطولة

المصارعة الحرة - وأيده المغرب - ما

لم يشكل مجلس مؤقت للاتحاد حتى

البطولة العاشرة التي تقام في تيروبي

للعام القائم ، وعند نلك اعلن المستشار

الدكروري رئيس الاتحاد المصرى ان

مصر كدولة مضيفة لا تتسدخل في

خلاقات والهدف يتحصر في اتجاح

البطولة وازدهار لعبة المصارعة "

وردا على الاتهام الموجه للاتحاد

المصري من العوفيري اوضح النكتور

سليمان ابراهيم وكيل الاتصاد ان

الدعوة لعضور المؤتمر قد ارسلت في

وقت مناسب جدا للسدول الاعضاء

وليس هناك مصلحة خاصة حتى يقصر

الاتحاد المصرى في دعوة الاعضاء .

وأتغض المؤتمر بلطلة الموضوع

لعريستا ميروك مقدما !!

هذه الايام من الاجهاد الشنيد يسبب

قيامه بالاعداد لسفر لاعبى فريقي تحت

١٦ و ١٩ سنة الى اليوبيا وكذلك

وكأن المسنولون باتحاد الكرة قد

استدوا اليه هذه المهمة مؤقتا لحين

تعيين اداري متفرغ .. ولكن بيدو اتهم

الاعداد لبعض المتعلقات التي تتصل

بالغريق الاول ..

بطولة الأنية الأفريقة في المصاعة لأول مرة الكاميرون يهدد بالانسحاب من البطولة الحرة وإلاإذا

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

كان الصراع في البطولة الافريقية التاسعة للمصارعة التي الحيمت في الاسكندرية خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٩ مستمير الماضي من توع اخر . الس تنفور بالبطولة ، فهي في جرب مصر قبل ان تبدا لاسباب قنية مرجعها تَقُوقَ مصر عَلَى بِاقِّي القرقِ من حيثُ الكفَّاءة والاعداد والتَّذريب والتَّكَثْبِكُ والادارة والان باقي للدول - عدا المغرب - لم تكفلها المصارعة الامؤخرا - والاتحاد الدولي «فيلا» يقدم مماعداته المالية تنشر المصارعة في افريقيا السوداء لكن التكدم يسير ببطء شديد كما قال رايكو بتروف البلغاري نائب رئيس الاتحاد الدولي ، والبطولة في جيب مصر لاسباب تاريخية فمنذ أن بدأت البطولات الإفريقية عام ١٩٦٩ ومصر تحتكر للفوز بالمركز الاول .

الافريقي

الأغلبية بين الدرل اعضاء الاتحاد

وعلى مدى اكثر من ١٦ ساعة ثاقش اعضاء للمؤتمسر الافريقسي الوضع القلتوني للاجتماع إذ حضر اعضاء من اجمالي ٢٠ دولــة (كل اعضاء الاتحاد) بينها ٩ دولة لم تسند الاشتراك ولم بسقط الاتعاد عضويتها - ويشترط لقاتونية الاجتماع حضور الاظبية المطلقة ، وهو ما يضره

في يعض الاوران كان المتاقس لاعب واحد وفي اوزان اخرى اعلن افوز المصارع السمصرى بالتركيسة «يعنى بدون لعب» كما حدث مع سعيد عبد الواحد لوزن ٤٨ كيلو ورماتي فاصبح بطلا لاقريقوا دون أن ينعب أو بيدِّل تقطة عرق ولحدة ، والأوزان التي خَسَرِنَاهَا كَانْتُ بِسِبِ الْمُطَاءِ فَتَيَّةً مِنْ جانبنا وعلى الاخص سباراة وزن ١٨ في الرومانية بين شعبان عبد الوهاب كايتن الفريق وسواكن سعيد لاعب

المغرب . ما حدث في المياريات شيء .. وما دار خلف الكواليس اثناء اجتساع المؤتمر الافريقي شيء اخر .. كانت الكلمات منتهبه والصراع على منصب الزئاسة اشد التهابا ، فالرئيس الحالي محمد العوقيري من المغرب واجه تبارا معارضا بعد اثنقاب عام ۱۹۸۲ وياجماع الاندية المغربية ثم المتيار

محمد العابدى رئيمنا للاتحاد المغريي عام ٨٤ ، وحتى لا يسقط المنصب عن المغرب اعتبروا العوأبسرى عضوا بالمجلس الجديد لان بين شروط الاتعاد الافريقي أن يكون اعضاؤه بين تشكيل الاتحادات الاهلية وكلاهما العوفيرى والعابدي يريد المتصب - القديم يقول هذا حقى ، والجديد يقول انا معى الاغلبية ببن لندية المغرب وايضا

البعض على هواه .

الخاص بالتشكيل الجديد الى الاتصاد الدولى لبحثه اثناء اجتماعه القائم يوم ١٠ اكتوير بيودايست والاحتمالات ان يدعى لمؤتمر جديد لانتخاب المجلس او يؤجل نلك للبطولــة القادمـــة بنيروبي .

وكان المؤتمر قد اصدر توصية باقامة بطولة نلاندية الافريقية اسوة بما هو متبع في بأقي الالعاب فالاندية تستطيع تكبير تققات السقر للمباريات غير المنتخبات .

وصدقوني اعزائي القراء ما حدث في المؤتمر الافريقي كان يستحق المشاهدة .. انه صراع بين الدخلاء واصحاب اللعبة .. بين اصحاب الصوت العالسي واصاب الحجسة والمنطق ، استخدمت فيه الاطراف كل الطرق وهو مارسخ في ذهني ان مقعد الرئاسة هذا من ذهب !!

مشادة كلامية عنيفة حدثت هذا الاسبوع داخل مقر اتحاد لعبة فردية عنيفة بسبب اختيار رليس الاتحاد لاحد اصديّاته المقريين ـ من اعضاء مجلس الادارة ـ تسفر الى احدى السنول

• محمد الششتاوي لاعب صاعد تحت ١٦ سنة بلعب لنادى الحامول احد اتدية الاسبوية ممثلا عن الاتحاد المصرى محافظة كفر الشيخ يتتافس عليه للعبة المذكورة وتجاهل سقر عضو ألاهلي والزمالك .. يطالب التكتور اخر - لا نِستَقُرقُه الرئيس - احق من محمد عبد الرازق سكرتير النادى العضو المختار. بعشرة الاف جنبه نظير انتقاله .. وقد هند العضو الذي تغطاه الاختيار ماحدش له غراض ؟! ياثارة الموضوع في الصحف ما لم

• يلعب الاهلى يوم الاحد القادم مع يتسدارك هذا الرئسيس خطساة في فريق الزعفران بمحافظة كفر الشيخ الاختيار ؟! بمناسبة احتفالات اكتوبر .. وكان • الدكتور عبد الاحد جمال الدين الاهلى قد ضم الى صفوفه حارس رئيس المجلس الاعلى للشبساب الزعفران مقابل ٣ الاف جنيه ومباراة والرياضة .. اعتب رسميا هذا يخصص دخلها للنادي . الاسبوع قرار تتبين عزمى مجاهد

@ أحدث وجه اتضم تصغوف منتخب الناشئين تحت ١٦ منة (الذي يدريه طه يصري) هو خالسد حسن لاعب الزمالك الذي اتضم لناديه منذ سنة ايام فقط بعد أن شاهده فاروق جعفر مدرب أشبال الزمالك واعجب به وقرر ضمه على آلفوز . . ويعدها شاهده طه بصرى قنال اعجابه هو الاخر وقرر ضمه لصفوف الفريق المسافر الى اليوبيا .

وهكذا وجد السلاعب نفسه في منتحب مصر بعد ساعات قليلة من تضمامه للزمالك ؟!

• عادل عبد الواحد جناح الزمالك الذي لم يقيده تاديه في القائمة الجديدة هذا الموسم .. أوضح لمستولى كل الاندية التي عرضت عليه الانضمام اليها حتى الإن وهي ﴿ الترسائـــةُ والمريخ والاتحاد المكندري) انه لن يفكر في الانضمام لاي ثاد الا في حالة يأسه التام من الحصول على جميع مستحقاته في صندوق اللاعبين .. بينما اعلن زميله محمد صلاح اته

قرر اعتزال اللعب نهانيا والسفر للخارج بعد حصوله على مستحقاته من ناديه مؤكدا انه لم يعط لاي ناد ينضم اليه اكثرهما اعطى للزمالك .

الطبية والشمسية والعيسات الطبيت



شركة العِبوات الدوائية " تسريت ابصرايّ»



رمن تفول لك

• الشيخ أحدد حين معلم .

سر القسات العسراء

يجيب عن الاستناسة

النبئية للقراء النوم فضيلة

الشيخ احمد حسن مسلم

المحال تحكيم لحنا حامعــــــه الاز هــــ

نرجو من لجنة الفتوى بالازهر الشريف أن تعلن لنا حكم النبن في قرار جامعة الازهر بعدم قبول حملة الثانوية العاملة في كلينتها المختلفة إِنِّمُ فَهِذَا القرار يحرم طَلابًا مسلمين من فرصة متاحة للتعليم في بندهم .. كما يحجب عنهم امكاتيات جامعة الازعر وكلياتهما وهمي ماز عام لا يجوز حرمان المسلمين من الانتشاع به مادام هذا الانتفاع يتسم بالطسرق

لقد كان الازهر دائما منارة علم للمسلمين من كل لون وجنس .. فما بال جامعته تغلق ابوابها انبوم في وجوه شباب يسعى اليها وكان أولى بها أن تتلققه على الأقل لتحميه من الانحراف واغراءاته التي تعسلا

لجمهورية .. نورتنا

شكرا للجمهورية والاستباذ جلال

اشرف محمد حنيف

كلية علوم المنصورة

السيد على تقديم كتاب .. كبار الملاك

الزراعيين - فقد كشف لنا تحن جيل إ

إالاوضاع في مصر قبل ١٩٥٢ .

فتحية على محمد عوض ه ش انشیخ غراب حدائق القبة

مع رؤساء التحرير القوميين ؟

التعل التعليم الفئى لا يوفر الطلبته امكاتيات التدريب انتاء الدراسة .. ولا فرص العمل بعد الدراسة ومع نلك بصور دننا وزراء التعليم والقوى العاملة على اته

الجنة الموعودة التي يجب أن نهرع اليها فراراً من

حورة الشبتوب

في كل عام تنظم اندية الاسكندرية

حسن ابراهیم ابو علی

كلية اداب سوهاج

يورة صيفية لكرة القدم .. فلمسادًا لا

جحيم الجامعات !

غير منتجة! نسوقى حمزة احمد الخطارة - قنا

عز العرب خفاجي

اكتشف ٢: الفا من حملة الثانوية العامة لم يستوعيهم تتسيق الجامعات والمعاهد ان كل ما قيل عن الربط بين التعليم العام والجامعي أو بين خطة التعليم وخطة النتمية مجرد كلام في كلام . عبد الودود عبد العاطي

وهدا هدو الفسرة

مجرد اشاعة عن وفاة شائية اقلقت كل لجهزة الاعلام في مصر المهرعت تتصلبالفنانسةفي أمريكا التطمئس جماهيس الشعب علم أصحتها.. بينما وفاة النكتور ألمسينس هاشم وكسيل الازهسر

وهذا هو القرق .

* وكقاح بالمدقع والمنجل ★ مادامت في العمـــر لم تشعر ابداً بالبتم. * تتجمد فينا الإفكار ★ نتوجد .. تتآلف * نتشبث بالارض جنوعا .. وفروعا .. * تمتدمحوطا فظيجا ★صرحناء .. تعن * لاتخلط بين الاشياء * فالإبرض أبيض والاسود أسود * والصمت مثلة * صامنون .. تحسن الإنتاء ..

* نتركه بالردة يسقط

علاء وزارة المواص



* ولتسقط كل الاقتعة ★ فيا ابناء الام الكبرى ★ وأن (تتأمرك) اهرامى

بيدو أن وزارة النقل والمواصلات صارت تشرف على لنتاج الافلام المصرية .. فَقَى الطَّرِيقَ اقْلَام : سكةُ سغر - سكة اللي يروح - سكة النَّدَامة - القطار - اثنا

محمد عيد المقصود الموجى



★ ثن (تحمر) ميساه * وسلاما ياعيد الناصر

كتاب وكلمةنقد

قابلته قبل سفرى الى الخارج ..

وكان يسمغنى يعضا من اشعاره

العامية .. وفي السبعينات صدر له

نيواله الاول .. ولم تتقابل بعدها

حيث سافسرت وعنمسا عنت في

النَّماتينات .. عرفت انه قد سافر الى

قطر عربي . . لكنه عاد متذ عام ليقد

شيوانا اخر بالعامية لأ اعرف بالضبط

ترتيبه .. فهو بالنمية لي الديوان

الثاتي .. اته الصديق .. عبدالصيد

زفروق صاحب ديوان «ألام الناس

والامي» وهو في هذا النيوان يقدم

لمحات رقيقة من معاتاة الإسان

المعاصر .. في كلمات قصيرة ..



استعرى

عثمان عيد الله

こしんじょううつ

قصتك (هذا الرجل أخي) وادًا كان لديك متسع من الوقت فأرجو ان تصن استغلاله .

• هشام عبد المطلب - امباية في تتظار عمل احر لك .

أيات ريه الكبرى) .

الكسرة.

اصحيح لغتيك

الجمع مثل برره وسفره اتما اصله

(بليدى سفرة كرام بررة) .

(المار) قال تعالى في سورة عبس



العروس - جثة طفل) موضوعهما جيد برغم بعض الاخطاء اللغوية .. جرب مرة لخرى .

واعتقد - كما يقول «محمد الراوى»

لعمل قصصی جید .

الدى يسط وجدال الاديب . والقصة ألتى تقدمها اليوم للصديقة الواعدة دستاء محمد قراج» لعل اصدقاء النادي يجنون فيها تبثا طبيا



فأن قصينة «روعة الانتقام»

تتتهى التجرية مع نهاية المقطع

الاول ولايحتساج القسارىء السي

ويهتم الصديق بالقضايا الانسانية

لشعسوب افريقيسا والشعب

والعلمة في بعض تجاريــــه عن

فنسطين قد حاول ان يكون على

وحقر يستان الغضب الكاسح ..

وحفر الى اعلى .. مجرى لدمه ..

بين سرائيب العثمة نهار ..

استكمال القصيدة .

تعظيم سلام .. للاقتحام

الكلمة اللي يحدها ...

عبينا بحر الانهزام ..

ولتقام جبينك باوطن ..

رى العلم مالتقام ...

مستوى الحدث ..

الترمن الساكن دار ..

عليهم فيجب شرعا خفظ اموال الايتام الصرف عليهم منها في مستقسيل

🗆 تعال ح . من نميط قاتلة : حاولت كثيرا تحفيظ امن التشهد للصلاة ولكنها تخطىء في قراءته فهل يجوز لها أن تقرأ القائمة مكان

كثر كأن تقول : واشهدان لالله الاات

واشهدان محمدا عبده ورسوته للهم صل على معمد وعلى الله ع .

وبُلك لان التشهد ليس ركف من اركان المسلاة واتما هو سنسة من

السنن وأن كان المستحيد في هذا التشهد ان يكون بالوارد شرعاً مثل «التحيات قدوالطبيات فه» .. الغ ..

من النشهد ..

والمسائلة تواب عظيم واجركريم

- هل يخرج الفير من الحقول ؟ - وكيف يَحْرِج القجر. من السماء ؟

ثبتت المطمة اللوح الزجاجي بين الحاملين . اخنت تحرف اللوح الزجاجي في الاتجاه الامامي والخلفي . ولست المطمة خلف اللوح الرّجاجي . كان وجهها

كانت المعلمة خلف اللوح الرّجاجي القاتم . وكانت تبيو شكلا شاحبا ، غامضة المعالم في عيون الاطفال . كانت الالوان تتغير لونا وراء لون في عيون الاطفال تقريها وتبعدها تجطها قاتمة ثم تعطيها مزيدا من الضوء والايضاح ويختلى ظل الْرُ ظُلُ فَي عِيونَهِم الصغيرة المصلقة في لهفة وشوق وهم يرون وجه مطمتهم يلا معالم ثم يرونه تارة اخرى مغطى بالصور الملونة. سألتهم المطمة - هل ترون وجهي ؟

- لا .. لقد اختلى في السواد . - مأذًا ترون الآن ؟

حركت المطمة مصدر الضوء تجاه الاوراق المنونة : - ترى النجوم النمعت .

- نرى تجمة زرقاء متلالنة . تم واصلوا متصابحين :

- نجمة كبيرة متوهجة/ ترى خصلات شعرك الاصغر/ نرى هلالا/ نرى وجهك يا كانت المطمة تحرك وجهها في اللوح الزجاجي وهي تخفف الالوان تدريجيا

وملامح وجهها تتخذ اشكالا متجدة تتطبع الصور في اعبن الاطفال تنفذ الى عقولهم الصغيرة. تألق وجه المعلمة ابتسمت للاطفال في حب واخلت ترى هذه الاشعة الجميلة في

- انه يأتي الينا من المساء ، يدخل النوافذ ويملا الحقول وكل الأرض . الفجر يجعلنا نستيقظ من أتنوم ونفثح عيوننا لنرى كل الاشياء .

قرار التالب العام بلحالة ١٠ صَابِط شرطة و١ مساعدين الى المحاكمة الجاالية

السبيل الحقيقي والوحيد الطبيق الثريعة الاسلامية. .. أن يطبقها كل وأحد منا :

عايد محمد ممدوح - طلخا

العدد الاسبوعي كان قمة

احيى الجمهورية على عددا

مصطفى احمد طويار

فاقوس - شرقية

فتحى محمد هلال

الاسبوعي السنار عن قضية طايا

يوم الخميس ١٨ سيتفير الماض

لقد كان قمة .. شكلا وموضوعا

مصطفى محمد سليمان المراغة - موهاج

عانت صحوة الضمير الى بعض الصحف العربية

فاصبحت تتحث يلهجة طيبة عن مصر وسواسة

المعارضة في مصر .

سوف يست

اسطنا قرار وزير التموين بالزام

صحاب المحلات بالامتماء العربية

محلاتهم وسوف يسعننا اكثر او

استطاع الزامهم بالبيع بالتسعيرة ا

محفود عيد الحميد مهثى

بور سعید

مصر ونتمنى أن تعود هذه الصحوة الصحافية

بتهنة الاشتراك في تعليب المسجونين هو وسام على صدر الرابيس ميارك

وشهادة تعهده بان لا احد فوق القانون .

عيد الناصر لم يكن فناتا

مرت تكرى رحيل الزعيم جمال

عبدالناصر ولم تتوقع من الاثاعة او

التلوفزيون أن يقدم فيها شيئا ..

قعبدالتاصر - ثلاسف - ثم يكن

القينة الحققة

لاتتصأر اكتويز آلذى

لسمصری من ۱۳

سنة هو أن تنجح في

تطبيقته في كآفسة

تعيم الناغية

شكرا للتليفريبون

نرجو أن تتقلوا شكرنا للتليفريون

على الطقة الخاصة عن طابا من

يرنامج «وأجه الصحافة ، فلقد

اجلبت على كل النساؤلات التي تدور

محمود عطية عبد المطلب

أنّا المصرى مهما ينيت ..

لإنا كذا ولاكيت ..

فلاح .. ولالى غيط ..

مثبت كثير .. لفيت ..

قابلوتي ناس حبيت ..

كرهت زيط ومعيط ..

وتأس كده هلافيت ..

وتقف اشعار عبدالحميد زقزوق

التقليدي وشعر العامية ... ومع ثلك

فكلماته لها حساسية خاصة ولو

وضع الصديق في اعتباره عمق

التجرية واستخدم ننفسه قاموسا

خاصا متميزأ لبنت اعماله اكثر

نضجا خاصة اتنه يملك كل ادوات

وتطاطين الحيط ..

وتأس بلامعني

وكرهت .. أبوه كرهت ..

رأفت عبد الرشيد

خالد نياب - القاهرة

لمطرية - بقهلية

في انهان الشعب .

مجالات عملت

الوطتي .

تبيل الشريف إسسيوط

محد قاسم القباحي - الأقصر

المستدير وعيناها الزرقاوان داخل الزجاج في اعين الاطفال . الصفت ورقة سلوفان سوداء على اللوح الزجاجي واخنّت تحرك اشكالا صنعتها من اوراق السلوفان الملونكا: لزرق ، احمر ، اخضر ، اصفر ، واشكال اخرى طريفة

- ثجوما مطفأة .

وضعت المعلمة عينها في دائرة مضيئة . صرح الاطفال :

سناء محمد فرج السويس

قصة هذا الاسبوع من السويس..

البب السويس – أن الحركة الالبية هناك مقصرة في حق تغسها - لا يكاد يسمع لها صوت بالرغم من تاريخها التضالي

سددع الاطفال الى المعلمه كل منهم يعطيها كراسته مفتوحة . بدت الحروف المكتوبة بالإفلام الرصاص كرموم تجرينية ، تتحدر مبتعدة عن السطور ثم تعود تترتفع وتتباعد .

- اذن اروني الكراريس . كانت تعلم بالقلم الاحمر في الكراريس وتضع خطوطا تحت بعض الحروف

قال الطفل الصغير: - كان سن القلم مكسورا اعطيته لابي يبريه وضعه بين اسنانه وقرضه . بها . ولم تجد حاجة تدفعها لأن تقول له أن الاقلام لا تبرى بالاستان في هذا الوقت. كَانْتَ تَفْهِم هَذَا التَّعِيرِ المَنْزُوي بِينَ حَدَقَى عَيْنِهِ الصَّيِقَتِينَ . ربِنَتَ عَلَى كَنفه في حنان وامرته بالعودة الى مقعدد . كان امامها على المنضدة لوح رجاجي كبير

السبورة احرفا كبيرة : ف ، ق ، ص ، ع ، .. كاتت احرفا واضحة بقير ترتيب . نظرت الى الاطفال ، كانوا يحملقون في الحروف المكتوية . - منحاول تكوين كلمات من هذه الحروف .. كل منكم يكون كلمة من هذه الحروف وقف طفل نحيف الرقبة ، خشن الشعر ، يحاول أن يفتح عينيه :

وقفت طفلة مستديرة الوجه خصلات شعرها متدنية على جبينها مبتسمة العينين : - قجر .. قجر ، حاول طفل اخر أن يقف لكنها أشارت الله بالجلوس والصمت قائلة - تكتفى

صاح طفل في اخر تخته - ما هو الفجر يا ايله ؟

• محمد سعد - الإسكندرية - قرأت

اصدقاء وفى النهاية اصبحتم اصدقاء فأين القصة ! • ليلى عبد المقيد - المنيا - قصنك

يقولون أن جمع (مار) على (مارة) خطأ وان الصواب هو (ُمررَةُ) مثل بازويزرة والمطيقة هي ان كليهما صحيح وجائز ، والمارة هي اسم جمع والتاء هي تاء

ويوصف الجمع بالمقرد المؤنث بالتاء غالبا، ويوصف احياتا بالمفرد المؤنث بالصيغة .. قال تعالى في سورة النجم (لقد رأى من

على وژن (فطة) مما يراد به معنى (فاعلة) التي تعل بالتاء على معنى الجمع ، فخفقوه بحثف حرف المد التخليف ، لان الفتحة اخف من

مكيس في كل وصف على وزن (فاعل) لمذكر عاقل صحيح اللام أنحو كامل وكملة وكاتب وكتبة وبار



قصتك (كنا اصنفاء) في البداية كنتم

🖀 . 🏟 أبرأهيم أبرأهيم – ينطيم – عليك بالقراءة اولا.

شمس - (ابتسامة الصحراء) تتم عن موهية استمر.

سمات شاعر يتحكم في أدواته الشعرية الي حد

ويري بعض التحويين ان ماكان

ويرى النحو الواقى أن المررة (على وزن فطة) هي جمع تكسير ۽ 🖀



(نكريات قبل الرحيل) لايأس بها ..

●سهير محمد - علوم عين

للنادى قلمة نمى الى علم النادى أن التكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب يعترم تكديم سلسلة جديدة تعرف بأدباء مصر في الاقاليم وتقدم اعمالهم .. وهذا في حد ذاته جهد طيب يحسب لرئيس الهيئة ويعتبر

تجسيداً لبعض توصيات المؤتمرات السابقة والتي شارك فيها بنفسه .. واحس فيها بنبض الحركة الادبية في الاقاليم. ان الاختيار الجيد للتمادج سوف تكون له أهمية في دعم السلسة وفي جنب انتباه التقاد .. كما تود أن ننبه الى ضرورة تشكيل لجان نوعية تقحص المادة .. لجان تكون بعيدة عن الروتين وقادرة على تقديم الوجه المطيقي لمحركة الادباء في

أما بعد الثورة ما كنا نجهله عن حقيقة التنظم احدى محافظات الصعيد دورة

ولاشك أن أصدار مثل تك السلسلة في حاجة إلى دعم مادي ثابت لايتأثر صعودا وهبوطا بالميزاتية العامة للهيئة أو لوزارة الثقافة حتى لانفاجاً بتوقف انسلسلة في يوم من الايام تحت دعاوي كثيرة أولها

كما نود من المشرفين على اصدار السلسلة أن يراعوا في اختيارهم تغطية كافة المحافظات حتى لاببتلع ادباء محافظة بعينها السلسلة وبيقي باقى المحافظات على الهامش - فالتوزيع الجغرافي في هذه الحالة يجب مراعاته كلما أمكن للك حتى تعير السلسلة بصدى عن ضمير أدباء مصر وأخشى ماأخشاه . ان يرتبط اصدار السلسلة بشخص د. سمير

سرحان رئيس الهيئة .. بكل ما يحمله من حماس لاتباء مصر في الاقاليم

لم ينتهن كل شيء بمجرد انتقاله لموقع ثقافي اخر .. فكم عانت الحركة

النَّقَافِيةُ ومازالت ، من هذا المصير الذي لايمكن تقانيه الا بوجود

سياسة ثقافية ثابتة لفترة طويلة لابنال منها تغيير الاشخاص أو تغيير

محسسن الخياط



كلاسسا مننب، والوهسسم نتب وننبس في الهسوى صنى وحب ونسبك لم يكسن للصدق وزن لديك واسم يكسن بالصدر قلب

بَلاقِينَا، ولكسن دون قصد.. محونا في تلاقينا الطريقا أما كالزيث .. كيف واتت نار ؟! محال يطفىء السزيت الحريف بدأتـــا .. ليت ماكان ابتــداء ويعض البدء في الفيب التهـاء

صدقت فما اعماروا الصدق بالا وصنت العهد في زمسن التخلسي فدعك من الهوى ليسزول حزنس لطك تستريسيع .. كذا لطسسى

صبيت هواى كالشلال صبيا وكسان بأرضك الصمياء ثقب كفياك تجهمنا.. وكفياك ضيفنا فلمت أتنا الحينيب واالصديقنا

إذا ضاع الهسوا في قلب صب.. فكل مقولسة منسه رئسساء فلاعجب إذا مأقت أنس بشاء المسرء .. والننيا تشاء ويساقلب الشقس شقسيت مثلس حفظت بماء من يهفسون قتلسي



واجه الصحافـــة .. المعار ض

اذا كانت مفاوضات طابا نموذجا لما يمكن أن يحققه الجهد القومي الذي يتضامن فيه اصحاب الانتماءات المختلفة .. فلماذا لم يؤكُّ برنامج «واجه الصحافة » الذي قدُم حلقة عن طابا هذه الحقيقة ويستضيف أحد رؤساء تحرير صحف المعارضة

عبد المنعم محمد على في نجع حمادى لمستهلكون

.. في نعيم نطالب بزيا لانتاج.. وتكافسيء مستهلكين.. والدليل ن كل الامتيازات لسكان

القاهرة وهى محافظة

اخلسود

بقلم وريشة :

سمير عبد الخالق

* بعسود الثامسن

★ فسلاما .. يامين

* علمنا .. الانبكي .

★ بل نشرق دوسا ..

* فالتسرف الصق

★ هو موت من أجل

* الانجزع ..

وتعود الذكرى .

والعشرون

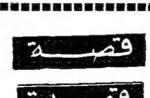
رعاتا ..

* لانكره ابدا مرتدأ



أحمد عبد القوى القاهرة - قصنك (احلام ام حقيظة) اسلويها لايأس

مصطفى محمد - المنيا (هدية



- هل حفظتم الكلمات ؟ - حفظناها يا ايله .

والكلمات . راحت تمعن في الكراسة الاخيرة . كانت حروفها مفككة ومتباعدة . نَاتَ على التلميذ الترب منها طفل صغير . سألته - لماذا كتبت الحروف متباعدة ؟ ابتسمت المطمة بحنان وود . وقد ادركت هذا الجفاف في الكلمات التي نطق وهاملان من الانومنيوم وعلبة مستطيلة وأوراق ملوثه . اخلت تكتب على

- آس، آسٽن ر .. غَيْر ، وعُف طَعْل احْر - قَعْ .. ص فَعْص .٠

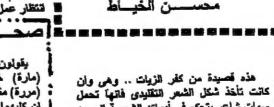
- هو الشروق بعد الليل/ الشروق طلوع الشمس/ هو ان ترى الاشياء واصحة/ في طلوع الشمس/ قبل طلوع الشمس/ بخرج الفجر/ بعد ليل طويل.



• عيد عدو - المزة - قرأت

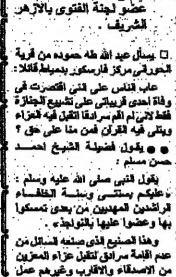
وفتحوا العين منه زيادة في

وقد تأتي (المارة) مؤنثا لـ



محمد محمد الجندي

في جهاد تتطيم أمها وانتعاول بقدر المستطاع أن تعيد الكرة عليهنا في الحفظ وأو في مزيد من الفاظ التشهد



ونكن ما جرى به العرف من اقامة هذه السرابقات للعراء عند القادين عليها عبل لا اعتراض عليه ايضامن الناحية العرقية ومن تلحية العلاء لاته يعطى قرصة لمن يزيد تقديم العزاء لاقارب المتوفى ولان أيسه أترصة تلاوة القرآن الكريم وسماعه . وتلاوة القرآن الكريم عيادة متى كاتت هذه التلاوة باحكامها الشرعية

والاستماع الى هذه التلاوة عيادة ومن

البيبين أن تكون سراسقات المزاء

يمتاي هن اي تضويش على تلاوة

القرآن عملا يقوله تعلى «والنَّا قرىء

القرأن فاستمعوا له وأتضتها تعكم

ترحمون» وهذا لكى يسلط الجانسون

عقولهم واتهاتهم لقهم ما يتلن عليهم

من كتساب الله عز وجل مع مس

الاستماع ومع كمال الاصفاء

لا اعتراض عليه من الناحية الشرعية

لانه يتمشى مع ما كان عليه الرسول

الكريم ومآكأن عليه اصحابه الغر

ولكن عند المقارنة بين أقامه هذه البراثقات ويبن الاستغناء عنها ترجح كلة الاستغناء تعشيامع ماكان طيه المسلمون في عهده سلي الله عليه وسلم وتصرف العيلاغ أتتى كاتت من الممكن أن تتفق على هذه المرادقات في سيل القير واليسر والمسسواساة وأن يوهب تواب ثلك للمتوقى علما بالله اذا كان ورثة نكك المتوفّى يحتلمون الى أمثّال هذه الاموال لاتهم شعاف أو أيتم والبسّ

جياتهم والله اعلم .. التشهد .. والفاتخة

هناك سعة من الرزق في الأفياق

• ويقول فضيئة الشيخ المسد خسن مسلم : لايجور لها ان تجعل الفاتحة مكان التشهد ولكن تذكر من الفاظ التشهدما تجافظه وما تقدر على النطق به كل او

فاذا عجزت عن الطفظ فلها ان تنطق في التشهد بمثل ما مسى نكره

تحتسب الادارة العامة للشنون القنية

عند الله المهندس محمود عيد المميع

الاهرام للمجمعات الاستهلاكية أيثا واشأ

وزميلا داعين الله أن يتغمده برحمته

وسكنة فسرح جانه وبلهمنا واهله

مدارس برج البرلس

الثانوية الاعدائية والثغر

يشاركون يعزيد من ُقحزن والامى

مدرس لقه قرتسية يالمدرسة

الزميل ربيع العرشدى

الاحزان لوفاة المرحومة والنته

الوحدة المطية لمدينة

فارسكور

تشاطر الزميلة نجوى التابعي بحيرى

أوقاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة

الادارة الصحية بفارسكور

يشاطرون لمزميل ألسيد تسيد بعيرى

الاعزان في وفاة عسه للاسرة خالص

الادارة الصحية يقارسكور

يشاطرون الزميل عادل حسن فرج

الاعزان لوفاة خاله للاسرة خالص العزاء

الغزاء والقليد الرحمة

وللقليد الرحمة

للاسرة خالص العزاء

الصير والملوان

شركة الاهرام للمجمعات

الاستهلاكية

محمود عبدالسميع عمارة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات

الاستهلاكية

رنسيس واعشاء موس الادارة

والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

محمد عبدالرحمن النجار

لوفاة المرحومة والدته للفقيده الرحمة

مدرسة نجع البركة

فتحى اسماعيل ياسين

شقيق الاستلذ فوزى عريجي وكيل

الوحدة المحلية لمدينة

فارسكور

اسرة الحسابات بالوحدة تشاطر الزميلة

تجوى التابعي بحيرى الاحزان لوفاة

والدها تلفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دمتهور التعليمية بالمقريزي

تشاطر الزميل محمد ربيع الاحزان لوفاة

تنعى بعزيد الاسى والحزن المرحوم

المدرسة له الجنة وللامرة العزاء

وللاسرة خالص العزاء

تتفيض للطوس وقوفا ، بعما صبعت اسماعهم صفة الضيف القائم مع أحد اصدقائهم ، المتوه جاء ليمسك يهم ، اكتهم وجدوه يمد لهم يدء محييا ، وتأكنوا أنه هاء ليجالسهم ويشاركهم مايدفتونه .. وتعرفوا غليه لته دعصام» صابط شرطة كبير ، برتبة عميد .. وتكرب كل منهم اليه ، ليطنب . ودو وصدافته لينان يتقوده عن أن أني قد يصبيه ، واقاشوا في اكرامه .. وتكررت زياراته لهم .. استضافه «فاروق» تاجر السيارات في منزله في كويدى القية ، واستضافه شقيقه «عرت» المقاول في منزله في مصر المديدة .. وتوالت دعوات الإصدقاء في الصيدة زينب وعليدين .. وكلهم وجنوا فيه من يمكن إن يجمعوا عليه في تجنيبهم مشاكل مع من يتعقيونهم .. ورد صيافتهم مرات ومرات في منزله في الدقي .. وتصنت الدعوات والسهرات ، والنوم يوالسهم من أجل مايمدونه به واكتشفوا انه أ يطالب مشاركتهم في اعمالهم .: وعرض على «فاروق» إن يشاركه تجارة

السيَّارَات الرفض ، معانث «حبش» ورفض أيضا ، وثالثهم «عزت» رفض المراكه في مقاولاته .. ويعث «عصام» عن سر رفضهم .. وهمس له أحد طسائه الهم لابريدون شريكا فلاحاجة لهم يمن يدعمهم ماليا ، فما يهاراتهم الا غطاء لتجارة المخدرات .. وأن كان يريد مشاركتهم فلي مُجَارَتُهم المستور الظاهرة .. أن الشقيقين الاخوين بعدان تحت امرة الثَّلْثُ ، أكبرهم .. ولم يُصلق «عصام» أنْ شَقِقتهم أرملة لشيخ راحل له تعتجرة تجير سامعيها على النرف خشوعا .. واستطاعوا ستر حقيلتهم عنها وعنه طيلة حياته ..

قصل د عصامه التعامل مع ثلاثهم «عزت» لديه شركة للمقاولات وتجارة الادوات والمعدات .. ووافق ، وغرضه أن يستقل «عصام» في الاستثاد اليه ، والتلويج باسعه حيثما تصافقه صعوية حتى مشكلات المرور والطرق والمنافذ .. كثررون غيره يبحثون عمن يرتكبون اليهم يحمولهم ويستظلون بَلُونُهُم . : وَمِنْهُمُ «عَصَامَ» تَصَبُّ كُلَيَةً ، وَنَنِي لَنَهُ عَمِدٍ شُرِطَةً وَلُوهِيَّ عِ بامعه متَّولِا مِن مِدْيِيةً أَمِن لِلتَّهِلِيَّةِ لِلى مديرية أَمْن سِوهَاجٍ .. ولامشكلة لدنيه مفهو دائما في اجازات ليتكرخ تتشاطاته أنه يجيد التعامل مع اطباء المنحونة مايريد من لجارة .. ولم ينفذ تلنكل فأرققوه عن عمله .. واستثمر وثبته ووظيفته ، وحلكت له رصيدا شغما واملكا .. وحكى علمه بركوب

والوجيء «عصام» «يقاروق» يختلي من سهرات الاصنفاء ، فسأل عنه ، فأسر له معزت ، بأن تلجرا لبنائيا كبيرا واعرائه مضروا ، وهو مشغول في ضوافتهم ، التفاوض في صفقة والملايين ، قبل أن يحل الشتاء ، وتوات تعصف بامواج البحر وماتحملة ولايكون لها شاطيء ، عيث يصعب التهريب من الساعل الشعالي ... وعرض وعصام، مشاركته لهم في المسلقة .. واتفى الثلاثة أن تكون ، ثلاثة اطنان «حشيش» كل منهم يمول يمن من .. وقارول، يتفق ويتفاوش ، ومسئول عن وصوفها حتى الشاطىء ، فهو الرجل الكبير ، وشايقه «عرت» ينظها عنى يخفيها في مكلمن اعدها ، ووعصام، وستقل تفوده في تسهيل عبورهم من المنافذ ﴿ وتعمية من يرى ، واسكات من يتكلم ، والعمم من يسمع واو حتى بالمال ..

وحدد التاجر اللبالي أن الصقفة أتية على سفينة عركبة ، لرياتها خيرة بالتهريب ، وامواج المتوسط تعرقه وسقينته .. وحدد لهم أن أكثر للشواطيء أمنا له : للبراس .. لكن لاسلبي معرفة لالفاروي ، ولالشقيقه مسارها ودرورها .. وطلب ملهم «عصام» امهاله لجين يخطط ويدير ..

سافر دعصامه إلى السنيلاوين .. إلى «ابراهيم» ابن خالته اتجه . كار ا ما لجا الله وطلب معاولته فيما يعترضه .. أن له صداقات بين أهل النواس ويلطيم .. كل ما يريده عنه رجال يعاونونهم في سحب الحشيش من البحر إلى الشاطيء والله في السوارات إلى مكاملها ، وله مايريد .. وسافر «الراهيم» إلى والشهابية»، قشى تهاره في قرية فكرة ، اهلها يسلون في الصيد وعمالا الزراعة في مركز البراس .. وعاد «ابراهيم» «عصام» بأنه زجد بغرته .. وعاد «عصام» للقاهرة تبيلغ «فاروق» ودعرت» بأن الأمور تسير كما رتب ..

اصر «فاروى» أن يمبافروا الثلاثة «عرت» ودعصام» وذابراهيم» للطعنتان وأيكم الاتفاق امامهم على استنجار الرجال .. وصحيهما «عصام» في سيارته .. عزت بجواره كمقاول كبير ، و «ابراهوم» في الخلف بجلبابة .. وتجاوز «عصام» يسيارته كل نقاط المرور والتغنيش ما أن يسأله احد عن هويته وتراغيصه ويكتشف وظيفته ، حتى يؤدى التحية اسفا على تجرأه معه .. على وصلوا إلى «الشهابية» ليلا .. وعد مشارف القرية ، سألوا عن دمعيه وصعيوه إلى مقهى في البراس .. وتخاور معه «عزت» كتاجر خيير ، وحادثه «عصام» كضابط محتك ، وطمأتهما «ابراهوم» على الحلياره .. وواقلاه لله بالقعل يمكنهم ان ينكوا فيه .. اتهم ويعتاجون إلى تلافين رجلا من رجاله لينظوا العشيش من بين الامواج ويحدلونها إلى السيارات .. وله تاكين الفا من الجنيهات .. وساوم وتجع في رقعها إلى مائة ألف .. وتأوله «حرَّت بالصنفها ، أما ينافيها فيط تتهام

وعانوا إلى السنبلاوين استضاف دايراهيم، ابن خالته «عصام» ومعه دعرت حتى متتصف الليل .. وخرجوا ليصلوا إلى والشهابية ، عند الفجر ... وجنوا «محب» ورجاله الثلاثين في التطارهم ، منح كلا منهم غسساتة جنبه قاط ، واحتفظ بالباقي على أمل أن يعطيهم ضعفها اذا ما نجحت العملية . . وكل منهم يمنى نفيه يتحليق الأمل ليكمل ما يحتلهه .. الا «صابر» بعدما وافق « محب » على أن يمتلجزه ضمن الرجال .. هرع إلى زوجته بيشرها بالقراج ازمته ، وناولها جزوا مما حمل من اجل ملايس الشَّنَاءُ لِهَا وَلِاطْفَالُهُمَا النَّمْسَةِ .. والجِزْءِ الأعبرِ مِنْ لَجِلْ عَرِيونَ لَقَارِبِ صيد بمتلكه كاملا ، لا شريكا مع عشرة الغرين .. واقتته في البداية قله حصل قيمة اسماك ماتزال في مياه البحر إلى حيث يصطادها وبييمها التجار .. وسخر مما نفيت اليه .. وحكى لها .. كان انه يبهجها بما يكول ، إن ومحيه المتاره الشاركة في مهمته الثانه فيه ، وإن عمسالة حتيه أخرى في الطريق اليها بعد ساعات ، قبل أن تخرج الشمس من مياه البحر التكشف عن اثار اقدام ، ماجرى في الظلام .. وتبهته زوجته ، القطته وتكرته باطفاله المعسة ، الهم يقاسون فعلا ، إلى حين يأتهم برزق الد يغيض به البحر ، تكن ماذا يقطون بدونه اذا ماذهب وسينوه جزاء مَا أَشْرَفُهُ وَ عَلَى يَتَرَكُهُم نَمِوتُوا جَوْعًا .. وأسترحمتُهُ بِاطْقَالُهُما أَنْ يَرِدُ ولمصب مالخذة منه .. ولنحل به دصاير عقبل أن يخرج بعد منتصف الليل .. ردها اليه ، وتعلل أن الام «الروماتيزم» عاولته مع برودة الحجر الخريف ولايستطيع الخروج والعمل ليلا .. وشيعة «محب» بلطاته .. قه يستشعر أن في الامر خيلة ، وتوعده أن صدق ماتوقعه فأن ازهاق روحه

عند القون .. كان الرجال الثلاثة «عزت» ودايراهيم» ودعصام» يصحبهم في سيارته ، و دمجب، ورجالة الثلاثين في التظار وصول قارب والشفاط» .. والضبع مطبئون قبعهم وصيد، يشاركهم عملهم ويشرف عليهم .. ولاح والسويس، في الأقل مع شوء القور ، أشأر اليهم بالبشارة ، وهو في قاربة عالدا ، اشار لعندوب التاجر على الباخرة في عرض البحر بالعلامة المديرة المتلق عليها ، فالقي له بالحيل ، وعاد ساحيا طرفه به اطارات تحمل ثلاثة اطنان عشيش تتقاذفها الامواج .. وتلقفوه عند الشياطيء ، وسعوا العبل ، وبدأ الرجال في عمل الاطارات ، ليظفوا كلا منها بجوال ، ويحلونها تباعا ويضعينها في السيارات .. وطلب «عزت» من الرجال أن يعجلوا بسحب أخر جزء من المبل ، فلازال في المياه مايقارب طنا .. وفعاة لاحت في الأفل زوارق الجود .. ولاذ الثلاثة في ميارة وعصام، تحت خطاء تيرانهم .. وقر الرجال إلى عزب شاطيء

ومان حط كل من الثلاثة فيما توقعوا قيه ماله ، حتى وجد من يَتْظُرُونَه .. ولم يصدى وعصامه لنهم ومسكون به ، قال أنه كان مع . وعرته شريكه في معاينة عد القور لارض مستصلحة سوف بشتريها على الشاطىء .. لما داير اهزم ، ابن خالته فكان معه بالصنفة .. ولم يصنق ر الثلاثة تنهم سقطوا الا بعد أن مستوهم مع «محب» ورجاله .. ومنجوا سبعة رجال حريتهم إلى حين معاكمتهم ، ولاذ خمسة بلمواج وشاطىء

فادى متولى

بقلوب مؤمشة بقضاء الله وقدره

بكنيش قسم السرو التطيمى تغتيش دقهلة التطيمي

الادارة التعليمية بالزرقا

يشاطرون الاستاذ

احراته في وفاة والنته مدرسة اماء تاصر الثقوية بالزرقا دار المعلمين والمعلمات بالزرقا مدرسة السرو الثقوية مدرسة فزرقا فثقوية فتجارية مدرسة السرو الثانوية التجارية مدرسة قزرقا الاعدادية بثين مدرسة الزرقا الاعدادية بثات مدرسة ميت الخولى إعدادية ينين مدرسة ميت الخولى الاعدادية بنات مدرسة أسرو الاعدادية بنين مدرسة المرو الاعدادية بنات مدرسة دقيلة الإعدادية بثات منرسة نقهلة الإعدادية بنين

تغتيش ميت الخولى التعليمي

مدرسة تل للسرو رقم ٢ منزسة تشهيد عريتى بالسرو مدرسة بثلت العرو الأبنكائية مدرسة دقيلة الإبتدائية المشتركة مدرسة بقيلة الابتدائية رقم ١ مدرسة بقيلة الابتدائية رقم ٢ تل الكاشف الابتدائية مدرسة سيف الدين الحيثة مدرسة سرف الدين الابتدائية رقم مدرسة على النين الابتدائية مدرسة الكأشف الابتدائية مدرسة عزبة سبعه الابتدائية مدرسة لكاشف الابتدائية مدرسة عزية أدج سالم مدرسة كفر تقى الابتدائية مدرسة شر مساح الابتدائية بنين

العدل الأببوعي

بنات الزرقا الابتدائية

بئات التيل بالعرو

بنات عزية الباز الابتدانية

مترسة تل العرو رقم ١

بنات كقر المياسرة الابتدائية ١

يئلت كفز العيامرة الابتدائية رقع ٢

فصول دقهلة الثانويه بالكاشف

مدرمية سيف الدين الايتدانية رقم ٢ مدرسة الزعائرة الابتدائية مدرسة ميت الخولى المشتركة مدرسة ميت الخولي الإبتدائية بنين الشهيد عبدالهادي الموصلي مدرسة الشهيد ممدوح الباز مدرسة عطافه الابتدائية

أم المؤمنين ١ بالمنصورة

تضاطر الزميل محمود عبد الفناح ظاهر الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصير نقابة المعلمين برشيد

تشاطر الزميل سعد عبد الحبيسد المسلماني اخصائي اول بعدرسة ادفينا التجارية وأخوته لوفاة والنتهم والزمول السيد العربيي بمدرسة الشماسمة لوقاة والده للفقيتين الرحمة وللاسرئين

اسرة المعهد الديني الابتدائي بمحله زياد تشاطر فزميلة زينب حصين

السنبختي الاحزان لوفاة والعتها المدرسة التجريبية بدار المطميسن بالمطة تشاطر الزميلة ناهد مصد ألاونى مالم ألمدرسة بالمسدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التشكيل واللخام بصنايع دسوق

اسرة القسم تشاطر الزميل هلمي مومى الإحزان لوفاة والدته للققيدة الرحمة

مدرسة كفر الشيخ عطية الاعدائية الثقوية تشاطر الاستاذ فتحي رشاد الاحزان نوفاة وقده وللاسرة خلص العزاء

جمعيسة بلقساس ثانسي الزراعية

مجلس الادارة والمهتنسون والعاملون يشاطرون المهتدس ابراهيم لطفى لوفاة والدته

عدلى ميخانيل الجواهرجي بيلقاس

ينعى بمزيد الحزن والامي المرحوم

حنا سيعد لاوى له المفَفرة وللاسرة صابق العزاء مدرسة بيبان المشتركة بفترتيها

الصباحية والمسائية تشعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم محمد مصطفى الصاوى المنرس بالمدرسة فالفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصير والعزاء

مدرسة عثمان بن عفان بشبياس عمير

دينة التدرس والعاملون والتلاميك ينعون ببالغ الحزن والامي المرحوم تتلميذ ابراهيم عزت ابر الحسن تلفقيد الرحمة وللاسرة الصبير والسلوان

مدرسة الزهراء الابتدائية بايتاي

تنعى والده الزميلة امال ملوخية للفقيدة الرحمة وللامرة خالص العزاء

منرسة الجمهورية بالزرقا بنات الزرقا الابتدائية المشتركة مدرسة عزية الباز الابتدائية

رؤساء الاقسام والموجهسون والعاملون ونظار مدارس المعلمين والمعلمات والمئتوى الفنى والعدارس الاعدادية والابتدائية بادارة الزرقا

احمد مصيلحي السيد مدير الاداراة التطيمية بالزرقا

مدرسة منت الخولى الثانوية التجارية

مدرسة سيف الاعدادية بثين مدرسة سيف الاعدادية بنات مدرسة عباس تكيال الإعدادية منرسة نياب ميروك الاعدانية مذرسة كقر المياسرة الاعدادية مدرسة عزية الباز الاعدادية تفتيش قسم الزرقا التعليمي

مطلوب غيجة فلون جميلة حديثة التخرج ١٨ شارع الحرية مصر الجنيدة 770774 E

اب المركز الثقافي الاسباتي بالاسكندرية ١٠١ طريق للخرية التسجيل لنراسة اللغة الاسبانية يوميا من ١٠ الى ١٢ ظهرا ومِن ۲ آلی ۸ مساء ماعدا يومن النهمعة والاحد * تعسهولات للطلب، ي للمهندسين والباحثين

م استاذ سابق بالجام TO RESEAREH Persons & ENCINEERS

معلوئه أو دروس فى بعض الاسلسيات مكمله ثهثا الاعلان النظرية بالقاهرة وخارجها اكتب من .ب عرا الاورمان جوزة ت ٢٤٨٦٠٢٧ مزاد عسلتي

مناقصات

لجنة مشترسات السلع الهندسيسة والمعسادن والكيماويسات والسودق والادوات الكتابية

تعن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد حديد مبطط وحديد زوايا متماوية الاشلاع وكمر عادة وكمز مجبرى لحساب الشركة المصرية لتجارة المعادن «ميجال» وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تقصيلها بكراسة الشروط والمواصفات

فطى من يرغب الاشتراك في هذه العناقصة التقدم لاماتة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على تمنخة معتمدة من كراسة الشروط مقابل مداد قيمسة للنسخة وقدرها مانكان جنيها

علما يان فِسْ المظاريف الساعة ١٢ ظهراً يومي ۲۲ و ۲۲/۱۰/۱۸۸۱ يعقر اللجنة و شارع عبد الحميد سعيد القاهرة بجوار سينما أوديون ويشترط أن يكون العطاء مصحوبا يخطاب ضمان ابتدائي قيمته ٢ ٪ وكتلك الاستمارة رقم ال س والعبتات

مؤسسة دار الشبعي للصحافة والطباعة والنشر ٩٢ شارع القصر العيني بالقاهرة

تطن مؤمسة بار الشعب السادة الوكلاء التجاربين عن حاجتها لتوريد ١ _ ماكينة تقطيع الورق من لفات الى اقرح دشيتره ٢ _ملكينة تحويل الورق من بويين الى

أ ـ ماكينة تجميع الورق المتصل ب ماكينة طباعة الورق المتصل ٣ ـ ملكينة التصوير المركاتيكي وتطلب كراسية الشروط والمواصفات منت الادارة العامة للشدون التجارية

رزم حسب المقاسات مزودة بماكينتين يمكر المؤسسة تظهر مائة جنيه مصرى وتفتح المظارف في جلسة علية في تعام الشاعة العادية عاس صياح الاربعاء الموافق ٥٠ اكتوبر ١٩٨١

الوحدة المطية لفركسز ابسو فرقساض

تطن عن اجراء مزاد علنى لتاجير سوق منينة الفكرية العمومى لمدة ثلاث سنـــوات اعتبــــارا من ۱۹۸۹/۱۲/۱۹ متی ۱۹۸۹/۱۲/۱۹ وقد تصددت جلسة المسراد في الساعة العاشرة عباح يوم السبت الموافق ٥٩/١٠/١٠ أَفِعْلَى مَن يرغب الدخول في هذا المزاد ان ينفع للجنة ٢٠٠٠ الفين جنيها كتامين مؤات مقابل بدء الجلمية ويكمل الى ٢٠٪ من

قيمة الإنجار في حالة الرسو بعد اعتضاده وتسطلب الشروط من قسم العقود المشتريات بالوحدة مقابل معداد مبلغ عشرة جنيه بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد على طلب مهموغ ويستمر المزاد من الساعة العاشرة صباحا حتى لساعة الثقية بعد للظهر وتعتبر لاتحة المناقصات والمزايدات المصول بها في المصالح الحكومية

الجمعية التعاونية الزراعة المركزية لاستصلاح الاراض بالاسكندية تعلن عن بيع ٢ مسارة ديهاتمو موديل ١٩٨٢ يوم السبت المواقيق ١١/١٠/١٠ بُعقر الجمعية بابيس يجوار المكة الحديث الاسكندرية الاستعلام

مكتب الخبير المثمن على حسن عبدالله ١٢ شارع الطمية _ اميروزو محرم يك الاسكندية

مناقصات

ألهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ ش افلاطون معطة ترام الشاطبي تعلن الهيئة عن مناقصة علمة

عالمية بالمظاريف المظفة لتعديل شيكة ترام قرمل فهوانية وتحدد لفتسح مظايفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت المواقق ١٩٨٦/١٢/١ وتطلب الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات بالمنوان عالية على طلب مدموغ فلة عشرون قرشا مقابل ١٢٠ ملة وعشرون جنيها للنسخة بخلاف ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد داخل الجمهورية ومكن للشركات الاجنبية طنبها عن طريق وكلائها للتجاربين يمصر وتسدد القيمة ثقدا أو بشركات مقبولة الدقع

تعديلشركات

يموجب عقد تعديل مؤرخ في ٨٦/٩/٣٠ سول ملخصه تحت رقم ١٩٧٢ لمنة ٨٦ شركات شمال القاهرة تعدلت يعض بنود شركة محروس عبد الفتاح حساتين وشركاه شركة السيع للمُقاولات والتجارة الى الاتى تعدلت عبقة المبود/محمد على مصطفى ابورور من شیک مومی الی شیک متضامن وبخول المسد الدكتور مهندس احمد عقيقي عجلان شريكا مُتَصَاعِنًا وَيُهَادُةُ رَامُهُمَالُ الَّى مَيْلَةٌ مَائَةٌ وسبعة وثمانون الف جنيه مصرى واصبحت حصة التوصية فيها ستون الف جنبه كما تعدل بند الادارة والتوقيع وأصبح موكولا الى الشركاء المتضأمنين مجتمعين لأى اثتين منهم مع يقاء ياقي يتود الجلد الاساس كما

هی دون تعدیل

مدرسة عطالله الابتدائية رقم ١

مدرسة عطافه الابتدائية رقم ٢

بيع بسعر الاستبراد

مصفع طوب اسمئتى كبيرة التساجية ١٢٠٠٠ بلسوى خطوط انتاج طوب اسمنتى أتتاجية اربعة الاف بلوك تصل

خلاط اسمنت سعة ٢٥٠ لتر ديزل وقطع غيار ومواتير ديزل خملية وتصف حصان

الاتصال شبين للكسوم ٢٢٢٦٥١ ألاستاذ تلجى حسن

مناقصات

يطن مكتب بيع الاسمنت المصرى ٢١ شارع ٢١ يوليسو القاهسرة عن مناقصة عامة لطبع وتوريد المطبوعات والمتقصلة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من القطساع التجارى بالعنوان يعالية مقابل صداد ميلغ خمسة وعشرون جنيها للكراسة وتقدم العروض داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع التجاري في موعد اقصاه ۲۰/۱۰/۲۰ الساعب الثانية عشر ظهرا موعد لتطاد لجنة قض المظاريف ولسن بلتسفت السي العطاءات المابق تقدميها أو التي ترد بعد الميعاد أو الغير مستوفاة للشروط

الواردة بكراسة الشروط

وزارة الاوفاف

تعلن وزارة الاوقاف وادارة المشتريات والمخازن ء عن فتح باب قيد الموردين الجند من بين شركات القطاع العام والخاص وذلك للديوان العام والمديريات الاقليمية في المجالات الاتية : ١ - مقاولون اعمال صيقة وترميم

(قشاءات مىغيرة) ٢ - صيفة الإلات الكاتبة والحاسبة والميكروفيلم والات التصوير والات ٣ - اعمال الكهرياء عمال النجارة (ثجارة المناير /

كرس المورة/ عنائيق النثور) ° - ادوات كهريانية ٦ - اثاثات معنية وخنسية ٧ - اجهزة تدفئة وتبريد ٨ - اغنية المعاهد ٩ - لوازم المعاهد ١٠ - خامات التصوير

١١٠- ماكينات التصوير ١٢ - خاماتِ الطباعة ١٢ - ماكينات الطباعة ١٤ - الإن كائية ١٥ - الآت حاسبة ١٦ - تقويم هجري

۱۷ - سیارات ١٨ - ورق النشت ١٩ - كتب بينية ٢٠ - مجلات اسلامية ٢١ - ملايس العاملين

قطى كل من يرغب في قيد اسمه بسجل الموردين ان يتقدم بطلب مدموغ مرفق به صورة البطاقة الضربية او صورة عقد تأسيس الشركة وثلك الى ادارة المشتريات والمخازن بالوزارة بباب اللوق في خلال شهرين من تاريخ النشر

حي غرب المنصورة يعلن في مناقصة عامة عن الاعمال

٢ - أحلال وتجنيد شبكة المياه داير ٣ - توريد وتركيب وحنتين رفع راسية لمحطة مجارى مجمع الصناعات جلسة

مجارى ولوحة تشغيل كهربانية لمحطة مجاری سندوب ۲۷/۱۰/۲۸۱ للنسخ بالإدارة المالية تظير سداد عشروين جنيه لكل تسخة يضاف جنيه

اعسلان مناقصسة تطن مستشفيات جامعة الكاهرة عن اجراء مناقصة عامة للادارة وتزريد وتجهيز وجهات غذائية مطيب للمادة الاطباء للذين يتناولسون وجبسات

وتحدد معياد لفتح المظاريف جلسة بالعطاء تامين ابتدائي لايقل عن ٧ ٪ من قيمة العطاء

أشياءمفقودة

تعلن عن فقد الدفائر ١١١ ع. ح من ١٠٠١/٠٠١ مجموعة ٥١ عليدة المجلس الطبي العام يسوهاج وقد الفيت هذه الدفائر ومن يستعملها 254/56

FORCE(A1) ١٧ ش المنطقة الصناعية بالعاسية

B.C LANGUAGE SCHOOLS

تعان عن نتح باب القبول ولتسجيل ه المدرسون انجساين و برامج فنيديو وكميوتر خميع المواد تديس بالإنجليزيات .
 و سسسيارات خسياصه .

ومضانة ب من سن ٥ سنوات س ليزم فالمن والتسعيد : ٩ شان الجرب بي مهيديان الدلخ وه شان المراع أمام النيانون الدلخف

١ - رصف وترميسم بعض شوارع الحسى لعسسام ١٩٨٧/٨٦ جلسة

19A7/1-/TV أوريد وتركيب وحدثين رفع مياه

في حاتة الطلب بالبريد ويشترط سداد الأ عاميس ابتدائسي وصورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابتة الإعمال

مستشفيات جامعة القادرة ادارة المخازن والتوريدات

بالمستشفى السبت الموافق ٢٥ اكتوبر ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بدقر لسيد الاستاذ وكيل الوزارة للشنون المانية والادارية فعنى من يرغب الحضور بت شراء كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ عشرون جنيها من مقر ادارة التوريدات والمخازن على أن يرفق

مديرية الصحة بسوهاج رقم ۲۷۹۲۱۱ ـ ۲۷۹۲۱۱ مجدعة رَهُـُـم ٨٧ وقدفاتــر من رقــم يعرض نفسه للمساعلة الجنائية

ورس المتعلم رق

ت: ۱۱۹ / ۸۲۰۰۱۹ ش رىمىس لاء شارع المثيل ت : ١٩٩٩،٩٢٩

حضائة إستدائي اعدادى اشاسوى

ه تقبل لمديد تمهيج منصن ٣ سنوات وحضائة 🕯 من سن ٤ سئوات

نا وتص

محافظة المنبا الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابوقرقاص

العقود والمشتريات تطن الوحدة المحلية المركز ابو قرقاص عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين وهي ١ - استكمال مدرسة الزراعة

الثانوية بمركز ابوقرقاص المبت A1/1./1A ٢ - استكمال مدرسة التجارة الثقوية بايوفرقاص الاحد ١٩/١٠/١٨ وتباع كراسة الشروط لكل مدرسة على حده بمبلغ عشرة جنيهات للمترمية فطي من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتنم عطاته في

مظروف مثلق رأن ركون مصحويا بالتأمين الابتدائي كاملا بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ه لا في حالة الاعمال عن علمي ٨٥/٨٤ في الحكومة والقطاع العام وصورة شطاقة تضربية وصورة القيد بمكتب سجل مقاوني القطاع الخاص وكذلك

يلتزم المقاول باستخراج تصاريح فواد اليناء للمشروح ويمكن الاطلاع عئى أترسومات بالادارة الهندسية بالدحدة وسيتم فتح المظاريف في تعام الساعة الثانية عشر ظهرا ويكمل هذا الاعلان لالحة المفاقصات المصول بها في المصالح

الحكومية حي غرب المنصورة

يعنن في مناقصة عامة عن الاعمال ١ ـ تشاء مدرسة تربية خاصة بارض انتربية الثكرية جلسة ١٩٨٦/١٠/١٨ استكمال المدرسة الثانوية التجارية بارش الشرطسة التمكريسة جلسة

" - استكمال المسدرسة الابتدائيسة بارض الشرطسة المسكريسة جلسة 19.47/10/19 استكمال المسئرسة الابتدائيسة بارض التربيسة الفكريسة جلسة 1947/1./59

ه ـ استكمال دور اول علوى بمدرسة

الجلاء الإعدانية جلسة ١٩٨١/١٠/٣

٣ - استكمال دور اول شئوى بالمدرسة

قثتنية بارض الشرطة المسكرية جلسة 1947/1-/7 ٧ ـ بناء الدور الاول الطوى بعدرسة الفسردوس الابتدائيهمة جلمة

۸ ـ اتشاء فصلین علوی بمدرسة ازراعة الثانية جلسة ١٩٨١/١١/١ أشأء مخزن بمدرسة الزراعة الثانوية جاسة ١٩٨٦/١١/١ ١٠ ـ انشاء ٣ قصول وملسم بدار الداعات جلسة ١٩٨١/١١/١

النسخ بالإدارة المالية تظير سداد مبلغ عشون جنيه نكل نسخة رفي حالة العلب بالبرد يضاف ١ جنيه ريشترط سداد ٦٪ تامين ابتاني وكذا صورة سجل المقاولين والبطاقة

التنهيبية وسابقة الاعمال ارائي 🕲 البراني اللات المالات المالات

أشياءمفقودة فقة شيك الإدارة التعليمية بالباي البارود رئم ۲۲۲۳٬۱۱۰ بعيلغ ۲۲۲۳٬۱۱۰ جنيه بنك مصر اتباى باسم عبد العزيز

زوج شقيقته للققيد الرحمة

محافظة المنيا الوحدة المحلية لمركز ملوى تعلن قوجدة بين القطاعين العام

والخاص عن الانشاءات الانبة : ١ - رصف على السافن للطريق من ام قمص الى سوف الغربية بطول ٠٠٠٠ كيلو تقريبا وتحدد جلسة ظهر يوم الاحد ١٩ اكتوبر ١٩٨١ وكراسة ألشروط ١٠٠ جنيها ٧ - عملية احلال وتجديد شيكة

مواسير بيعض شوارع المدينة ٨ . ٦ ، ٤ بوصه وتحد جلسة ظهر يوم الانتين ٢٠ اكتوبر ١٨٦ وكراسة الشروط ٢٠ جنبها ۳ - تورید وترکیب بردورات واعمال ترميمات يسور كورنيش المدينة

وتحدد جنسة يوم فثلاثاء ٢١ اكتوبر ١٩٨٦ ظهرا وكراسة الشروط ١٠ أوريد وتركيب وحداث مياه بيكاتيكية ديزل بعمليات المياد أري لويرمون والعرين القبلى وتحدد جلسة يوم الاربعاء ٢٢ اكتوبر ٨٦ ظهرا وكراسة الشروط ١٥ جنبها

ه - توزيد وتركيب وحدات مياه كهربانية وموتورات تمحطة مباه وتحدد جلسة يوم الغميس ٢٢ اكتوير المظهرا وكراسة الشروط ١٥

٢ - بالمقطوعية تشاء ثلاث هجرات (مأوى) للابار الارتوازية بمعطة مياه ملوى وتحدد جلسة يوم المست ٢٥ اكتوبر ٨٦ ظهر وكراسة الشروط ١٠ جنهات ويشترط تقديم ١٪ من اجمالي العطاء يكمل الى ٥٪ عند الترسية مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال وصورة

ا مكمل لهذا الإعلان مشروع استغلال المحاجر

البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب

مقاولي القطاع الخاص والقاتون رقم

بمحافظة الاسماعيلية تطرح في المناقصة العاسة جنسة ١٩٨١/١٠/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع عملية تحميل الرمال باللودر فقط من محجرة بمنطقة عز الدين بالاسماعيلية تطلب كراسة الشروط والمواصف المات من اعارة المشروع بمبنى المحافظة بالشارع البحري عرايشية مصر الاسماعيلية مقابل خمسة جنيهات لاغير

الاصلاح الزراعي بالبحيرة . تشهر المديرية عن عملية توريد مجموعة توليد كهرياء قدرة ١٥٠ كيلو/ فولت امبير وتحدد الاثنين ٨٢/١٠/٧٧ لجلسة فتح المظاريف. بمقر المديرية بدمتهور حيث نطلب

كراسة الشروط نظير ٢٥ جنيه

للنسخة ويشترط تأمين ابتداني ٢٪

وتقديم البطاقة الضريبية

مركزالقاهجة للغات الحية ودرات ن اللغة الانجليزية بوانع الم جنيها شهرةًا

الانجليزية للثانوية العامة وجميع المراحل المتعايمية وسائل سمعية وبصرية ١٢ شارع زان العابدين حداث الخلفاوي - شدا.

أيلى النكتور زكريسا البرى وزيسر الاوقساف الأسبق بحديث الى صحيفة كوينية ملأد بالعناب ، او النقد للعالم الفاضل الكبير الشيخ الدكتسور محمسد

وكنان بجب أن يوجه الدكتور البرى - وهو عالم يستدق التقدير - التحية للشيخ دردود نقبولسه مثل هذه المدونة فعصر في حاجة السن تنظيسم النسل مثل حاجتها ، بل قبل حاجتها الى مشروعات التنمية فأن ميناد ثلاثة أطفال كل دقيقة

على قبول معونة امريكية

وليت النكتور زكريا اليرى اكتلم أ اءة النقد المستمر.

ومن سوء الحظ أن رجال الدين في مصر يتعرضون لهذه الحملة الظالمة في الوقت الذي يسمع الانسان فيه النَّنَاء والتقدير في العالم الاسلامي كله يتفق عنى كبار رجال الدين في

أن - النكتور زكريا البرى رأى الدعرة لعدم تنظيم النسل وزيادة الاجاب بطريقة لا تصح ولا تجوز . قال ، ولا اعرف مصدر معلوماته وسنى دستها ، ان بطريرك الاقباط الارثونكس اصدر تعليمات سرية في التنانس يدعو فيها اقباط مصر تزيادة الاسباب حتى يتكاثر النسل القبطي وتتبياوي أعداد الاقياط مع أعداد تمسلمون .. وتزيد ا!

وینسی هنکتور هبری آن پایا روما

السعدى فرهود رئسوس كله تتعاطى حبوب تنظيم النصل لانها ترى في ثلك فاندة صحية لها . جامعة الازهر لاتمه وافق

للجامعة لتنظيم الاسرة. العلمي فان المرأة تطرح هذه التعاليم الى جانب لاته لا يوجد نص محقق في الكتب المقدسة يمنع تنظيم النسل . ومن تظلم البين للوحدة الوطنية فی مصر ان یتکلم النکتور زگزیا البری کما تکلم وان پنسب للبطویرت ويقرض الله صحيح ، واثناك في نلك فالبطريسرك ايضا حريص علسي الوحدة الوطنية ولا اظن أننا في

> لحكومة وشعب مصر . بانحملة على رئيس جامعة الازهر الذي اعداد مع الشيخ جاد الحق شيخ الديامع الإزهر في الفترة الاخيرة

يمثل ٣ مشاكل كل دقيقة

يدعو في كل خطبة واحاديثه وعظاته

﴿ الأَوْامُاتِ

يطو في رمضان ، والاسترخاء يحلو رعاياه من الكاثوليك الى عدم تنظيم لنسل لاته ضد تعاليم الكنيسة .. ومع ابضا في رمضان، ويرامسج التليفزيون تمند ومن الافضل أن يظل فلك ورغم المركز الروحى الكبير لبابآ الناس ساهرين يأكلون ويشربون هتي روما فان قمرأة الكاثوليكية في العالم مطلع اللجر!

مصر ، اقباط ومسلمون ، في سياي

لزيادة النسل ، ولم تكن أبدا في هذا

والهجوم المتبادل بين رجال الدين

اذا لم يتوقف فينبغي على الاقل ان

تكون له قواعد واصول والا تكون

ويكفى مالنينا من مشاكل !

التوقيت الصيفي

قتهى التوقيت الصيقى في أوريا ،

عدا انجلترا التي ينتهي أيها العمل

بهذا التوقيت في اواخر هذا الشهر .

ولقد بدأ العمل بهذا التوقيت . اي

تلديم الساعة ستين دقيقة . الثاء الحرب العالمية الثانية حتى يبدأ الناس

العمل مبكرين ساعة كاملة للافادة من

ورغم مرور اكثر من اربعين عاما

ورغم المثراء والتقلم الصناعي في

الولايات المتحدة واوريا الا أنهم

مازهوا يرون ان توفير الطاقة ساعةً

واحدة خلال شهور الصيف ضرورة

ونمى بلائنا قررنا تطبيق التوقيت

الصيلي ، ثم عدلتا عنه لان السهر

صوء النهار وتوفير الطاقة .

على النهاء الحرب ..

الوحدة الوطنية طرفا فيه .

وكذلك الولايات المتحدة .

ورزى تعديل مواعيد العمل بدلا من التوقيت الصيفي، وكأن التوقيت وعندما تتعارض تعاليم الكنيسة مع واحد في بلاد الدنيا ويمكن ان يزيد مصلحة المرأة والإفادة من التقدم أو ينقص ساعة أو عدة ساعات لمصلحة الاقتصاد القومي. وفترة الشتاء في بلاينا قصيرة ، نو امكن العمل بالتوقيت الصيفي طوال

المنة لا في شهور الصيف وحدها لكان ذلك افضل وتكن اذا كان معظم العاملين لا يعملون في الساعات المكررة قهل نازمهم يتغيير المواقيت ؟!!

التدخين السلبي

المؤتمر الدولي ضد السرطان الذي عقد اخيرا في مدينة بودايست عاصماً المجر قال أن نصف الزوجات اللاني بمثن متأثرات بعرض السرطان كائت الرفاة نتيجة حتمية للنكخين .

وقال المؤتمر : . هزلاء الزوجات لا يدخن بالاسلوب والطريقة التي تعرفها بل انهن يمارسن التعقين السلبي .

وفسر يَلك بقوله . _ اقصد ان قروجة لا تنخن ، ولكن



زوجها ينخن ، وهذا هو المقصود بالتكون السلبي وقال المؤتمر :

- هذاك عشر دراسات قدمت من ٤ دول هي الولايات المتحدة واليايان وطيونان وهونج كونج. وفي هذه الدراسات قال الاطباء أن هناك ٢٨٠٠ نوع من المواد الكيمانية توجد في الدخان ومنها ٥٠ نوعا ادت الى الاصابة بالمرطان في الحوقات .

بالسرطان ولكن الزوجة لا نُتب لها في نْكَ فَلْهَا لَا تَعَدَّنْ .

د . زكريا البرى سجن بلا حيطان

أمامى عدة مواطيع تستعق وقى هذا نليل جديد على ان التكذين ألد يؤدى الى الإصابة

> ولذلك طالب المؤتمر الزوجات يتعنير الازواج، او على الاقل الرَّامهم بان ينخلوا في مكان اخر . ولكن المؤتمر لم يفطن الى ان غثيرا من الزوجات ينخن ايضا يبنما الازواج



د . السعدى فرهود قسرأت

وهي أعلى قمة في اوريا تسلقها يظن قَبِل اليوم ان ارتقاعها بيلغ أن طولها زاد بمئة ستتيمترات .

الاخبارية من هناك احتقالا يالمناسية ، وإن والباياء أيضًا عط بالطائرة العروحية على ثلك الجبل ويارك سكان المناطق المجاورة ؟ وأتنى وهدى وقلت مدهوشة أمام اعترام هؤلاء اللاس الطبيعة في قوطن قعربي ؟

عل أحلنكم عن تكرى مزوز كحرثين على تسلق رجلين « لمة المون بلون» رجلان لاول مرة سنة ١٩٨١ وكان ٤٨٠٧ امتار قبل ان يكتشفوا منذ أيام قبل ان ترفضوا هذا الموضوع

اعلموا ان ۱۸۰۰ شخص هاولوا تسلق هذا الجبل ولم يعوبوا منه . وماتوا وهم يحلمون بالوقوف على قمته . وأن مانتي شفص من جميع الجنسيات احتظوا بهذه المناسب بمحاولة الوصول هم يدورهم الى قمته ، وأن قدوات التليازيون

ارضهم .. لجيلها ، ويحارها ، وكل ما ينبت عليها ويعش أوقها . وتساطلت بغياوة ابن تقع اعلى قمة النين يفضلون مواضيع عربية ثها علاقة باجداث الساعة انكرهم بمرور ست سلوات على لحرب العراقية -

ثم هذاك الوحدة .. اللبيية --المقربية التي أنتهى عامها الثاني يلقانها . وهناك العيد الذي يعود للمرة الالف فيجننا على العالة

وهاك ايطاليا . التي تحتقل .. هذا الاسبوع .. يمرور ٧٠٠ سنة على اختراع التظارات من طرف رجل ايطالي في فيترسيا .. حيث تكوم يعض الشركات بتوزيع بعض النظارات مجلنا , احتفالا بالمناسبة .

فكرت .. قنا في هاجة في هذه الهدية اكثر من غيرنا ... !! الشاعرة الجزائرية احلام مستغانمي مجلة «التضامن» يبقى القضاء المصرى اعدم مؤسسة تزيهة في مصر بلد المضاء المصرى أعظم

عدر الفسائى

 ٤ - ومن هذا المنطق فأنه يحق التساؤل عما إذا كانت هذه الشكاوى - التي لازات اجهنها - تدخل في نطاق اختصاصات مجلس النقابة وفق فقرة (ي) من المادة ٤٧ من الكانون رقم ٢٦ نسبتة ١٩٧٠ أم لا .. خاصة وأنها تكصر اختصاص النقاية على مجرد النظر في الشكاوي المقدمة في التصرفات المهنية

النقابة الموقرة أتها أعملت أحكام هذه المادة بالقعل بتعيين لجنة التحقيق .

بين أعضاء النقابة واعلان البيان على هذا النحو غير المسبوق إنما ينطوي علم ميل لجانب دون أخر وعلى الكاء نار الخلاف بين اعضاء مهنة واحدة . وهو ما أشجه وأعترض عليه . . .

مايتم عنه هذا البيان من تشويه لصورة المؤسسة أمام الرأى العام حين سمحت لنفسها أن تتعفل في شلونها الداخلية بالاضافة الى أهدار صورة رئيس مجلس إدارة المؤسسة في ظروف بالغة الصاسية ومما ليس لها مثيل من قيل .

به لاحلال مؤسسة دار التحرير مكانها الصحيح في سوى الصحافة

٦ - وأخيرا وليس أغرا أشهة كلمة خطرت في النفس واهتر بها الوجدان

والله غالب على أمره ،،، وتفضلوا بقبول فاتق الاحترام

السيد الاستاذ / نقيب الصحفيين

تحية طبية وبعد ٠٠٠

أطلعت في الصحف الصادرة بتاريخ ٢٩ من سبتمبر ١٩٨٦ على بيان صائر من مجلس نقابة الصحفيين حول ما أسمته مشكلة الصحفيين بجريدة الجمهورية

وأود أن أسجل على هذا البيان الملاحظات الاتية :

 ١ - نعل هذه هي المرة الاولى التي أباح فيها مجلس نقابة الصحفيين لتقسه أن يقف موقفا علنيا معارضاً لرنيس مجلس إدارة احدى المؤسسات الصحفية أينسب اليه وسط ضجرج اعلامي مثير حدوث تدهور خطير في مؤسسة دار التحرير التي أشرف برئاستها ويهدد في ذات الوقت أطراف الإدارة العليا للدار - وهو معنى مقصود - بوجوب حل المشاكل التي تهدد مصالح الصحفيين على نحو معين ، الامر الذي يثير التساؤل عن الدافع الى ميل النقابا لجانب طرف نون أخر وهي بأعتراقها لم تجر تحقيقا ولم تنته إلى رأى حاسم في مدى صحة الشكاوى أو فسادها •

٢ - يل أن النقابة بموقفها ذاك ويتأكيدها مسبقا حصول تدهور خطير في المؤسسة ويتقريرها أن ثمة أوضاعا ومشاكل ترتب عليها الاضرار بمصالح الشاكين - على حد تعبير البيان - اتما يشي بجنوح مجلس النقابة إلى رأى متقى عليه سلفًا ، وأن تشكيل لجنة نقابية للتحقيق ليس إلا مظهرا شكليا ترا للرماد

٣ - إذًا كانت الشكاوي المقدمة من نفر من الصحفيين بجريدة الجمهورية لم تتلقها النقابة إلا منذ شهر أخذا بما ورد بالبيان فقد كان حقا على نقابة الصحفيين أن تُخطِّرني بها أو تثقل إلى قعواها كى تتَّاح لى الفوصة للزد عليها أ

ولست في حاجة الى القول بأني حتى هذه اللحظة لا اعرف ما هية هذه الشكاوي ولا اسماء مقدميها ولا مدى أحقيتهم في تقديمها وأن تقابة الصحفيين لم تعن باستفتاء هذا الاجراء الواجب رغم ذلك فقد وقفت موقفا متعنثا حين اعلنت تردى الاوضاع في المؤمسة التي أرأسها وندنت بسلوك الادارة للعليا التي تجهل جلية

على أن العجب العجاب حقا أن النقاية تلوح في بيائها الميتسر باضطرارها حال عدم التزام اطراف العارة الطيا للدار بما سوف يسقر عنه قرار لجنة التحقيق من اليدم القورى في تطبيق المادة ٤٨ من قانون نقابة المسطيين وفات

وفَاتَ النَّقَايَةُ أَيضًا أَنْ هَذْهِ الْمَادَةُ أَنْمَا تَسْتَهِيْفُ تُسُويَةً الْمِنْازُ عَلَيْ الْمِهِنَية

والواقع من الامر أن تقابة الصحفيين لم تراع مع الاسف الشديد

من شأته دون جدال أن يؤثر على مجالات التوزيع والاعلان علاوة على فلد ثلة

مجسن محمد

وأظن أن من حق نفس على أن أشير إلى ماض طويل وجهد مبنول وما قمت وقد قضى بيان النقابة على كل هذه الامال المرجوة قصاء مبرما ولا أملك الا تحميل النقاية مسئولية هدم هذا الصرح الصحفي

ويأبي إلا أن ينطق بها اللسان اذ لا يمكن تبرير هذا البيان الا يطو مجلس ثقابة الصحفيين من عضو ينتمي لمؤسسة التحرير •

رئيس مجلس الادارة



٥ آلات تصويرالمستندات والآلات الكانبة والحاسبة وماكينات الطباعتر



بالغالث = ١٧٩٩ م ١٧٩٩ والسوبرما كيشت

وعمارة بالمعادى سرايات ٥ أدوار بحتا ؟ دورخالي السبع

• ؟ محل بمنطقة البرم ٢٤ مترالمحل

● نلاستعلاد ت. ١٤٠٤ ٨٥٠٨٠

كلها أوالشقق ، ٥٠٠١ افتر اول فريد المرسطين ؟ ك







البلاء الأطئ المحتى

جهاز أمناء الاستشمار

يعلن عسن بيع قطعة ائرض فضاء مسياحتها ١٠٢٨ متلامربعا تقريبا ً • إ كناع أمين القاصى بطول ٥٣ و٣٦ مترا ويُهاجع دوناني بطول ع٥٥،٥٤ متلاً بالمطرية نتم الزيتون ، والمعاينة بموقع الأيض · وتقيم العروص بمظروف مغلق إلى جهاز آمناد الاستثمار. ؟ شاع التحريد ما صية شاع السودان بالدفس تليفون: ٣٤٩٩٧٣٢

ويتفتح المظايف الساعة الحادج عشق صباجأ يوم السبت الموانق 70 'أكتوير 1917 0



ترغب في شرائسية

المراة عاطفية تريد ان

تسميع كلمسات السحب

ومعها .. خاتم الخطوية .

□ لس منبك ولكنه

شجاع : من يقول كل ما

🗖 لاتقل تك لا تستطها .

🛘 كن ليقا ولا لكن صابقا

🗖 لا يوجد تواء بطقت

مداعك وانت تطالع فاتورة

□ الحقائيق عنيدة .

الاحصاءات مرثة .

رخيص الثمن ،

بلكر فيه

دعها تكشف ثلك

تكسب كل اللاس

الا عندا تقد أعصابك

🖸 كلام بقولىسىلە كل

العاملين : أجورتا قليلة

🗆 نو انفق کل رجل علی

رُوجته ما كان ينفقه أثناء

الخطويسسة نقلت حالات

الطسلال وزانت مالات

ت شيشان متياويسان ا

شجاعة الكلام وحكسة

□ كن غنيا تصبح ابنيت

□ قاعدة عامة : كل مالا

المهناولون العرب

مشروعات الضالحية

معلى متلات عن وكمرك

كميات من شتلات العشب اليتالح

عمرسنة، وكذلك شقلاست

فعلى السارة الإعبين التقدم بدداؤا لتشويه بمنترج الصالمدية

الانتداع. ت: ١٦/٢٠٠٧٨١ / ٧٦٨٠٠ : قد ١٦/٢٠٠٧٨١

السية تعلن مشروعات الصالحية عن توهير

كمثرى ليكونت / كميونشن •

والتسايم آخريتهد بسيمبر ١٩٨٦ ويداير ١٩٨٧ م

تقرم الأناقة والذوق

په بدلت ۵ قصات ۵ بيطلونات مايين ۵ کاپيرات

باورات مرجیات مرجلبات محیات

* ملابس داخلية * أقمشة * أحذية ويصوعان جلويّر

مع أطيب تهانينا بالعام الجامعي الجديد

🔻 أدواست مكتبية ،

محبوبة من الجميع

بأخذ عقلك أجازة

وعملنا كثير .

الأقلاس .